教科	音楽	観点	① 知識・技能
学年	3年生		② 思考・判断・表現
授業形態	一斉		③ 主体的に学習に取り組む態度
教科目標	教科の特性が生かされる授業づくり めあてと振り返りの徹底と、授業の流れの見える化と協働的な学びの意識化		

学期	単元名	学習内容	目標到達のめやす	評価する観点
1学期	花	情景を思い浮かべ、音楽の特徴を捉える	歌詞の内容や旋律、強弱との関わりを理解する。発音に気を付け、曲にふさわしい表現を工夫する。	①②③
	アルトリコーダー	重なる音の響きの美しさを感じ取	フレーズを重ね、合奏を工夫する。	①②③
	鑑賞「ボレロ」	楽器の音色に親しみながら、オーケストラの響きを味わおう	曲の構成や特徴をつかみ、オーケストラの楽器の音色や響きの違いを感じ取れているか	①②③
	my　voice	豊かな声で歌うためのポイント	姿勢、呼吸、息の流れの確認	①②③
2学期	合唱曲	曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する	曲想、音楽の構造を理解して歌う。音楽記号を理解し、表現を工夫する。	②③
	アルトリコーダー	両手の運指に気を付け吹き方を工夫しよう	両手の運指やサミングに気を付け、吹き方を工夫する。	①②③
	鑑賞「ブルタバ」	楽器の音色に親しみながら、オーケストラの響きを味わおう	曲想と音楽との関わりに注目して聴く。作曲者が記した標題や時代背景を理解する。	①②③
3学期	旅立ちの日に	曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する	歌詞の内容を理解し、主体的に表現を工夫しているか。	①②③
通年	校歌	校歌を理解して歌う。	歌詞を理解し、主体的に取り組めているか	①②③
	指揮をしてみよう	指揮で表現して、より豊かな音楽活動につなげよう	指揮をして音楽の特徴を感じとろう	①②③
	音楽の約束	音符、休符、記号、用語の理解	音符、休符、記号、用語の理解ができているか	①②③

◎評価の方法

授業の様子（主体的に取りくめているか、忘れ物等を含む）ファイルや提出物、実技点、筆記テスト

◎学習のポイント（学習の進め方について）

配付されたプリントは必ずファイルに綴じ、目次に記入。教科書のアンダーライン、プリントも要チェック。