教科	国語	観点	① 知識・技能
学年	3年生		② 思考・判断・表現
授業形態	一斉		③ 主体的に学習に取り組む態度
教科目標	授業ごとの目標が明らかにされ、わかる喜びや楽しさが実感できる授業づくり めあてと振り返りの徹底と、授業の流れの見える化と協働的な学びの意識化		

学期	単元名	学習内容	目標到達のめやす	評価する観点
1学期	世界はうつくしいと	詩に親しむ	詩に親しみ、詩の持つイメージを捉える	①③
	握手	登場人物の言動に着目する	人物像を捉え、その生き方について考えを深めている	①②③
	学びて時に之を習ふ	長く受け継がれてきた名言に触れる	孔子の考え方を自分たちと関連付けて考えている	①③
	文章の種類を選んで書こう	文章の種類と特徴についての理解を深める	取材した内容に適した文章の種類を選び構成を工夫している	①③
	作られた「物語」を超えて	具体と抽象の関係を捉える	文章の構成や論理の展開を理解する	①②③
	説得力のある構成を考えよう	情報の信頼性を確かめる	相手を説得できるような構成を工夫している	①③
2学期	俳句の可能性	俳句の特徴について理解を深める	俳句を評価しながら読み深めている	①②③
	俳句を味わう	俳句の特徴について理解を深める	季節や情景、作者の思いを捉えている	①②③
	挨拶	表現技法に着目し文脈の中での意味を考える	社会の状況を重ね合わせながら考えを深めている	①②③
	故郷	読書の意義を理解する	小説を批判的に読み、時代や社会の中で生きる人間の姿について考えている	①③
	聞き上手になろう	相手や場に応じた適切な言葉遣いをする	展開を予測しながら聞き、質問で話を引き出そうとする	①③
	人工知能との未来	人間と人工知能とのかかわりを理解する	文章を読んで自分の考えをまとめようとする	①②③
	人間と人工知能と創造性	人間と人工知能とのかかわりを理解する	文章を読んで自分の考えをまとめようとする	①②③
	古今和歌集　仮名序	和歌とはどのようなものかを知る	和歌を植物の種と葉にたとえられていることを理解する	①③
	君待つと	歴史的背景を理解し和歌の世界に親しむ	心情や情景を読み取れている	①③
	夏草ー奥の細道	表現の仕方や文体の特徴に着目する	作者のものの見方や感じ方について考えている	①②③
3学期	誰かの代わりに	抽象的な語句の意味に注意する	社会や人間について自分の意見を持っている	①②③
	エルサルバドルの少女ヘスース	様々な状況に生きる人々の姿を知る	様々な国や地域で活動する人たちがとらえた世界の姿を感じている	①②③
	温かいスープ	人と人との関係について考える	国際社会における人と人との関係について考えている	①②③
	わたしを束ねないで	作品の持つメッセージを捉える	自分の可能性について考えている	①②③
通年	文法	言葉の組み立て方や決まりを学ぶ	言葉の組み立て方や使い方の決まりを理解している	①③
	書写	草書について学ぶ	草書の特徴を理解している	①③

◎評価の方法

ノート、３年間のまとめワーク、漢字小テスト、定期テスト、実力テスト

◎学習のポイント（学習の進め方について）

語句の意味、新出漢字についてはしっかり予習しよう。
すべての発問に対して自分の答えを持ち、ノートの下のメモ欄に書いておこう。