教科	音楽	観点	① 知識・技能
学年	2年生		② 思考・判断・表現
授業形態	一斉		③ 主体的に学習に取り組む態度
教科目標	教科の特性が生かされる授業づくり めあてと振り返りの徹底と、授業の流れの見える化と協働的な学びの意識化		

学期	単元名	学習内容	目標到達のめやす	評価する観点
1学期	夢の世界を	曲にふさわしい歌唱表現を理解する	曲想の違いを感じ取り、曲にふさわしい表現の理解。	①②③
	MY　Voice!	自分の思いを歌声にのせよう	歌詞を音読して、言葉のまとまりを考え、曲にふさわしい表現を工夫しよう。	①②③
	翼をください	曲の構成と音の重なり方の理解	曲の構成やパートの役割の理解し表現の工夫	①②③
	鑑賞「フーガト短調」	楽器の特徴と響き、旋律の重なりを味わう	楽器の特徴や構造を理解し、響きを味わって聴く。	①②③
	夏の思い出	情景を思い浮かべ言葉を大切に歌う。	曲にふさわしい表現の工夫。	①②③
2学期	サンタルチア	曲想を生かして表情豊かに歌おう	曲にふさわしい表現の工夫。	①②③
	鑑賞「交響曲第５番」	曲の構成に注目し、曲の変化を味わう	交響曲の構成を理解し、曲想の変化やオーケストラの楽器を理解する。	①②③
	合唱曲	曲にふさわしい表現方法を級友と協力して作り上げる	曲想や音楽の構造を理解して歌う。	①②③
	アルトリコーダー	両手を使った基本的な奏法	基本的な奏法の理解。	①②③
3学期	鑑賞「アイーダ」から	オペラに親しみ、その音楽を味わう	登場人物の気持ちを想像して聴く。総合芸術であるオペラの良さや美しさの理解。	①②③
	合唱曲	合唱の楽しさを感じて一体感を持って歌う	主体的に取り組み、協力できているか。	②③
通年	校歌	校歌を理解して歌う	歌詞を理解し、主体的に取り組めているか。	①②③
	アルトリコーダー	両手の運指やサミングに気を付けて吹き方工夫しよう。	サミングに気を付けて吹けているか。 臨時記号のつく音に取り組もう。	①②③
	指揮をしてみよう	指揮で表現して、より豊かな音楽活動につなげよう	指揮をして音楽の特徴を感じ取ろう。	①②③
	音楽の約束	音符、休符、記号、用語の理解	音符、休符、記号、用語が理解できているか。	①②③
	音楽を形作っている要素	音楽の様々な要素の理解	音楽の要素を考え、判断、表現ができるか。	②③

◎評価の方法

授業の様子（主体的に取り組めているか、忘れ物など含む）ファイルや提出物、実技点、筆記テスト

◎学習のポイント（学習の進め方について）

配付されたプリントは必ずファイルに綴じ、目次に記入。教科書アンダーライン、プリントも要チェック