教科	音楽	観点	① 知識・技能
学年	1年生		② 思考・判断・表現
授業形態	一斉		③ 主体的に学習に取り組む態度
教科目標	教科の特性が生かされる授業づくり めあてと振り返りの徹底と、授業の流れの見える化と協働的な学びの意識化		

学期	単元名	学習内容	目標到達のめやす	評価する観点
通年	校歌	校歌を理解して歌う。	歌詞を理解し、主体的に取り組めているか。姿勢、目線、発音に気を付けて歌う。	①②③
1学期	鑑賞「春」第１楽章	音楽の特徴に注目し、情景を思い浮かべて聴く	曲想の変化を感じ取れているか。	①②③
	アルトリコーダー	リコーダーの構造や名称、左手の運指	左手の運指に気を付け、吹き方を工夫する。	①②③
	日本の民謡	日本音楽の特徴を知る	日本の民謡の良さや美しさを味わう	①②③
	主人は冷たい土の中に	曲の構成を感じ取ろう	旋律の特徴や強弱の変化、曲の構成の理解。	①②③
2学期	赤とんぼ	情景を思い浮かべ、思いを込めて歌う	言葉の響きを生かし、発音や表現を工夫してるか。	①②③
	鑑賞「魔王」	曲想と音楽の特徴との関わりを感じ取って聴く	場面の様子、旋律の雰囲気、歌い方の違いの理解。	①②③
	アルトリコーダー	両手を使った基本的な奏法	基本的な奏法とたっぷりとした息が使えているか。	①②③
2学期	鑑賞　雅楽「平調　越天楽」	日本に古くから伝わる合奏を聴こう	雅楽のよさや美しさを味わい聴くことができているか	①②③
	合唱曲	合唱曲に親しむ。	主体的に取り組み、協力できているか。	②③
3学期	鑑賞「六段の調べ」	日本に古くから伝わる箏に親しむ	箏の良さや美しさを味わって聴けているか。	①②③
	アルトリコーダー	両手の運指やサミングに気を付け吹き方を気を付けよう	サミングに気を付けて吹けているか	①②③
通年	いろいろな記号、用語	基本的な音楽記号の理解	基本的な音楽記号の理解ができているか	①②
	音楽を形づくっている要素	音楽の様々な要素を知る	音楽の要素を考え、判断、表現ができているか	②③

◎評価の方法

授業の様子（主体的に取り組めているか、態度、忘れ物などを含む）ファイルや提出物、実技点、筆記テストなど

◎学習のポイント（学習の進め方について）

配付されたプリントは必ずファイルに綴じ、目次に記入。教科書アンダーライン、プリントも要チェック。