

八尾市文化会館の指定管理者の事業報告

I. 指定管理者名

公益財団法人八尾市文化振興事業団

理 事 長 池 尻 誠

II. 報告期間

令和5年4月1日から令和6年3月31日

開館日数 309 日

III. 施設・設備の維持管理業務の実施状況

1. 施設等の維持・管理に関する業務

(1) 舞台管理業務

利用者に、安全・安心なホール利用を提供するため、舞台機構、舞台音響、舞台照明設備の保守点検を実施した。

(2) 設備管理業務

電気設備、消防・防災設備、空調設備、昇降設備等、各種の施設設備の維持管理・保守点検等を行うとともに、通年で必要となる日常及び法定の施設設備等の点検を実施した。(3. 保守点検業務参照)

(3) 清掃業務

会館及び駐車場、駐輪場の日常清掃、樹木管理等を行い、清潔な環境の維持に努めた。

(4) 警備業務

館内警備、駐車・駐輪場管理、及び防火管理を行うとともに、機械警備による防犯・火災異常監視業務を行い、会館の秩序維持に努めた。

2. 施設等の運営に関する業務

(1) 施設貸出し業務

- ① 文化会館の設置目的に即した施設の貸出し受付、プリズムホール友の会（プリズムクラブ）の運営等を行った。
- ② 近隣ホールより早い申請受付（従前より1ヶ月早い施設の予約受付）を行った。(IV - 4. サービスの実施状況参照)
- ③ 改修休館後に設定した新しいサービスを引き続き提供した。(IV - 4. サービスの実施状況参照)

(2) チケット販売等業務

- ① 芸術文化事業のチケット販売業務を適正、円滑に行った。
- ② 無料の芸術文化事業について、参加申込等の受付業務を行った。

(3) 施設予約・チケット販売システム運用

- ① 施設貸出やチケット販売に係るシステムを運用し、24時間365日受付可能とし、利用者サービスの向上に努めた。
- ② 施設貸出やチケット販売に係るシステムの不具合修正依頼等、市が保有するシステムのメンテナンスを行い、サービス向上に寄与した。

(4) 施設サービス等に関する業務

- ① エントランス部を含む施設内外の美観を保つとともに、にぎわい創出のための工夫を行った。
- ② 利用者が1階からスムーズに2階に移動できるよう、案内を追加した。
- ③ 館の顔ともいえる1階南側出入口付近に位置するカフェ・レストラン「ターコイズブルー」営業により、店舗やオープンコーナーでの飲食サービス提供をはじめ、パーティーでの飲食、楽屋等における弁当等の受注により、利用者への飲食物提供によるサービス充実を図った。また、にぎわい創出のため、当事業団実施イベントにおいても連携、飲食物提供をおこなった。

(5) 利用者ニーズの把握と苦情処理

- ① 施設利用者、チケット購入者、ホール利用者、公演・講座等参加者に向けてアンケートを実施し、ニーズの把握に努めた。
- ② 利用者から苦情や意見を受けた際には、速やかに対応し、重要な内容については市に報告し、対応した。

(6) 情報発信・広報業務

- ① 会館のホームページを運用し、利用者に情報提供を行った。
- ② SNS (Facebook、X、Instagram、YouTube) を運用した。
- ③ 八尾市こどもサイト「あつまれ八尾っ子!!」や八尾市多言語情報発信「やおがる」に情報提供を行った。
- ④ 「Keyちゃおプリズム」の放送、公演や講座の取材内容をまとめたアフターレポートのホームページへの掲載など、コミュニティFM放送「FMちゃお」と連携したPR事業を行った。
- ⑤ その他、「やお市政だより」への記事掲載、施設案内パンフレット及びイベント情報誌の作成・配布、イベント案内等のポスター掲示・チラシ配架、小・中学校を通じた子どもたちへのチラシの配布、広告掲示板の活用、報道機関への情報提供等を行った。

3. 保守点検業務

業 務 名		年間点検回数	うち法定点検回数
舞台設備保守点検業務		4	
舞台照明設備保守点検業務		2	
舞台音響・映写設備保守点検業務		2	
昇降機設備保守点検業務		4	1
自家用電気工作物精密点検業務		1	1
非常用自家発電設備保守点検業務		2	2
防災設備保守点検業務		2	2
消防用設備保守点検業務		2	2
I T V設備保守点検業務		2	
吸収式冷温水発生機保守点検業務		4	
自動制御機器保守点検業務		1 2	
非常用蓄電池設備保守点検業務		2	2
機械式駐車場設備保守点検業務		2	
ゴンドラ設備保守点検業務		3	1
A V設備保守点検業務（非常放送設備含む）		4	2
車路管制設備保守点検業務		2	
ピアノ保守点検業務	スタインウェイ	1	
	カワイ	1	
	ヤマハ	1	
自動扉保守点検業務	ナブコ	4	
	三和シャッター	4	
建築設備定期点検		1	1
防火設備点検業務		1	1

4. 施設の修繕・保守等

令和5年度においては、施設や設備・備品のうち、大・小ホール音響設備であるワイヤレスマイク、CDレコーダー、スピーカー、グランドピアノの補修、また館内空調設備である警備室系統及び総合事務所系統の空調機室外機の補修、その他防火シャッター連動感知器配線、TV共聴設備、防火戸等の補修を行いました。

IV. 施設の利用状況並びに利用料金収入実績等

1. 月別利用状況

施設名	月別	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		合 計	
		利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館
大ホール	日数	14	23	5	23	14	22	22	26	15	25	10	26	12	24	20	25	17	24	14	19	10	21	17	27	170	285
	率%	60.9%		21.7%		63.6%		84.6%		60.0%		38.5%		50.0%		80.0%		70.8%		73.7%		47.6%		63.0%		59.7%	
小ホール	日数	14	20	14	23	13	23	15	26	18	26	25	27	21	24	22	26	18	23	17	20	13	22	16	27	206	287
	率%	70.0%		60.9%		56.5%		57.7%		69.2%		92.6%		87.5%		84.6%		78.3%		85.0%		59.1%		59.3%		71.8%	
レセプションホール	日数	13	25	10	26	8	25	18	26	10	27	21	26	24	26	15	26	19	24	15	24	20	25	16	25	189	305
	率%	52.0%		38.5%		32.0%		69.2%		37.0%		80.8%		92.3%		57.7%		79.2%		62.5%		80.0%		64.0%		62.0%	
展 示 室	日数	11	26	11	26	9	26	14	26	17	27	15	26	22	26	11	26	15	24	11	24	13	25	23	27	172	309
	率%	42.3%		42.3%		34.6%		53.8%		63.0%		57.7%		84.6%		42.3%		62.5%		45.8%		52.0%		85.2%		55.7%	
リハーサル室	日数	26	26	20	26	24	26	26	26	23	27	18	26	23	26	26	26	23	24	21	24	23	25	26	27	279	309
	率%	100.0%		76.9%		92.3%		100.0%		85.2%		69.2%		88.5%		100.0%		95.8%		87.5%		92.0%		96.3%		90.3%	
練習室 1	日数	21	26	21	26	22	26	15	22	23	27	22	26	20	26	23	26	23	24	20	24	22	25	22	27	254	305
	率%	80.8%		80.8%		84.6%		68.2%		85.2%		84.6%		76.9%		88.5%		95.8%		83.3%		88.0%		81.5%		83.3%	
練習室 2	日数	24	26	25	26	22	26	18	22	19	27	21	26	23	26	23	26	20	24	17	24	20	25	19	27	251	305
	率%	92.3%		96.2%		84.6%		81.8%		70.4%		80.8%		88.5%		88.5%		83.3%		70.8%		80.0%		70.4%		82.3%	
会議室 1	日数	17	26	13	26	19	26	18	26	12	27	22	26	19	26	23	26	20	24	15	24	19	25	19	27	216	309
	率%	65.4%		50.0%		73.1%		69.2%		44.4%		84.6%		73.1%		88.5%		83.3%		62.5%		76.0%		70.4%		70.0%	
会議室 2	日数	21	26	20	26	23	26	24	26	19	27	20	26	25	26	24	26	20	24	20	24	24	25	22	27	262	309
	率%	80.8%		76.9%		88.5%		92.3%		70.4%		76.9%		96.2%		92.3%		83.3%		83.3%		96.0%		81.5%		84.8%	
会議室 3	日数	24	26	17	26	23	25	25	26	19	27	21	26	23	26	22	26	21	24	22	24	23	25	25	27	265	308
	率%	92.3%		65.4%		92.0%		96.2%		70.4%		80.8%		88.5%		84.6%		87.5%		91.7%		92.0%		92.6%		86.1%	
研 修 室	日数	13	26	14	26	18	26	19	26	11	27	22	26	19	26	20	26	19	24	18	24	22	25	17	27	212	309
	率%	50.0%		53.8%		69.2%		73.1%		40.7%		84.6%		73.1%		76.9%		79.2%		75.0%		88.0%		63.0%		68.7%	
和 室	日数	24	26	20	26	20	26	21	22	17	27	20	26	20	26	18	26	14	24	16	24	22	25	22	27	234	305
	率%	92.3%		76.9%		76.9%		95.5%		63.0%		76.9%		76.9%		69.2%		58.3%		66.7%		88.0%		81.5%		76.8%	
回廊 ギャラリー	日数	0	26	0	26	16	26	0	26	2	27	10	26	13	26	9	26	0	24	3	24	17	25	26	27	96	309
	率%	0.0%		0.0%		61.5%		0.0%		7.4%		38.5%		50.0%		34.6%		0.0%		12.5%		68.0%		96.3%		31.1%	

2. 利用拒否の件数及び理由

利用拒否 0 件

3. 施設利用料収入

(1) 令和5年度に徴収した額

(単位：円)

徴収月	施設使用料	附属設備使用料	駐車料金	合計
4月	4,543,320	1,544,320	368,150	6,455,790
5月	3,408,450	2,031,190	329,600	5,769,240
6月	3,991,100	1,836,090	369,400	6,196,590
7月	2,911,600	1,205,390	353,700	4,470,690
8月	3,321,200	1,973,490	366,600	5,661,290
9月	5,603,510	1,279,520	412,700	7,295,730
10月	7,288,600	1,589,180	507,200	9,384,980
11月	6,415,560	3,219,400	453,500	10,088,460
12月	6,139,840	3,781,610	398,700	10,320,150
1月	5,570,540	1,780,170	297,000	7,647,710
2月	5,487,880	1,901,490	388,500	7,777,870
3月	7,415,900	4,207,160	398,200	12,021,260
徴収額合計	62,097,500	26,349,010	4,643,250	93,089,760

(2) 令和5年度分の施設利用料

(単位：円)

	施設使用料	附属設備使用料	駐車場料金	合計
令和5年度に徴収した額	62,097,500	26,349,010	4,643,250	93,089,760
前年度までに徴収した 令和5年度分	18,627,170	0	500	18,627,670
キャンセルによる返金等	▲1,755,910	0	0	▲1,755,910
翌年度以降の施設使用料等	▲21,773,150	0	▲2,100	▲21,775,250
令和5年度分施設使用料等	57,195,610	26,349,010	4,641,650	88,186,270

4. サービスの実施状況

指定管理者として市民サービス向上のために、これまでのサービス内容を検証し充実させるとともに、利用者のニーズを捉えた、さらに多様なサービスを実施した。

(1) 今年度実施したサービス

- ① 利用のしおり内で使用する文言の統一や、全施設の定員数や立見数を明記し、より分かりやすく、安全安心にご利用いただけるよう利用のしおりに追加記載（改定は4月1日付）
- ② 貸館利用者のウェブサイト利用促進のため、自動抽選申込と先着申込の方法をより分かりやすく利用のしおりに記載（改定は令和6年4月1日付）
- ③ 2階やおうえるかむガーデンの利用促進と周知を目的に、利用方法を利用のしおりに追加記載（改定は令和6年4月1日付）
- ④ 2階やおうえるかむガーデンのキッズスペースの利用促進を目的に、子ども用の絵本やおもちゃ等を設置
- ⑤ 2階やおうえるかむガーデンのキッズスペースの周知を目的に、利用のしおりに追加記載（改定は令和6年4月1日付）
- ⑥ 八尾市にゆかりのあるアーティストの作品（NPO法人河内木綿藍染保存会）の紹介のためディスプレイを充実させて展示（販売開始は令和6年4月1日から）
- ⑦ 八尾市にゆかりのあるアーティストをより知ってもらうため、童画家徳治昭氏の作品を展示・販売できるよう準備

(2) 実施中のサービス（主なもの）

指定管理者として利用者へのサービスを以下のとおり引き続き実施している。

〈障がい者支援・バリアフリー等対応〉

- ① 障がい者支援に関する事業等の利用者割引の実施（主施設の基本料金を15%割引）
- ② 点字版利用のしおりの配布
- ③ ホームページ改良（見やすさの観点でのデザイン変更・バリアフリー情報の掲載など）
- ④ チケットの障がい者割引の設定（8事業、購入枚数798枚）
- ⑤ 来場・鑑賞・体験サポート（事前に不安なこと等の相談受け、誘導等）を主催公演（19事業）で実施
- ⑥ 主催事業にて自立生活センター通所者を含む誰もが参加しやすいコンサート
「誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業 障がいのある方もきがねなく全ての人が一緒に楽しむインクルーシブなコンサート～音楽でめぐる<八尾>」を実施
- ⑦ やさしい日本語によるルビ付き公演チラシの作成（上記⑥の事業にて）
- ⑧ 4か国語翻訳チラシの作成（プリズムサマーワークショップ、リズム@プリズム×まちで魅了する舞台シリーズ「夢幻の舞 望郷のうた」）

〈利用者サービス向上への対応〉

- ① 近隣ホールより早い申請受付の開始：従前より1ヶ月早い施設の予約受付
（大ホール・小ホール・レセプションホール・展示室の申込を13ヶ月前より開始）
- ② 文化芸術団体への発表機会の提供：優先予約の実施
- ③ わかりやすい舞台利用プランの作成
（舞台利用コミコミプランの作成。ご利用内容ごとにおおよその金額を提示）
- ④ わかりやすい利用案内の配布（改修工事による備品等入替に伴う料金表等の変更含む）
- ⑤ 利用のしおりの附属設備等使用料を部屋ごとに記載。利用できる設備をより明確に案内
- ⑥ 大小ホールの利用日直近割引（条件を満たす利用に対し、30%、15%割引の実施）
- ⑦ 展示室半分（北側部分）利用割引（利用日の6ヶ月前以降の申込に対し、30%割引の実施）
- ⑧ 展示室の利用直近割引（条件を満たす利用に対し、30%、15%割引の実施）
- ⑨ 展示室に拡声装置を設置し、式典利用等の展示以外の用途に対応
- ⑩ レセプションホール、展示室の当日受付
- ⑪ 会議室1の利用割引（利用日の30日前以降の申込に対し、30%割引の実施）
- ⑫ 回廊ギャラリーの連続使用期間の延長（30日間）及び長期割引の実施
（10日以上の利用で施設利用の基本料金を50%割引）

- ⑬ 希望者への時間延長（9時以前、22時以降）
- ⑭ 利用人数の増等による施設の変更可（使用料金の差額のみを徴収）
- ⑮ 大ホール控室が足りない場合、スタッフ用休憩室を特別貸出
- ⑯ 附属設備（ポータブルマイク）の貸出
- ⑰ 冷蔵庫の有料貸出
- ⑱ 表方要員サービス（有料）（展示室における高所作業や椅子並べなど）
- ⑲ 資料作成サービス（有料）（カラー、2色刷り、両面印刷、ステープル、穴あけの対応等を実施する資料印刷サービス）
- ⑳ 長期貸出ロッカーの貸出（1階共用廊下）
- ㉑ 多様なサイズ（小～特大）のコインロッカーの貸出
- ㉒ 初めて（改修後の含む）ご利用のお客様用に、改修箇所の写真を集めたファイルを窓口に設置
- ㉓ コインラック式コピー機を設置
- ㉔ 地下1階リハーサル室前、4階トライアングルロビーに自動販売機を設置
- ㉕ 1階光のプラザの賑わいを創出するためパラソル付きテーブルセットを2機設置
- ㉖ デジタルサイネージの活用：主催公演、名義主催公演、貸館公演などのチラシ表示
- ㉗ デジタルサイネージの活用：本日の催し物（日別催事）の表示や、お問合せの多い1階トイレや自動販売機の案内表示
- ㉘ FreeWi-Fiエリア（大ホールホワイエ、小ホールホワイエ、練習室1、練習室2、やおうえるかむガーデン、オープンコーナー）の積極的案内（部屋内等に表示）
- ㉙ 「プリズム・アート&シアター・プロジェクト」等における1階オープンコーナーの貸出
- ㉚ インターネットによる24時間・365日施設空き状況の公開と、施設予約（抽選予約受付）
- ㉛ インターネットによる24時間・365日チケット予約販売及びクレジット決済
- ㉜ チケット代金の支払いに、キャッシュレス決済を導入
- ㉝ インターネット販売ASPサービス（コンビニ発券）の活用
- ㉞ デジタルトランシーバー（防災用無線）の運用
- ㉟ 八尾市文化会館プリズムホール公式Twitter、Facebook、Instagramの運用
- ㊱ ホームページに「吹奏楽のまち八尾」専用ページを追加して、市内各団体の演奏会の情報を掲載
- ㊲ ホームページのリニューアル：様々な方が見やすいように、改修ポイントを紹介する専用ページや気象警報発令時の利用やピックアップ情報にすぐアクセスできるボタン化など
- ㊳ 「まちのコイン」を導入し、チェックインポイントとしてコインを提供、イベントの実施

V. 芸術文化振興に関する業務の実施状況

1.芸術文化事業の実施状況

指定管理の提案書に基づき、事業を実施した。
全76事業565回の開催、26,825人の参加者となり、開催回数は、昨年度を100回以上上回った。
(新型コロナウイルスの影響による中止はなかったが、その他の要因により4事業を内容変更等による実施とした。)
配信に関しては、今年度配信コンテンツ数38件(一部継続コンテンツ含む)、視聴数67,449回となった。

【1】主催事業について

助成金採択について
※1 文化庁「令和5年度 劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業【地域の中核劇場・音楽堂等活性化】」
※2 大阪府「令和5年度 大阪府芸術文化振興補助金」

(1)まちのにぎわい拠点としての機能の向上(9事業)

【仕様】
① アートの力によるにぎわい創出：展示室や光のプラザ(オープンコーナーを含む1階部分や吹き抜け部分等を活用したアート作品の展示やアートによる演出により、文化会館への注目度を高めるとともに、ホールでの鑑賞者や貸館利用者以外の来館者の拡大につなげること。
② 1階部分のにぎわい創出：喫茶軽食室及び光のプラザ(オープンコーナーを含む1階部分の有効活用により、1階部分のにぎわい創出を図ること。

通し 番号	事 業 名	会 場	入場者(人)		入場料・備考	
			集客・参加者数／定員 または、 延べ集客数・参加者数	(%)		
1	プリズム・アート&シアター・プロジェクト 八尾人形劇連絡会 人形劇をたのしもう！	オープンコーナー	57 / 40	142.5%	無料	
2	プリズム・アート&シアター・プロジェクト Prism Café Live ープリズムカフェライブ みんなのうたごえカフェー	オープンコーナー	29 / 20	145.0%	500	
3	プリズム・アート&シアター・プロジェクト Prism Café Live ープリズムカフェライブー江藤ようこマンドリンライブ	オープンコーナー	44 / 40	110.0%	ワンドリンク付 1,500	
4	プリズム・アート&シアター・プロジェクト Prism Café Liveープリズムカフェライブー DJナイト！	オープンコーナー	6 / 30	20.0%	ワンドリンク ・おつまみ付 1,500	
5	①～まだまだ続くよ夏気分♪～ ②～河内音頭も踊れや！歌えや！～		18 / 30	60.0%		
6	プリズム・アート&シアター・プロジェクト 地域アーティストや市民の企画実現の場 プリズムホールであなたのアートを輝かせよう！（計43回開催） ①TileArt OT「八尾の鷺（タイルアート）」 ②D-D ART「YAO（親子でつくるイラストとコラージュ）」 ③Yunoko「ありしひのおやつ」 ④やねん（向文子）「やねん・向文子と楽しいイラスト展」 ⑤かこい絵里加「親子で楽しむコンサート」 ⑥つばき「あなたの書やイラストがインテリアに！ 着物地やお気に入りの布で作るミニ掛軸」 ⑦磯崎康子「Yasulぼっちゃんのたのしい切り絵」 ⑧Illust Station SUNーCEDAR「やおらいふ。（四コマ漫画）」 ⑨児童デイサービススクローバー春日「段ボールアート作品展」 ⑩Pintar工房「手作りぶくぶくタイル」 ⑪CHAOSMOS/富岡雅寛 ※都合により中止 「カオスモス」流れの可視化」ワークショップ」 ⑫アシタツ「アシタツ・バンブーフルートコンサート」※台風により 延期 ⑬はなえ/みちしたかつみ「アコースティックギター弾き語り」 ⑭ひらい ようこ（ペーザンようこ）「ミニチュア八尾いらすと」 ⑮政岡由哲「八尾市の樹・花の絵画展示」 ⑯八尾市住宅政策課「八尾の伝えたい建築【学校建築編】」 ⑰FactorISM2023実行委員会「LIVEISMー生きるが、醸す展ー」 ⑱Place「うたごえ&コンサート」 ⑲文学座公演「逃げる！芥川」コラボ企画 今東光資料館出張展示「百年前、文藝春秋創刊の頃」 ⑳八尾市菊友会「菊花展」 ㉑森谷明美「風景（色鉛筆画）」 ㉒ネオ・アンダンテ「クラシックギターアンサンブル演奏」 ㉓須恵夏美「クリスマスコンサート」 ㉔ELAN D'OR「光り輝く ステンドグラス展」 ㉕放課後デイサービスはな花「ふゆやすみアートレッスン作品 展」 ㉖生活介護NO SIDE「We Are NO SIDE」 ㉗もりたいよしこ「宇宙の響きーせんしんー」 ㉘書家 天津浩史「幸せライオンを送って幸せを振りまこう」 ㉙パソコン教室 こびとのおくりもの「オリジナルイラストの作品及 びグッズ展」 ㉚小林和弘 油彩展 ㉛MUSIC KITCHEN トロンボーン &ピアノコンサート ㉜しのこの「リコーダーコンサート」 ㉝内村天風 内村泉陽「書と篆刻」 ㉞YAO ARTS LABO「おさかなくんの絵本展」	オープンコーナー 光のプラザ サンクンガーデン 小ホール他	延べ	5,247	—	無料
7	プリズム・アート&シアター・プロジェクト サマーイルミネーション	光のプラザ	—	—	無料	
8	プリズム・アート&シアター・プロジェクト クリスマスツリー & イルミネーションとクリスマスイベント	光のプラザ 他	—	—	無料	
9	プリズム・アート&シアター・プロジェクト 夏休みはプリズムホールに大集合♪プリズムサマーワークショッ プ カオスモス【流れの可視性】ワークショップ ※委託先都合により中止	光のプラザ	—	—	—	
	⇒代替えとして共催実施 童画家活動30周年&八尾市文化賞受賞記念展 徳治昭童画展ほっこりワールド&ウルトラ怪獣童画化計画	展示室 光のプラザ	延べ	1,286	—	無料 ※一部有料
小 計			6,687			

(2)芸術文化の鑑賞機会の提供(4事業)

【仕様】

- ① 幅広い市民への鑑賞機会の提供：子ども、障がい者、高齢者、外国にルーツを持つ人等、幅広い市民を対象に芸術文化の鑑賞機会を提供すること。
② 豊かな鑑賞機会の提供：音楽、演劇、アート(美術)等の幅広いジャンルによる質の高い芸術文化に触れる機会を提供することで、感動と希望を与え、多様な価値観や感性を育むことにつなげること。

通し 番号	事 業 名	会 場	入場者(人)		入場料・備考
			集客・参加者数／定員 または、 延べ集客数・参加者数	(%)	
※1 10	地域拠点契約事業 文学座公演「逃げる！芥川」	小ホール	221 / 324	68.2%	一般：4,500 その他割引等有
※1 11	地域拠点契約事業 大阪フィルハーモニー交響楽団八尾演奏会 楽しもう！オーケストラ ～授業で聴いたクラシックの名曲～	大ホール	1,061 / 1,317	80.6%	SS席：6,000 S席：4,500 A席：3,000 その他割引有
※1 12	坂東玉三郎 お話と素踊り ～八尾で触れる、芸の深淵～	大ホール	829 / 1,114	74.4%	S席(グッズ付)6,500 S席：6,000 A席：5,500 B席：4,000 その他割引等有
※1 13	山下洋輔×須川展也 スペシャルデュオリサイタル ーキミたちに届けたいこのライブ、人生の必修科目ー	大ホール	639 / 934	68.4%	SS席：5,000 S席：4,000 A席：3,000
小 計			2,750		

(3)市民の創作意欲の向上(8事業)

【仕様】

- ① 市民の活動や交流の支援・促進：2階に整備予定の情報・交流コーナーの活用により、市民の芸術文化活動に資する情報の提供、市民が新たに芸術文化活動に参加するにあたっての相談、企画や演出に関する相談・支援、活動を発表する会場や他団体とのマッチングサービス等の提供により、芸術文化をテーマに市民が集まる「広場」としての機能を高めること。また、ホームページ上でも市内の芸術文化活動団体やアーティスト等の情報を提供することで、市民の芸術文化活動のきっかけづくりや活性化につなげること。
② 発表の場の提供：市民の日常的な活動・練習の場でもある生涯学習センター等とも連携し、文化会館がそれらの活動の発表の場としての役割を果たすことで、市民の創作活動へのモチベーションを高めること。

通し 番号	事 業 名	会 場	入場者(人)		入場料・備考
			集客・参加者数／定員 または、 延べ集客数・参加者数	(%)	
※1 14	プリズム市民サポーター活動	研修室 他	延べ 679	—	—
15	八尾・かんさい アーティスト・ファイル	—	—	—	—
16	「プリズム・マッチング・システム」の構築と運用	—	—	—	—
17	あなたもプロの演奏家気分 大ホールでスタインウェイを弾いてみよう！	大ホール	30枠 44	—	1枠2,200 2枠4,400
18	プリズムなんでもアート相談所	お客様窓口	48	—	無料
19	アートのお役立ち カフェ相談会 アート活動の情報交換・交流会・個別相談会	オープンコーナー	延べ 12	—	無料
20	舞台づくり“まるごと”相談会	ミーティングルーム	①9団体 12 ②4団体 16 ③6団体 10	—	無料
21	市民の発表の場に対する広報協力	—	—	—	—
小 計			821		

(4) 八尾の文化力の向上(18事業)

【仕様】

① “吹奏楽のまち八尾”の推進: “吹奏楽のまち八尾”のコンセプトのもと、市内学校や吹奏楽に携わる市民と連携した取り組みを進め、八尾の文化力の象徴としていくこと。また、「吹奏楽フェスティバル」を市民等により構成される実行委員会と共催し継続して開催すること。
② 参加型事業の実施: 子どもを対象としたワークショップの開催や幅広いジャンルやレベルでの芸術文化に関する講座の開催等により、これからの芸術文化を担う人材の養成を図ること。

通し 番号	事 業 名	会 場	入場者(人)		入場料・備考
			入場者数／設定座席数 または入場者数(参加者数)	(%)	
※1	22 地域拠点契約事業 大阪フィル八尾演奏会プレ企画 プレミアムトークライブinプリズムホール おしえて！世界的指揮者・沼尻竜典さん クラシック音楽ってなあに？	レセプションホール	40 / 60	66.7%	1,000 18歳以下500
※1	23 地域拠点契約事業 文学座ワークショップ ①あなたの日常会話を芝居のセリフにするとうなるか ワークショップお芝居で心と体のストレッチ	レセプションホール	11 / 15	73.3%	2,000
	24 ②舞台俳優が読む名作 芥川龍之介「杜子春」&菊池寛「マスク」	レセプションホール	38 / 60	63.3%	1,000
	25 ③青少年対象演劇集中講座 サマーワークショップ「プロの俳優と全力のお芝居づくり！」	レセプションホール	8 / 16	50.0%	無料
※1	26 プリズムサマーワークショップ ステージテクニカルワークショップ	大ホール	延べ	8	— 無料
※1	27 夏井いつき句会ライブ	大ホール	714 / 941	75.9%	一般:3,000 割引:2,400
	28 プリズムサマーワークショップ バックステージ・ツアー	大ホール	16 / 15 17 / 15	106.7% 113.3%	無料
※1	29 社会見学 よこそ！プリズムホール ※申込無しのため、昨年度製作した動画をPR (配信視聴数 737回)	—	—	—	—
※1	30 吹奏楽クリニック ①大阪フィル楽団員によるプリズムホールでのクリニック	大ホール	7校 303	—	—
	31 ②大阪フィル楽団員による各校を訪問してのクリニック	八尾市内中学校	延べ 837	—	—
	32 ③Osaka Shion Wind Orchestra楽団員によるパート指導	リハーサル室 練習室1・2	7校 55	—	—
	33 ④八尾市内楽器店との連携による楽器の扱い方の指導	八尾市内中学校	7校 300	—	—
	34 ⑤吹奏楽コンクール直前のプリズムホールでの練習機会提供	大ホール	5校 213	—	—
	35 ⑥須川展也サクソフォンクリニック&山下洋輔ジャズ×須川展也 サクソフォンデュオリサイタルでの発表	大ホール	延べ 24	—	—
※1	36 八尾市吹奏楽フェスティバル (配信視聴数 9,048回)	大ホール	2,683	—	無料
※1	37 「吹奏楽のまち 八尾」広がるプロジェクト ①「吹奏情話、八尾」のPR	—	—	—	—
	38 ②「河内音頭 吹奏楽アレンジ」の演奏・普及	—	—	—	—
	39 ③八尾市内吹奏楽団体の演奏機会の情報発信	—	—	—	—
小 計			5,267		

(5)八尾の魅力の発信(12事業)

【仕様書】

- ① 八尾の地域資源の活用:河内音頭や河内木綿等の本市の地域資源を活用した事業の実施により、特色ある芸術文化の創造を図ること。河内音頭の振興として、子どもを対象とした継承事業として、これまで文化会館で実施してきた「子ども河内音頭講座」に、市が実施してきた「こども音頭とり講座」を統合する形態により継続して実施すること。なお、本事業の実施に際しては、八尾河内音頭まつり振興会との調整が必要となる。
- ② 高安地域ゆかりの能の継承:市内の高安地域をゆかりとする能を素材に、文化会館や市内寺社等を会場とした公演、講座やワークショップを開催し、多くの人にその魅力を伝えること。なお、本事業の実施に際しては、高安能未来継承事業推進協議会との調整が必要となる。
- ③ 八尾市にゆかりのある芸術家と連携した事業:八尾市文化賞等の受賞者、八尾市在住・出身者、八尾市内を主たる活動の場とするなど、八尾市にゆかりのある芸術文化の活動者について、公演の実施やワークショップの開催等により、認知度の向上を図るとともに芸術家の育成にもつなげていくこと。
- ④ 観光振興との連携:行政をはじめ、観光協会、民間企業、NPO等の多様な主体とのネットワークの構築により、観光振興との連携による芸術文化の魅力発信を進めること。

通し 番号	事 業 名	会 場	入場者(人)		入場料・備考
			集客・参加者数／定員 または、 延べ集客数・参加者数	(%)	
※1 ※2	リズム@プリズム×まちで魅了する舞台シリーズ 「夢幻の舞 望郷のうた」 ①本公演 ②市民体験ワークショップ ③出演に向けての市民稽古	小ホール	404 / 582	—	一般2,000 18歳以下500 障がいのある方 (介添1名)1,000
			うち外国人参加者数2名		
		リハーサル室	14 / 20	70.0%	無料
※1	まちで魅了する舞台シリーズ～まちの“名所”編～ ①古民家のオペラコンサート 「若き日の道鏡」 ②旭堂小南陵と素敵な女性芸人の落語・講談会	リハーサル室他	延べ 241	—	参加料 一般5,000 障がいのある方・ 18歳以下3,500
		古民家再生 プロジェクト 茶吉庵	50 / 60	83.3%	2,000 フード・ドリンク付3,500 まちあるき:別途500
		喜楽亭	65 / 50	130.0%	3,000
※1	やお発高安能未来継承プロジェクト 高安薪能	玉祖神社	138 / 150	92.0%	椅子席:2,000
※1	地域とつながる大学連携事業(活動回数13回)	—	延べ 75	—	—
※1	プリズムサマーワークショップ 能の世界に飛び込んでみよう！ ①謡と大鼓をやってみよう！ ②復元能《綱》の映像をお話付きで見てみよう！ ③舞をやってみよう！&プロの公演を見てみよう！	展示室	17 / 15	113.3%	無料
			18 / 50	36.0%	
			47 / 50	94.0%	
	高安地域ゆかりの能レクチャー動画の普及 (配信視聴数 4,395回)	—	—	—	—
※1	音とからだであそぶ なつのおとうた・わらべうた ワークショップミニシアター「なつのおとうた・わらべうた」J0・①1歳 コース ②2・3歳コース ③4・5歳コース ④あそびのフリースペース「おどりと音楽のにわ」2～5歳向け	レセプションホール	14 / 16	87.5%	無料
			18 / 20	90.0%	
			7 / 10	70.0%	
			15 / 20	75.0%	
	プリズム運営ネットワーク	懇談会	4団体 6	—	—
※1	子ども河内音頭講座 ①唄・楽器の講習会	練習室	延べ 216	—	無料
※1	②踊り方講習会	リハーサル室他	延べ 204	—	
—	子ども河内音頭講座関連企画 こども河内音頭で盆踊り	光のプラザ	延べ 80	—	
※1	河内音頭やおフェスタ (R5.3月実施分 配信視聴数 53,269回)	大ホール	405	—	無料
	八尾の魅力を素材にした物品の販売 (河内木綿作品の販売など)	お客様窓口	—	—	—
小 計			2,034		

(6)アウトリーチ事業の充実(8事業)

【仕様】
① 学校へのアウトリーチ: オークストラ等の芸術文化団体や大学等との連携により、子どもたちが本物の芸術文化を体感できる機会を設けること。
② 地域へのアウトリーチ: 市内の公共施設、商業施設、福祉施設などに出向き、芸術文化事業を実施することで、幅広い市民へ鑑賞機会を提供するとともに、文化会館に足を運んでもらえる市民の獲得にもつなげるこ
と。

通し 番号	事業名	会 場	入場者(人)		入場料・備考
			入場者数／設定座席数 または入場者数(参加者数)	(%)	
※1	52 芸術文化の課外授業 ①劇団文学座による群読劇ワークショップと読み聞かせ ②大阪フィルハーモニー交響楽団による「聴いて楽しむ学ぶクラシックの世界」 ③「リズム@プリズム」ダンスワークショップ	①南高安中学校 ②久宝寺小学校 ③永畑小学校 ④高美南小学校(※) ⑤南山本小学校 (※)インフルエンザ等感染症により当日中止	4校 1,300	—	—
	53			—	—
	54			—	—
※1	55 誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業	①ルフレ八尾 ②レセプションホール ③レセプションホール ④八尾市立八尾中学校夜間学級	26 / 26	100.0%	—
	56 ①母子ホームでの親子で聴いて歌う音楽会		78 / 78	100.0%	—
	57 ②不登校児スクール・子ども食堂参加者向けのコンサート ③障がいのある方もきかねなく全ての人が一緒に楽しむ インクルーシブなコンサート～音楽でめぐる<八尾>～		80 / 40	200.0%	—
	58 ④八尾中学校夜間学級 ベトナム獅子舞やベトナム舞踊・歌謡を楽しむ公演		39 / 39	100.0%	—
※1	59 八尾市立病院ロビーコンサート	演奏収録会場:大正中学校 配信場所:八尾市立病院各病室	収録参加者 (演奏・鑑賞) 92	—	—
小 計			1,615		

(7)オープニングプログラムの企画・実施

【仕様】
令和4年8月2日に改修工事を経てリニューアルオープンする予定であるため、令和4年度事業として、上記の事業の趣旨も踏まえて、リニューアルオープンを飾るのにふさわしいプログラムを企画・実施すること。
令和5年度以降実施なし。

(8)市の芸術文化振興への協力(プラン推進事業)(3事業)

【仕様】
市では、「第2次八尾市芸術文化振興プラン」に基づき、プランの推進状況、芸術文化振興のあり方や文化会館の事業について、市民の意見を聴く場として市民会議を設置しており、当該会議に文化会館の指定管理者として出席すること。
なお、現行のプランの後継計画の策定にあたっては、審議会の設置を予定しており、文化会館の指定管理者及び芸術文化振興に係る専門的な立場として関わること。
また、毎年度、市との協議により、プランの推進に向けた事業を企画・実施すること。(プラン推進事業)

通し 番号	事 業 名	会 場	入場者(人)		入場料・備考
			入場者数／設定座席数 または入場者数(参加者数)	(%)	
60	芸術文化振興審議会	八尾商工会議所			
61	やおうえるかむコモンズ推進会議				
62	基本計画推進事業				
小 計					

(9)その他(5事業)

通し 番号	事 業 名	会 場	入場者(人)		入場料・備考
			入場者数／設定座席数 または入場者数(参加者数)	(%)	
63	八尾プリズムホール定期刊行誌 「月刊かわちかわら版」				
64	八尾プリズムホールイベントプレス 「Pick up ! Prism」				
65	プリズムホール友の会「プリズムクラブ」運営				
66	その他事業諸経費(公演関係書籍購入等)				
67	地域FM放送「FMちゃお」PR関連事業				
小 計					

【2】事業団の自主財源のみで実施する事業の実施状況について(9事業)

通し 番号	事 業 名	会 場	入場者(人)		入場料・備考
			入場者数/設定座席数 または入場者数(参加者数)	(%)	
68	第7回 Yao人形劇まつり 2023 (人形劇団クラルテ&アマチュア人形劇公演)	レセプションホール	563 / 560	100.5%	人形劇団クラルテ:1,000 人形劇連絡会:100
69	桂雀太 桂宮治 二人会	小ホール	221 / 330	67.0%	一般:3,500 割引:2,800
70	天童よしみコンサート2023	大ホール	2,350 / 2,630	89.4%	S席:8,000 A席:6,500
71	八尾音楽祭	大ホール	612 / 908	67.4%	5,000 ※3歳以上有料
72	笑福亭笑助プリズム独演会 ゲスト 月亭方正	小ホール	160 / 330	48.5%	一般:3,000 割引:2,500
73	NEW GENERATION THE LIVE ウルトラマンブレーザー編 in大阪 ①公演	①大ホール	1,869 / 2,556	73.1%	4,800
	②関連企画 徳治昭助画展ほっこりワールド&ウルトラ怪獣動画計画	②光のプラザ	—	—	無料
74	国際演劇協会「紛争地域から生まれた演劇」シリーズ 『Bad Roads—悪路—』	リハーサル室	129 / 200	64.5%	2,000 その他割引等有
75	八老劇団創立50周年記念公演 八老劇団「フランス革命の人」	小ホール	790 / 824	95.9%	無料
76	3か月演劇体験会 【9月発表コース:練習】 ①シニアクラス(50歳以上) ②キッズクラス(年中(満4歳)～小学校2年生程度) ③スクールクラス(小学校3年生～6年生程度) ④ハイスクールクラス(中学校1年生～高校3年生程度)	練習室1 みせるばやお 八尾別院大信寺	延べ 535	—	無料
	【9月発表コース:発表会】 ①シニアクラス(50歳以上) ②キッズクラス(年中(満4歳)～小学校2年生程度) ③スクールクラス(小学校3年生～6年生程度) ④ハイスクールクラス(中学校1年生～高校3年生程度)	リハーサル室	159	—	
	【2月発表コース:練習】 ①シニアクラス(50歳以上) ②キッズクラス(年中(満4歳)～小学校2年生程度) ③スクールクラス(小学校3年生～6年生程度) ④ハイスクールクラス(中学校1年生～高校3年生程度)	大黒殿社殿内	延べ 210	—	
	【2月発表コース:発表会】 ①シニアクラス(50歳以上) ②キッズクラス(年中(満4歳)～小学校2年生程度) ③スクールクラス(小学校3年生～6年生程度) ④ハイスクールクラス(中学校1年生～高校3年生程度)	レセプションホール	53	—	
小 計			7,651		

(1)主催事業 集客・参加者数 合計	19,174		他、配信視聴数 67,449回
(2)事業団の自主財源のみで実施する事業 集客・参加者数 合計	7,651		
集客・参加者数 総合計	26,825		

2. 芸術文化事業収支状況

(1) 主催事業

	事業経費 (ア) (人件費は 含まず)	収 入 合 計 (イ) = (a) + (b) + (c) + (d) + (e) + (f) + (g) + (h)	収 入 内 訳								収支 差引額 (イ) - (ア)
			入場料 収入 (a)	市協定費 (b)	手数料等 収入 (c)	助成金 (d)	受託事業 収入 (e)	協賛金 収入 (f)	雑収入 (g)	名義主催 事業収入 (h)	
①まちのにぎわい拠点としての機能 の向上	513,205	744,719	124,500	359,000	58,019	203,000	0	0	0	200	231,514
②芸術文化の鑑賞機会の提供	19,239,965	23,213,362	10,045,506	8,420,000	67,856	4,680,000	0	0	0	0	3,973,397
③市民の創作意欲の向上	2,955,909	2,940,000	88,000	2,782,000	0	70,000	0	0	0	0	△ 15,909
④八尾の文化力の向上	10,144,934	11,199,559	2,007,559	6,854,000	0	2,338,000	0	0	0	0	1,054,625
⑤八尾の魅力の発信	11,087,855	14,645,300	972,300	8,625,000	0	4,809,000	0	239,000	0	0	3,557,445
⑥アウトリーチ事業の充実	1,862,509	2,926,000	0	1,964,000	0	907,000	55,000	0	0	0	1,063,491
⑦オープニングプログラムの企画・実 施	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
⑧市の芸術文化振興への協力 (プラン推進事業)	329,861	330,000	0	330,000	0	0	0	0	0	0	139
⑨その他関連事業	4,296,530	4,257,967	0	3,666,000	591,967	0	0	0	0	0	△ 38,563

(2) 事業団の自主財源のみで実施する事業

—	15,769	684,219	0	0	394,095	0	0	0	0	290,124	668,450
計	50,446,537	60,941,126	13,237,865	33,000,000	1,111,937	13,007,000	55,000	239,000	0	290,324	10,494,589

VI. 指定管理業務にかかる経費の収支状況

【収入の部】

項 目	金 額 (単位：円)	内 容
管理代行費 (文化会館に関する業務)	216,724,350	
利用料金制による収入	88,186,270	施設使用料収入、附属設備使用料収入、駐車場収入
文化会館に関するその他の収入	30,756,176	基本財産利息収入、貸館取扱収入、手数料収入、雑収入等
管理代行費 (芸術文化振興に関する業務)	33,000,000	
入場料収入	13,237,865	芸術文化事業の入場料収入
芸術文化振興に関するその他収入	14,703,261	助成金収入、名義主催事業収入、受託事業収入、手数料収入、協賛金収入、雑収入等
合 計 (A)	396,607,922	

【支出の部】

項 目	金 額 (単位：円)	内 容
文化会館に関する業務	人件費	64,783,139 施設維持管理・窓口担当職員人件費
	光熱水費	50,110,331
	設備・警備・清掃・保守点検等委託費	132,885,461 警備、清掃、設備専門業者等への委託費等
	賃借料	1,630,705 コピー機等リース料
	消耗什器備品購入費	3,809,247 事務用消耗什器備品の購入費
	修繕費等	3,411,320 施設設備修繕費
	租税公課支出	11,418,860 法人税、消費税等
	通信運搬費	1,211,791 電話代、郵送料
	印刷費	431,360 事業概要、事務用帳票等印刷費
	保険料	370,620 公文協保険料等
	その他管理運営経費	14,374,484 燃料費、旅費等
	小 計	284,437,318
芸術文化振興に関する業務	人件費	72,430,222 芸術文化・舞台事業担当職員人件費
	芸術文化事業費	51,542,297 芸術文化事業の事業経費
	小 計	123,972,519
合 計 (B)	408,409,837	

収 支 差 (A－B)	▲11,801,915	
-------------	-------------	--

VII. 環境へ配慮した取り組み

1. 環境保全の取り組み

環境マネジメントシステム活動（K E S ステップ 1）の取り組みとして、改めて令和 5 年 1 2 月 1 日に認証を再取得、地球環境の保全・負荷低減のため下記の活動を実施。

- （1）電気使用量の削減
- （2）グリーン購入促進活動
- （3）ペットボトルキャップ回収活動（資源再利用・世界の子供へワクチン接種支援）

2. その他、省エネルギーへの取り組み

普段からの省エネルギーを目標に、下記の取り組みを行った。

- ・裏白印刷用紙の内部資料再活用
- ・市内移動手段の自転車活用、市外移動手段の公共交通機関の利用推進
- ・総合事務所・共用空間のこまめな温度調整（夏季 28 度、冬季 20 度を目安に実施）
- ・不使用フロア・施設のこまめな消灯
- ・職員の館内エレベーター使用自粛
- ・省エネ機器導入の推進

VIII. その他設置目的に関連する取り組み

1. 芸術文化団体との地域拠点契約締結等

令和5年度も引き続き、音楽分野で公益社団法人大阪フィルハーモニー協会と、演劇分野では株式会社文学座とそれぞれ地域拠点契約を締結した。地域拠点契約により、低コストに抑えつつ、それぞれ上質の舞台芸術公演を市民に提供すると共に、地域の実情に合わせた様々な関連企画を実施し、アーティストと地域住民との交流を図った。地域に根付いた芸術文化の環境基盤を作ることを目的として、作品への関心を高めてもらい、より深みのある鑑賞に繋げるため、ワークショップを開催し、アーティスト等と直接コミュニケーションをとる市民芸術を身近に感じる機会を拡大した。

相愛大学音楽学部とは、「相互連携協定」を締結し、インターンシップとして、学生に事業等での実地体験や出演者として事業に関わってもらい、また、館長の大久保充代が非常勤講師を務めている近畿大学（八尾市も包括連携協定を締結）の文芸学部芸術学科舞台芸術専攻の「アーツマネジメント論A」を受講している学生にも、事業等での実地体験を行ってもらい、地域に根付いた活動として人材育成を行った。

なお、芸術文化事業（市共催事業）全67事業中44事業が文化庁「令和5年度 劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業【地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業】」に採択された。

2. 後援・協賛承認

市民文化の創造及び振興活動に寄与するため、市民団体等が主催するイベント4事業に対し、後援名義使用許可を行い、文化活動の支援を行った。

3. 助成金申請

文化庁「令和5年度 劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業【地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業】」で12,007,000円、大阪府「令和5年度 大阪府芸術文化振興補助金」で1,000,000円の助成金を獲得し、芸術文化事業の広報PRの強化、関連ワークショップを開催するなど芸術文化事業の拡大に努めた。

4. 職業体験受け入れ等

市民文化の創造のための次世代を担う子ども達への働きかけとして、文化会館に親しみを持ち、芸術文化への理解を深めるため、中学校の職業体験学習として八尾市立中学校1校3名の生徒を受け入れた。

また、インターンシップ（6日間）として奈良学園大学より2名を、校外学習として近畿大学よりのべ52名、相愛大学よりのべ11名を受け入れた。

5. その他

① 事業評価制度の実施

② 人材（財）育成型人事評価制度の実施と劇場人材育成システムの構築・運用

③ 自衛消防訓練の実施

（第1回：令和6年1月31日 第2回：令和6年2月28日実施）

④ 普通救命講習会の実施

（令和5年1月16日（火）及び18日（木））

全会館スタッフ（パートスタッフ・委託スタッフ、一部プリズム市民サポーターも含む）受講

⑤ その他会館職員への各種研修の実施