

# 平成22年度 八尾市生涯学習センター指定管理者事業報告

## I. 指定管理者名

財団法人 八尾市文化振興事業団  
理事長 木村 五郎

## II. 報告期間

平成22年4月1日(木)～平成23年3月31日(木)  
施設公開日数 308日

## III. 管理運営業務の実施状況

### 1. 市民に生涯学習の機会と場を提供する各種講座等について

各種講座の実施(222講座・1,969回) 受講者数(延べ35,421人)

#### ①年間講座(趣味・教養講座)

茶道、いけばな、かな書道、俳画、水墨画・墨彩画、水彩画・アクリル・クレパス画、民謡、詩吟、舞民踊、料理教室、刺しゅうパッチワーク等

#### ②年間講座(青少年講座)

こども茶道(初級・中級)、こども硬筆

#### ③半期講座

季節の和紙折り紙、漢字書道、硬筆、実用書道、中国語会話入門、フラワーデザイン、リズムでスイング等

#### ④パソコン講座

ワード2007基礎、はじめてのパソコン入門、エクセル2007(基礎・応用)、はじめてのホームページ作成、パソコンでデジカメ編集等

#### ⑤シニア世代 パソコン生活応援講座(シニア向けパソコンセミナー 満60歳以上の方が対象)

楽しく学ぼうシニアパソコン、はじめての楽しいシニアパソコンスタート講座

#### ⑥中期・短期講座

ウクレレ講座、気軽にギター講座、北欧伝統楽器フィドルをはじめよう、一流パティシエに学ぶクリスマスケーキ、そば打ち道場年越しそばに挑戦!等

#### ⑦企業との共催事業(無料講座)

やおロボット連続教室、プロに学ぶ!保険はこのまま大丈夫?疑問や不安解消講座

#### ⑧こども講座・おやこ講座(なつやすみミニ講座、冬・春休み講座含む)

おやこdeリトミック、わくわく親子でえいご、のびのびえいご、サイエンスに挑戦!、食育セミナー、こままわしに挑戦!コンペイトウミュージアムがやってくる!、リサイクルに挑戦!、かがやきこどもお天気講座等

#### ⑨かがやき落語会(笑いと環境をテーマにした落語会)

笑いで楽しみながら少し環境のこと 新作?古典?落語会

### 2. 受託講座事業の実施

- ・ワード、パソコン講習(八尾建設労務協会)
- ・デジカメ、インターネット・メール講習(如水館高校OB会)等

### 3. 情報プラザの活用

学習センター登録団体を始め、地域の活動家の支援を行うことを目的に作品発表の場として開放した。

- ・市内国際交流、協力団体活動展  
主催：財団法人 八尾市国際交流センター
- ・市内巡回ミニミニ原爆展  
主催：八尾市文化国際課
- ・第6回秋の芸術祭「ちょっとええやろう！！」展  
主催：社会福祉法人ポポロの会 障害福祉サービス《里の風》
- ・第21回 健康・医療・福祉展 子ども絵画展示  
主催：健康・医療・福祉展
- ・伝統文化いけばな子ども教室修了作品展示会  
主催：伝統文化こども教室実行委員会
- ・全米青少年美術コンテスト八尾地区選考会作品展  
主催：八尾市文化国際課（八尾市姉妹都市提携協会事務局）

### 4. 第57回 八尾市文化芸術芸能祭事業

市民の日常の学習・文化・芸術活動の発表、交流の場として、第57回八尾市文化芸術芸能祭実行委員会の主催により、文化会館（プリズムホール）にて開催した。

- ・出品者、投稿者及び出演者総数 3,151名
- ・参観者総数 23,000名

### 5. 第51回 八尾美術展

八尾美術展開催実行委員会の主催により、生涯学習センターにて開催した。

- ・出品総数 227点（洋画108・日本画17・彫刻6・陶芸50・児童画46）
- ・参観者総数 1,786人

### 6. フェスタかがやき2011

生涯学習センターを利用している登録団体や各講の講座生及び講師の代表などが集まり、日頃の学習成果の発表と交流をかねたフェスティバルを実行委員会の主催により生涯学習センターにて開催した。

- ・出品及び出演団体 舞台46団体・展示1,200点・イベント15団体
- ・参観者総数 2,800人

### 7. 社会見学・施設見学

- ・長池小学校3年生 119名
- ・用和小学校3年生 110名
- ・久留米市生きがい健康づくり財団

### 8. 施設の管理

#### ①施設の保守点検

清掃管理業務（毎日）、警備業務（毎日）、浄化槽維持管理業務（毎月）、電気工作  
保安管理（毎月）、エレベーター点検（毎月）、非常用自家発電設備（年2回）、  
空調設備保守点検（年1回）、空調制御装置保守点検（年2回）、機械式駐車場点検  
（月1回）、空気環境測定（年6回）、衛生害虫駆除（年2回）、飲料水水質検査（年  
2回）、消火器・スプリンクラー等消防設備点検（毎月）

②防災・安全対策の実施

- ・防火管理者を設置し、緊急連絡網を確立
- ・講座受講生を対象にした傷害保険の加入

IV. 利用状況並びに利用拒否等の件数及び理由

1. 利用状況

利用状況・区分のとおり

2. 利用拒否の件数及び理由

利用拒否はありません

V. 利用料金の収入実績

(1)施設利用料収入	25,849,406 円
(2)駐車場収入	4,530,000 円
(3)講座受講料収入	38,394,300 円

VI. 管理運営経費の収支状況

[収入の部]

(円)

科 目	本年度決算額	内 容
委託料	123,200,000	
利用料金	68,773,706	施設・附属利用料及び駐車料金充当額、講座受講料
特定資産運用収入	28,907	特定資産利息収入
合 計 (A)	192,002,613	

[支出の部]

(円)

科 目	本年度決算額	内 容
人件費	39,424,496	給料、諸手当、報酬、賃金、福利厚生費
役務費	17,430,715	会議費、通信運搬費、印刷製本費、保険料、諸謝金、研修費、手数料
旅費交通費	202,720	
賃借料	13,919,358	印刷機・コピー機などリース料
委託費	71,499,306	清掃・設備・警備など委託料、人材派遣委託料
維持経費	34,434,356	消耗什器備品費、燃料費、光熱水料費
修繕費	4,932,195	
租税公課	4,621,708	消費税、印紙税など
特定資産取得支出	22,066	
合 計 (B)	186,486,920	
差引 (C = A - B)	5,515,693	

平成22年度 生涯学習センター 利用状況・利用区分

施設名	月別	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		合計	
		利用	開館																								
大研修室	区分	27	78	34	78	40	78	48	81	33	78	25	78	36	81	44	75	33	75	32	69	38	72	46	81	436	924
	率%	34.6%		43.6%		51.3%		59.3%		42.3%		32.1%		44.4%		58.7%		44.0%		46.4%		52.8%		56.8%		47.2%	
中研修室Ⅰ	区分	37	78	37	78	44	78	47	81	42	78	36	78	47	81	42	75	40	75	31	69	42	72	58	81	503	924
	率%	47.4%		47.4%		56.4%		58.0%		53.8%		46.2%		58.0%		56.0%		53.3%		44.9%		58.3%		71.6%		54.4%	
中研修室Ⅱ	区分	35	78	31	78	43	78	43	81	33	78	36	78	43	81	39	75	40	75	33	69	46	72	54	81	476	924
	率%	44.9%		39.7%		55.1%		53.1%		42.3%		46.2%		53.1%		52.0%		53.3%		47.8%		63.9%		66.7%		51.5%	
小研修室Ⅰ	区分	54	78	52	78	57	78	56	81	42	78	50	78	46	81	52	75	41	75	36	69	46	72	59	81	591	924
	率%	69.2%		66.7%		73.1%		69.1%		53.8%		64.1%		56.8%		69.3%		54.7%		52.2%		63.9%		72.8%		64.0%	
小研修室Ⅱ	区分	40	78	54	78	56	78	56	81	45	78	43	78	51	81	49	75	37	75	39	69	50	72	64	81	584	924
	率%	51.3%		69.2%		71.8%		69.1%		57.7%		55.1%		63.0%		65.3%		49.3%		56.5%		69.4%		79.0%		63.2%	
小研修室Ⅲ	区分	56	78	47	78	54	78	60	81	46	78	47	78	53	81	57	75	40	75	42	69	54	72	57	81	613	924
	率%	71.8%		60.3%		69.2%		74.1%		59.0%		60.3%		65.4%		76.0%		53.3%		60.9%		75.0%		70.4%		66.3%	
小研修室Ⅳ	区分	38	78	44	78	44	78	55	81	38	78	41	78	48	81	57	75	41	75	39	69	46	72	54	81	545	924
	率%	48.7%		56.4%		56.4%		67.9%		48.7%		52.6%		59.3%		76.0%		54.7%		56.5%		63.9%		66.7%		59.0%	
料理室	区分	11	78	5	78	10	78	13	81	9	78	10	78	12	81	16	75	12	75	6	69	11	72	25	81	140	924
	率%	14.1%		6.4%		12.8%		16.0%		11.5%		12.8%		14.8%		21.3%		16.0%		8.7%		15.3%		30.9%		15.2%	
試食室	区分	11	78	4	78	9	78	12	81	8	78	10	78	12	81	15	75	12	75	6	69	11	72	25	81	135	924
	率%	14.1%		5.1%		11.5%		14.8%		10.3%		12.8%		14.8%		20.0%		16.0%		8.7%		15.3%		30.9%		14.6%	
プレイルーム	区分	6	78	2	78	7	78	10	81	5	78	6	78	8	81	8	75	4	75	3	69	6	72	20	81	85	924
	率%	7.7%		2.6%		9.0%		12.3%		6.4%		7.7%		9.9%		10.7%		5.3%		4.3%		8.3%		24.7%		9.2%	
OALーム	区分	18	78	24	78	28	78	21	81	13	78	14	78	13	81	9	75	6	75	15	69	7	72	12	81	180	924
	率%	23.1%		30.8%		35.9%		25.9%		16.7%		17.9%		16.0%		12.0%		8.0%		21.7%		9.7%		14.8%		19.5%	
美術室	区分	29	78	26	78	30	78	32	81	22	78	30	78	29	81	25	75	26	75	27	69	31	72	40	81	347	924
	率%	37.2%		33.3%		38.5%		39.5%		28.2%		38.5%		35.8%		33.3%		34.7%		39.1%		43.1%		49.4%		37.6%	
陶芸室	区分	24	78	22	78	29	78	26	81	26	78	25	78	30	81	29	75	26	75	24	69	29	72	31	81	321	924
	率%	30.8%		28.2%		37.2%		32.1%		33.3%		32.1%		37.0%		38.7%		34.7%		34.8%		40.3%		38.3%		34.7%	
音楽室	区分	52	78	57	78	60	78	66	81	60	78	63	78	65	81	54	75	48	75	51	69	57	72	49	81	682	924
	率%	66.7%		73.1%		76.9%		81.5%		76.9%		80.8%		80.2%		72.0%		64.0%		73.9%		79.2%		60.5%		73.8%	
大会議室	区分	28	78	29	78	30	78	49	81	22	78	35	78	37	81	41	75	32	75	29	69	37	72	43	81	412	924
	率%	35.9%		37.2%		38.5%		60.5%		28.2%		44.9%		45.7%		54.7%		42.7%		42.0%		51.4%		53.1%		44.6%	
視聴覚室	区分	9	78	11	78	9	78	13	81	8	78	14	78	13	81	12	75	12	75	12	69	24	72	26	81	163	924
	率%	11.5%		14.1%		11.5%		16.0%		10.3%		17.9%		16.0%		16.0%		16.0%		17.4%		33.3%		32.1%		17.6%	
和室	区分	14	78	8	78	17	78	14	81	7	78	11	78	15	81	13	75	9	75	12	69	16	72	26	81	162	924
	率%	17.9%		10.3%		21.8%		17.3%		9.0%		14.1%		18.5%		17.3%		12.0%		17.4%		22.2%		32.1%		17.5%	
ミーティング ルーム	区分	36	78	36	78	36	78	44	81	31	78	36	78	45	81	45	75	38	75	35	69	44	72	48	81	474	924
	率%	46.2%		46.2%		46.2%		54.3%		39.7%		46.2%		55.6%		60.0%		50.7%		50.7%		61.1%		59.3%		51.3%	