

女性の人権

4 1 0 0 1	女子差別撤廃条約 ー共に学び、共に働き、共に生きるー 	女子差別撤廃条約は1979年12月に国連総会で採択された。このビデオは日常生活において関わりが深い条文を紹介。 第5条 男女の役割分担に関する固定化された観念の改革 第7条 政治的・公的活動における差別撤廃 第10条 教育における差別撤廃 第11条 雇用における男女差別撤廃 第16条 婚姻、家族関係における差別撤廃	32 分 ドキュメンタリー
4 1 0 0 2	見えていますか？ 家庭の中の男女平等 	無意識のうちにしばられている女らしさ男らしさ、男性優位の考え方など、家庭の中にもまだまだ問題が残っています。こうした問題の中からテーマを選び5つの話をオムニバス形式で描く。 第1話 「安田さん宅の場合」 家族を代表するのは夫・・・あなたはどう考えますか？ 第2話 「山田さん宅の場合」 男の子、女の子で異なる親の期待 ・・・あなたはどう考えますか？ 第3話 「木下さん宅、浜田さん宅の場合」 若い二人が選んだ働き方・・・あなたはどう考えますか？ 第4話 「またまた安田さん宅の場合」 扶養家族でいられる範囲で働くこと ・・・あなたはどう考えますか？ 第5話 「内田さん宅の場合」 ひとりっ子が多くなってきた今日の老親介護 ・・・あなたはどう考えますか？	29 分 ドラマ
4 1 0 0 3	現代家庭考 一家庭の中の男女平等を 考えて見ませんか？ー 	家庭の中の男女の役割を、これから結婚しようとする若い世代、中年の夫婦、熟年の夫婦という3組の男女を登場させ、男性の意識や行動をテーマに描く。 結婚すると・・・●共働きを続けますか？ ●出産したら退職ですか？ 子育ては・・・●女の子はこう、男の子はこうと決めつけていませんか？ 生活の中心は・・・●仕事ですか？家庭でしょうか？ ●地域社会についてはどうですか？ 老親介護は・・・●誰か一人にまかせっきりではありませんか？ ●家族皆で力を合わせてみたらどうでしょう。 ●行政サービスも上手に利用してみましょう。 夫婦の呼び方は・・・●お互いの呼び方、紹介の仕方などどうしていますか？	34 分 ドラマ

女性の人権

4 1 0 0 4	☆学校からはじまる男女平等への道☆ ジェンダー・フリー 	「ジェンダー・フリーな教育」という新しい視点から、様々な形で熱心に男女平等教育に取り組んでいる学校のドキュメント。 1. 大田区立赤松小学校 学芸会 2. 北区立十条台小学校 登校・朝礼・体育の授業の並び方・出席簿 3. 国立市立国立第六小学校 生活化の授業と運動会 4. 葛飾区立青葉中学校 生徒会役員の立会演説会と保育実習 5. 調布市立第七中学校 道徳の授業と老人ホームの寮母さんのお話 6. 卒業生の話 卒業生へのインタビュー	37 分 ドキュメンタリー -
4 1 0 0 5	「隠れたカリキュラム」を考える -教師たちのジェンダー意識を探る- 	「隠れたカリキュラム」とは、学校で習慣化されていることや、教師たちの無意識の言葉や態度から子供たちに伝えるメッセージです。 「女」「男」という性別にとらわれず、こだわらずに行動することをめざすジェンダー・フリーな教育の実現のために、小学校教師たちの授業とインタビューから「隠れたカリキュラム」とはどのようなものを浮き彫りにし、その解消のために模索する様々な取り組みを紹介する。	31 分 ドキュメンタリー -
4 1 0 0 6	おとぎ話の中のジェンダー 眠り姫とシンデレラ王子 そしてペタペタ姫	幼いころに読んだり聞いたりしたおとぎ話の中に潜むジェンダーを、落合恵子さん解説で考える。 「眠り姫」・・・姫が生涯幸せに暮らせる条件として、「美しく・やさしく・しとやかに・そして歌や踊りの上手な」と限定されていることについてどう思うか？結末で、勇敢な王子（男性）が姫（女性）を救い出し（女性の人生を切り開く）という図式についてどう思うか？ 「シンデレラ王子」・・・男女の役を入れ替えたこのお話の中では、姫は積極的な女性として、シンデレラは美しいけれども何かの助けがないと自分の人生を切り開けない、受け身な男性として描かれています。この二人の描写になぜ違和感を感じたかを考える。 「ペタペタ姫」・・・ペタペタ姫はなぜ「変わった姫」か？ペタペタ姫にとっての価値観は？ペタペタ姫と馴染みのあるある姫との違いは？	26 分

女性の人権

4 1 0 0 7	職場の男女差別をなくそう ～男女雇用機会均等法～		職場における女性ゆえの差別の具体的問題点を示す。 男女雇用機会均等法の改正に際し積極的男女平等促進案として提案された「ポジティブ・アクション」等その理念を分かりやすく解説。	29 分
4 1 0 0 8	何だろう？ 自分らしい生き方って ～男女平等を考える～		男女の役割の逆転のミニドラマを導入。男女平等という問題として具体的に考える。	17 分
4 1 0 0 9	21世紀はみんなが主役 男女共同参画社会基本法のあらまし		男女共同参画社会基本法のあらまし	23 分
4 1 0 1 0	自分らしく生きる ～やわらかい家族のかたち～		いきいきとした子どもたちの表情を通して家族についてジェンダーについて考えるドキュメンタリービデオです。他人の気持ちを理解し、相手を尊重し相手との違いを受け入れるためにはどうすればいいのか。子どもたち自身が考え率直に語っています。	17 分 ドキュメンタリー
4 1 0 1 1	わたしも☆ボクもみんな生き生き ～ひとり一人の違いを活かし合う関係づくり～		性別ではなく子どもたちひとり一人が違いを認め合い、活かし合う関係づくりを考える人権教育教材。 Ⅰ.「気持ち」ってなあに？ Ⅱ 気持ちにフタをしていたらどうなるの？ 1)「やさしさ」ってどんなこと？ 女の子だって言っている!!!の巻き 2)「強さ」ってどんなこと？ 男の子だって泣いている!!!の巻き 3)人として強くやさしく Ⅲ三つの解決方法	18 分 教材 DVD

女性の人権

4 2 0 0 1	セクシュアルハラスメント ー女からのSOSー	上司から嫌がらせを受けるセクシュアル・ハラスメント（セクハラ）をドラマ仕立てでわかりやすく紹介。対処方法のアドバイスや、街角インタビューも練り込まれています。	30 分 ドラマ
4 2 0 0 2	セクハラ ー企業の責任と取り組み方ー 	社会要請に応える経営課題シリーズ	30 分
4 2 0 0 3	スクール・セクハラ① ＜小学校編＞ 	そもそもセクハラとは何か？スクール・セクハラとは？多くの事例を紹介しつつ、ジェンダーの問題、教師が陥りがちな意識を考える。 ■ セクシュアル・ハラスメントとは何か ■ スクール・セクハラとは何か ■ 注意しておきたい家庭の対応 ■ 被害を受けた子どもからのSOS ■ スクール・セクハラを防止するために	25 分
4 2 0 0 4	スクール・セクハラ② ＜中高校編＞ 	部活の顧問でもある教師からセクハラを受けた高校2年生の女子生徒のドラマを中心に、中高校でのセクハラ、ジェンダーハラスメントを考える。 ■ セクシュアル・ハラスメントとは何か ■ スクール・セクハラとは何か ■ 注意しておきたい家庭の対応 ■ 被害を受けた子どもからのSOS ■ スクール・セクハラを防止するために	25 分

女性の人権

4 4 0 0 1	あなたの彼氏彼女は 大丈夫？ ～恋人関係のDV被害～ 	恋人同士における暴力による対等でない関係を『デートDV』という。その暴力には、 「殴る」「蹴る」などの身体的暴力 「怒鳴る」「脅す」などの精神的暴力 性的関係の強要などの性的暴力などがある。 「好きだから・・・」と監視したり、思い通りにしたりするのは対等な関係でなく、支配し、支配される関係である。「お前が悪い」と言われ続けると、被害者であると認識できなくなる。たとえ恋人同士であっても、「相手は自分とは違う考え方生き方であることを受け入れ、自分の価値基準で判断しないこと」、「自分の考えを押し付けず、歩み寄る努力をし、尊重し合う人間関係を作ることが相手を大切にすること」ということを理解する教材である。	19分 ドラマ DVD
4 4 0 0 2	デートDVって知っていますか？	自分を大切にしていますか 交際相手を大切にしていますか	11分