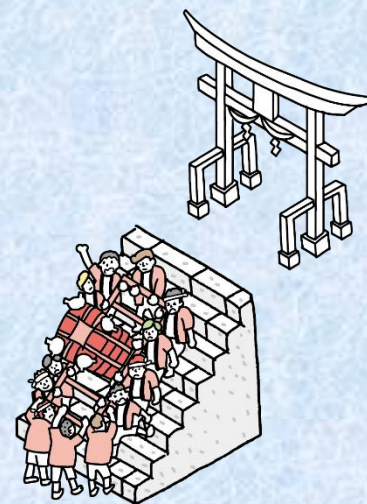
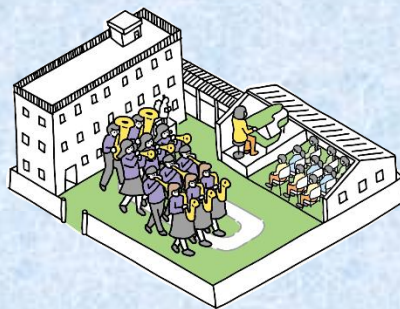
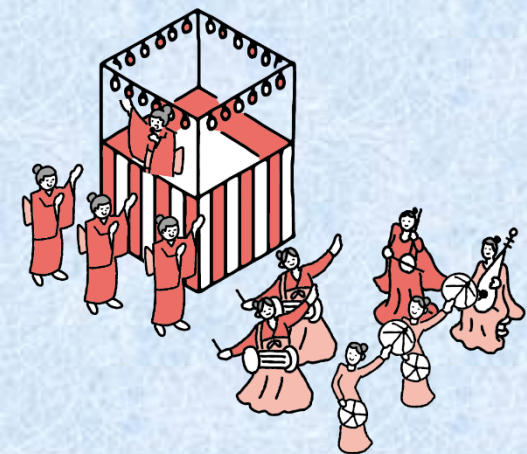




やおうえるかむコモンズ 推進会議の進捗報告

令和5年1月27日



やおうえるかむコモンズ推進会議について

7月～8月

9月30日

推進会議幹事候補者へのアプローチ

やおうえるかむコモンズ推進会議幹事会 開催

○全体会に向けてのメンバー募集の検討について

11月～12月

12月27日

推進会議メンバー候補者へのアプローチ

やおうえるかむコモンズ推進会議 開催

○推進会議の設置目的や将来的な目標の説明

○高校合同文化祭プレイベントについての説明

○ポータルサイト構築についての説明

○グループディスカッション



高校合同文化祭部会について

9月上旬～中旬

11月15日

11月16日

12月上旬

12月12日

12月14日

1月17日～22日

各高校への訪問説明

推進会議部会メンバー打ち合わせ①

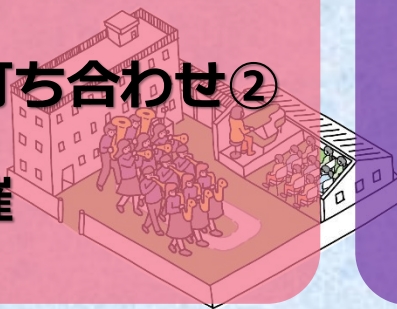
高校生打ち合わせ①

協賛依頼（5社）

推進会議部会メンバー打ち合わせ②

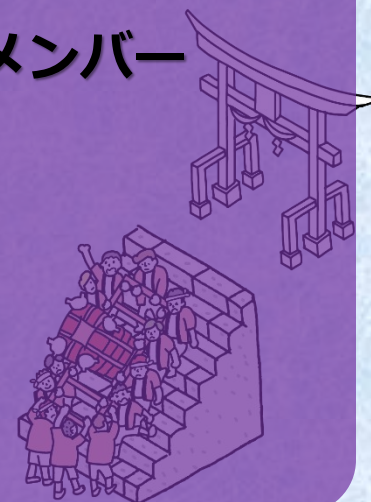
高校生打ち合わせ②

「高校生の大大美術展」開催



ポータルサイト検討部会について

1月22日 推進会議部会メンバー
打ち合わせ①



やおうえるかむコモンズ推進会議の発足の経緯

条例策定や計画策定に当たり、
文化的コモンズ（芸術文化の有機的なネットワーク）の考え方を取り入れ、

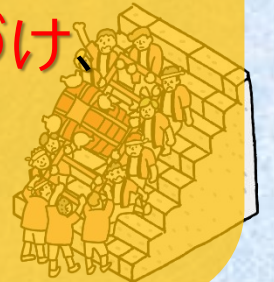
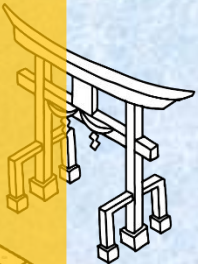
文化的コモンズの形成を通じて、
条例の目的（「ひとをつくる」「まちをつくる」「社会をつくる」）や、
計画の目標（「芸術文化の魅力を活かした豊かなまちづくり」）を
実現する方針とした。

そのため、

条例・計画に共通する 7 つの施策の 1 つ目

「芸術文化による創造及び交流の基盤の形成に係る
体制及び仕組みの整備」を全ての施策の土台と位置づけ

その具体的な推進活動を行う機関として、「推進会議」を規定した。



やおうえるかむコモンズ推進会議の役割

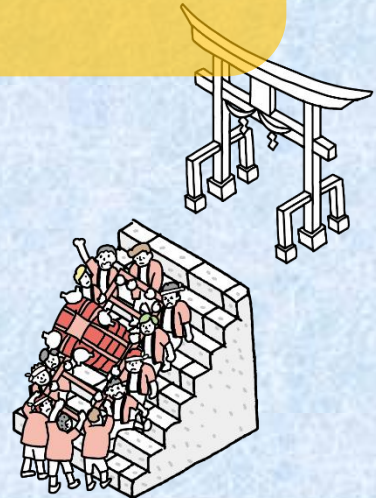
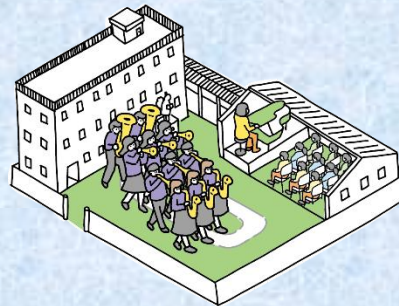
八尾市芸術文化基本条例の第9条に基づき設置

第9条 芸術文化による創造及び交流の基盤の形成のために必要な活動を行うため、推進会議を置く。

芸術文化による創造及び交流の基盤
を計画の中で

やおうえるかむコモンズと命名

計画28ページに規定する
リーディングプロジェクトなどの
取り組みを行い、やおうえるかむ
コモンズの形成をめざす



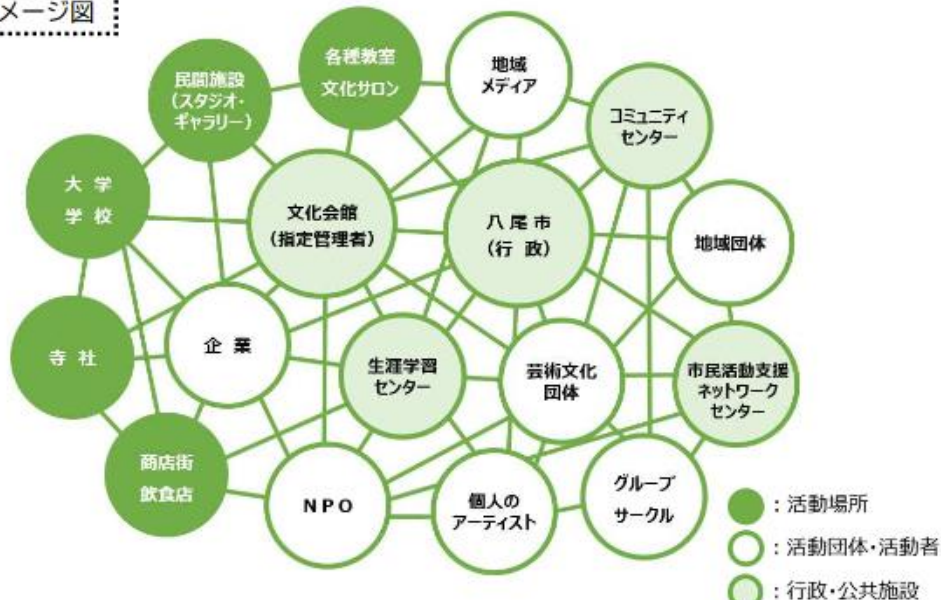
やおうえるかむコモンズ推進会議の発足の経緯

やおうえるかむコモンズとは

八尾市には、八尾市文化会館をはじめ、鑑賞や創作・発表活動の拠点となる様々な場所が存在し、それぞれの場所で様々な芸術文化活動が行われています。しかし、個人のアーティストや個々の活動拠点だけでは、活動の幅や情報の発信にも限界があり、市全体としての動きにはつながっていないのが実情です。

そのため、芸術文化により人・場所・活動がつながっていく芸術文化活動の有機的なネットワーク「やおうえるかむコモンズ」を形成することで、形成主体*が互いに協力し合い、八尾の芸術文化を活性化させる取り組みを進めます。

イメージ図



←計画14ページより

人・場所・活動がつながっていく芸術文化活動の有機的なネットワークの中には

アーティストや芸術文化団体、ホール施設などだけではなく、**企業やNPO、学校や寺社など、さまざまな芸術文化の分野外の形成主体も含まれるのが大きな特徴**

従来の八尾市の文化行政からの
変更点

やおうえるかむコモンズ推進会議の具体的な機能

コモンズ形成に資する プロジェクトの紹介・ プロジェクト参画メンバーの 募集

リーディングプロジェクトやメンバーの関わるプロジェクトで芸術文化分野と連携できる取り組みなどの紹介の場を提供するほか、プロジェクトの進捗報告も

新しく推進会議に参画する メンバーの活動紹介

参画するメンバーの活動内容や、推進会議を通じてどういった事をしていきたいのかを紹介してもらう場を提供

ポータルサイトに新規登録された 活動団体等の紹介

芸術文化活動団体であれば活動内容や出演等の意向の有無、場所であれば使用条件などを事務局から紹介し、メンバーに周知を図ると共に、一緒に何かできることがあるかを検討する

推進会議メンバー以外からの プロジェクト紹介・ プロジェクト参画メンバーの 募集

推進会議メンバー以外の方でも、コモンズ形成に資する取り組みを行っている方のプロジェクトを紹介したり参画メンバーを募集できる場を提供

コーディネーターや アートマネジメントの勉強会の実施

ネットワーク形成に不可欠なコーディネート支援のノウハウを学んだり、芸術文化と社会を結びつけるアートマネジメントを学ぶ場を企画・実施する

芸術文化活動に対する コーディネート支援

イベント実施に関するアドバイス（場所や団体の紹介）、広報発信の支援のほか、絵を飾りたいお店と自分の絵を飾ってほしいアーティストとのマッチング支援などを行う

会議の場ですること

会議の場以外で
すること

やおうえるかむコモンズ推進会議の具体的な機能

コモンズ形成に資する プロジェクトの紹介・ プロジェクト参画メンバーの 募集

リーディングプロジェクトやメンバーの関わるプロジェクトで芸術文化分野と連携できる取り組みなどの紹介の場を提供するほか、プロジェクトの進捗報告も

新しく推進会議に参画する メンバーの活動紹介

参画するメンバーの活動内容や、推進会議を通じてどういった事をしていきたいのかを紹介してもらう場を提供

ポータルサイト
活動団体等

利用条件など
メンバーに周知を図ると共に、一緒に何か
できることがあるかを検討する

推進会議メンバー以外からの プロジェクト紹介・ プロジェクト参画メンバーの 募集

推進会議メンバー以外の方でも、コモンズ形成に資する取り組みを行っている方のプロジェクトを紹介したり参画メンバーを募集できる場を提供

個々のプロジェクトを推進会議で実際に企画・実施する際には、それぞれ「部会」を立ち上げ、有志メンバーで部会を運営し、プロジェクトを実行する。

コーディネーターや

コモンズ形成に不可欠なコーディネーターや、芸術文化と社会を結びつけるアートマネジメントを学ぶ場を企画・実施する

芸術文化活動に対する コーディネート支援

イベント実施に関するアドバイス（場所や団体の紹介）、広報発信の支援のほか、絵を飾りたいお店と自分の絵を飾ってほしいアーティストとのマッチング支援などを行う

会議の場ですること

会議の場以外で
すること

やおうえるかむコモンズ推進会議の当初の動き

コモンズ形成に資する プロジェクトの紹介・ プロジェクト参画メンバーの 募集

リーディングプロジェクトやメンバーの関わるプロジェクトで芸術文化分野と連携できる取り組みなどの紹介の場を提供するほか、プロジェクトの進捗報告も

新しく推進会議に参画する メンバーの活動紹介

参画するメンバーの活動内容や、推進会議を通じてどういった事をしていきたいのかを紹介してもらう場を提供

会議の場ですること

いきなり全ての機能を発揮することは
難しいので、まずは左の2つから
始め、徐々に拡張させていくことに

そのために、初動期において求める
人材を幹事会で整理することに。

整理した結果は、
お手元の募集チラシのとおり

会議の場以外で
すること

やおうえるかむコモンズ推進会議のメンバー

やおうえるかむコモンズ推進会議と一緒に活動しましょう！

アート × ○○

コラボを通じて
たくさんの人に
“自分の表現” を届けたい
“アート” の人！

子どもたちや、みんなに
感動と楽しさを届け、
笑顔のあふれるまちにしたい
“○○(ほかの分野)” の人！

例えば…

歴史・観光・産業・
福祉・教育・環境・
etc..

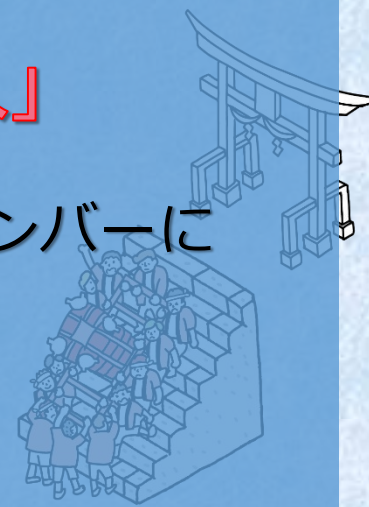
【幹事会での整理】

「他の人とのコラボを通じて表現を届けたいアート分野の人」

「イベントのプロデュース経験を持っている他分野の人」

に声をかけさせてもらう事とし、その候補者を推進会議幹事メンバーに
挙げていただいた。

候補者に対しては、それぞれ個別に事務局から説明を行って、
推進会議の目的や役割をご理解いただいたうえで
参画していただくこととなった。



令和4年度第1回やおうえるかむコモンズ推進会議の開催

やおうえるかむ コモンズ 推進会議

YAO WELCOME COMMONS since 2022

12月27日 18時～開催
お好きな席におかけください。

自己紹介

持ち時間1分です
(チーンとなったら終了)

- お名前は？
- 何してる人ですか？
- “八尾”と言えば？

会
紹介
説明①
説明②
グループ
セッション
セッション
グループ
セッション

メンバー自己紹介や
「やおうえるかむコモンズ」で
何をめざすのかについてや、
今後7年間のロードマップ、
リーディングプロジェクト
「八尾芸術文化フェスティバル」の
実施イメージなどを共有。

その後、
「芸術文化の裾野を広げるために」
「次年度高校合同文化祭プレ」をテーマに
グループディスカッションを行い、
親睦を深めた。

これから7年間のロードマップ

コモンズの形成度合い

R4 START

R5 ポータルサイト

R6 高校合同文化祭

R7 万博×アートミニフェス

R10 八尾芸術文化フェスティバル

イメージモデルケース「ベップ・アート・マンス」

うちの店にも絵飾りたいな～

俺らのサークルでも何かイベントしてみよかな

へえ、ミニフェスが暇やから行こうかな

街中に芸術文化が溢れていて八尾の魅力を感じることができそうです。

身近に芸術文化に触れることができる機会があります。

推進会議でさまざまな仕掛けを行いコモンズ関係人口を増やして様々な活動を点から線・面へ

市街の芸術文化に溢れています。

務局説明① コモンズ

務局説明② タル・文化祭

目グループ スカッション

スカッション 報告

目グループ スカッション

スカッション 報告

令和4年度第1回やおうえるかむコモンズ推進会議の開催



グループディスカッション
の様子



高校合同文化祭プレ「高校生の大大美術展」について

9月上旬～中旬
各高校への訪問説明

11月15日
推進会議部会メンバー打ち合わせ①

11月16日
高校生打ち合わせ①

12月上旬
協賛依頼（5社）

12月12日
推進会議部会メンバー打ち合わせ②

12月14日
高校生打ち合わせ②

1月17日～22日
「高校生の大大美術展」開催

高校合同文化祭について

コロナは、高校生たちにも大きな影響を与えています

令和2年度に入学した生徒は、今、3年生
令和3年度に入学した生徒は、今、2年生
令和4年度に入学した生徒は、今、1年生…

少しずつ学校行事も復活しているが、なかなか他校との交流の場面は少ない。

私たちは芸術文化を通じて何かできないかを令和3年度に検討してきました。

高校生たちに作品発表の場と交流体験を提供したい！

プレ企画の支出見込

内 容	金 額
チラシ（8000部）・ポスター（100部）印刷費	17,590円
文化会館使用料（一部有料分）	5,530円
合 計	23,120円（予定）

今年度のプレイベントは、この23,120円（予定）を
複数社による協賛で集めたいと考えています。

現在、収支状況の最終確認やアンケートの回答の集計などを実施中。次回の審議会で、本イベントの実施結果について報告します。



高校合同文化祭プレ「高校生の大大美術展」について

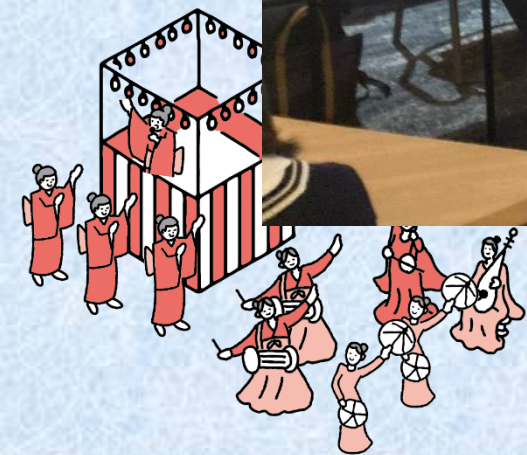


1回目の打合せ(11月16日)の様子

各高校から生徒と先生が出席。
先生が3人も来てくださった高校も。

大学生の部会メンバーが打合せの
進行を行ってくれました。

高校生がイベント名を考え、
「高校生の大大美術展」に決定

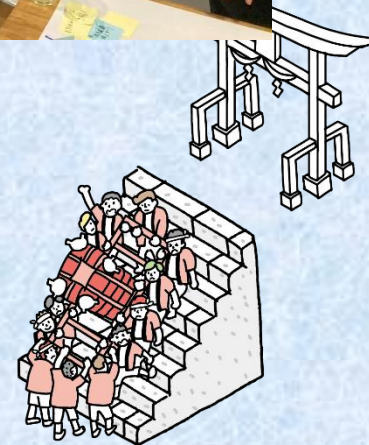


高校合同文化祭プレ「高校生の大大美術展」について



2回目の打合せ(12月14日)の様子

次回のプレイベントで
やってみたいことを
ディスカッション



高校合同文化祭プレ「高校生の大大美術展」について



設営には、たくさんの高校生が来てくれました。
また、高校生だけでなく、コモンズ推進会議のメンバーも駆けつけ手伝ってくれました。



ポータルサイトの構築について

1月22日
推進会議部会メンバー打ち合わせ①

今後、HPに掲載する内容の整理や
レイアウトデザインの協議を行い

令和5年10月頃を目途にポータルサ
イトの開設をめざす。

ポータルサイトの構築について

情報発信

PICKUP記事
イベントカレンダー

登録情報

芸術文化施設情報
イベント情報
芸術文化活動団体情報
アーティスト情報

募集

メンバー募集
ボランティアスタッフ募集

助成金情報

サポート・助成金

PICK UP記事

[PICK UP更新一覧](#) > 高校合同文化祭直前リポート

高校合同文化祭直前リポート

高校合同文化祭直前リポート

今年も市内高校の合同文化祭が近づいてきました。

4回目を迎える今回の高校合同文化祭のテーマは
「克己」。「己に克つ！」
今回もたくさんの作品が、
市内の各会場に並びます。

.....
.....
.....

写真1

イベントカレンダー

10月

この月へ		次の月へ	
1日(月)			
2日(火)	・山田太郎展覧会		
3日(水)	・市内各団体の発表会		

