

「やおうえるかむコモンズ推進企画運営補助業務」

受託候補者選定基準

1 選定方法

- (1) 審査対象となった提案について、提案書内容、経費見積価格を基に「提案点」並びに「価格点」を算出し、その合計点数として「評価点数」を算出し、委員の評価点数の平均点を「総合評価点」とする。
- (2) 「評価点数」は100点を満点として、内訳は「提案点80点」「価格点20点」とする。
- (3) 申込者が4者以上ある場合は、様式5～6による「提案点」の事前書類審査を実施し、その評価点数の高い上位3者をプレゼンテーション審査の対象とする。
- (4) 審査はプレゼンテーションの内容も踏まえて総合的に評価を行い、受託候補者を選定する。
- (5) 「総合評価点」の同じ者が2者以上ある場合は、「提案点」が高い者を受託候補者として選定する。
- (6) 受託候補者との協議が合意に至らなかった場合は、次点の者と協議に入ることとする。
- (7) 受託候補者の「総合評価点」が満点の6割に達しない場合、再募集とする。

2 評価基準

(1) 点数配分

企画提案書及びプレゼンテーションの内容について採点を行うこととし、点数配分は以下のとおりとする。

なお、記載がない項目は0点とし、経費見積書の金額が予算額の上限を超えている場合は失格とする。

※事前審査においても以下の点数配分とする。

項目	評価の視点	配点	備考	
提案点	(A) 業務の執行体制及びスケジュール			
	業務執行体制	本業務に必要とされる十分な人員配置がなされており、知識や実績を有している人員を配置しているか。	15点	様式4-2
	業務スケジュール	提案内容に沿った最適なスケジュールが提案できているか。	10点	様式4-3
	(B) 提案の内容			
	やおうえるかむコモンズの	まちかどライブクリエイションに入れ込む3つの要素について、どれだけ言及されているか。明確なビジョンがあるか。	20点	様式4-4

形成に向けた取り組みに係る創意工夫	八尾市芸術文化推進基本計画を熟知し、高校合同文化祭とまちかどライブクリエイションの各取り組みが、施策ごとに、計画の進捗にいかにかに寄与したかを振り返ることができる内容となっているか。	10点	様式 4-4
	ロジックモデルの作成補助について、どのようにファシリテートするかがわかりやすく記載されているか。	5点	様式 4-4
	やおうえるかむコモンズ推進会議のメンバーや高校合同文化祭の実行委員であるコモンズサポーターとの連携を綿密にする工夫等がなされているか。	5点	様式 4-4
独自提案	本業務を遂行するにあたり、独自の提案があるか、とりわけ、資金調達しながら予算を拡大し、高校合同文化祭及びまちかどライブクリエイションを実施することについての提案があるか。	15点	様式 4-5
価格点	経費見積価格の価格点の評価は、10点を限度とする。「『やおうえるかむコモンズ推進企画運営補助業務』委託事業者募集要項」に示す委託料上限額と同額の場合を0点とし、その値から5%下がる毎に2点加点し、採点する。75%以下の経費見積価格となる場合は、10点加点する。	20点	様式 4-6
合計 100点			

(2) 採点の目安

採点の目安は、以下のとおり5段階で配点し、絶対評価で採点を行う。

非常に 優れている	優れている	標準である	劣っている	非常に 劣っている
5	4	3	2	1