文化財と観光①~江戸時代の旅(前編)~

八十五卷

ます。 5 出入口などで常夜灯として使わのありようを示す、神社や村の 中 寺社への参詣であれば、 れた市内に残る石灯籠を紹介 たようです。今回は、 ら旅を認められました。 た庶民であっても、 が進みました。 ·で各地 寺社をめざすことが多かっ 一一時代、 の名所を観光しなが 街道や宿場の整備 移動が制限 当時の旅 の目的が その道 幕府か 云され

げ参り」が起こりました。 言われるように、 より多くの人々が訪れた「おか 60年ごとに特に規模が大きく、 慶安3年(1650年)から約 に参詣する「伊勢参り」でした。 の行き先のほとんどが伊勢神宮 一生に一度はお伊勢参り」と 江戸時代の旅

ました。 とめ、 をつくり、 も村々で伊勢講が組織されてい て寺社を参詣しており、 参詣は一人でするのではな 講 講の中から代参者を決めている。旅に必要な費用をま と呼ばれるグルー 市内で プ

> 神宮」と刻まれています。 内で唯一のものです。 によくう の中台には伊勢神宮を示す 「太 台座に「おかげ」と刻まれた市 年(1831年) 期のおかげ参りの翌年の天保2 参詣者が多かったとされる文政 「おかげ灯籠」 旧大窪村の御祖神社跡に、 参りを記念して建てられた があります。最も に建てられ、 火袋の下

事であったことがわかります。 伊勢参りが村にとって重要な行 み基壇の上に乗る高さ6メート Ø) ¬ ルにもおよぶ立派なものです。 の「大神宮」銘の灯籠は、石組にある文政四年(1821年) 勢灯籠が残っており、 灯籠が残っており、玉祖神社その他にも伊勢信仰を示す伊

(つづく)



おかげ灯籠

▲旧大窪村の