

■八尾市芸術文化推進基本計画の7つの施策と主な取り組み

※____はリーディングプロジェクト

計画目標：芸術文化の魅力を活かした豊かなまちづくり

令和6年度の取り組み

施策1 	芸術文化による創造及び交流の基盤の形成に係る体制及び仕組みの整備	すべての取り組みを支える土台となる、芸術文化による創造及び交流の基盤の形成に向けて、推進会議等の体制の整備や情報共有、コーディネーターの育成などの仕組みづくりを進めます。
施策2 	芸術文化につながる機会の提供	市民の誰もが、八尾市文化会館をはじめ、市内の様々な場所で芸術文化に触れることができる機会の提供や、気軽に相談できる相談窓口の設置等の施策を進めます。
施策3 	芸術文化を深く味わう機会の提供	市民が芸術文化の鑑賞や活動により深く親しみ、味わうことができるよう、多様な芸術文化の鑑賞や活動の機会提供等の施策を進めます。
施策4 	自由な芸術文化活動のための環境の整備	芸術文化活動の活発化に向けた環境整備や、芸術文化による交流の拡大、創造及び交流の基盤から新たな活動の場を生み出すような施策を進めます。
施策5 	芸術文化を通じた子どもの育み	学校等や地域の中で子どもが芸術文化に触れる機会の提供や、未就学児でも楽しめる機会を創出する施策を進めます。
施策6 	芸術文化を通じた地域の活性化	芸術文化が持つ様々な価値を生み出す力を活かし、地域の活性化や社会的課題の解決、異文化交流の推進等の施策を進めます。
施策7 	芸術文化によるまちの魅力の発信	八尾の伝統文化を次世代に継承し発展させる取り組みを進めながら、新しい芸術文化も生み出し、それらを八尾の魅力として発信するような施策を進めます。



- ・やおうえるかむコモンズ推進会議の開催
- ・やおうえるかむコモンズ推進会議メンバーの拡大
- ・体制の再構築に向けた準備
- ・やおうえるかむコモンズのポータルサイトの開設
- ・アートコーディネーター養成講座の実施

- ・八尾市文化会館でのアート&シアター事業、相談業務
- ・高校合同文化祭やまちかどライブクリエイションの開催

- ・八尾市文化会館の鑑賞型公演やワークショップ事業等

- ・やおうえるかむコモンズのポータルサイトの開設
- ・高校合同文化祭やまちかどライブクリエイションの開催

- ・八尾市文化会館の学校と連携した事業等
- ・高校合同文化祭の開催

- ・八尾市文化会館のアウトリーチ事業等
- ・まちかどライブクリエイションの開催

- ・河内音頭の振興 ・高安地域ゆかりの能の振興
- ・やおうえるかむコモンズのポータルサイトの開設、地域メディアとの連携
- ・やおうえるかむコモンズロゴマークの商標登録

1. 高校合同文化祭、まちかどライブクリエイション（資料2-1～資料2-4参照）

2. アートコーディネーター養成講座（左上の写真は基礎編の様子、右下の写真は実践編の様子）



2. アートコーディネーター養成講座

令和7年2月23日（日）修了式

【受講生】 18歳（大学1年生）～77歳までの17人（男性4人、女性13人）

【感想・コメント】

- ・講座を受講し、実践編で色々取り組んでいく中で、自分はまちづくりが好きなんだと改めて感じた。
- ・縁や出会いのタイミングの大切さを感じた。今回、実践編でのヘアアクセサリー作りはたまたま講座で一緒に、近くの席でお話することから生まれたもの。そこから、実際に販売するところまで広げることができ、うれしい。
- ・受講生にもっと若い人が増えてほしい。
- ・今考えると講師が男性ばかり。女性の講師がいてもいいと思う。
- ・私は職業柄、自分で作った作品を販売することは一生ないと思っていた。今回、販売する機会を作っていただき、本当に感謝している。
- ・はじめは学校に協力を求めたが、販売することのハードルの高さから難しいところがあり、諦めかけていた。皆さんに励まされ、サポートしていただいたおかげで実施することができた。
- ・以前からやってみたいと思っていたシャッターアートが実現でき、子どもたちと一緒に作品作りができたことが本当にうれしかった。
- ・皆さんと講座でお会いし、お話しするたびに、私ももっと頑張ろう！！と勇気と元気をもらうとともに、様々な気づきを得ることができた。また、仲間づくりの大切さを感じた。
- ・ブックカバーについて、周りの反響が大きかった。講師の方から大いに刺激を受けた。
- ・講座に参加したのは、何か大きなことをしたいと思ったから。1年目から大きなこと（ブックカバー）を実現できたのは運営の皆さんの協力があったから。
- ・実践編で様々な場所を用意していただいたことで、自分はどの会場で何ができるのか色々考えることができ、スムーズに実践編に入ることができた。
- ・八尾市内の色々な場所で講座を開催していただいたので、八尾には私が知らない魅力的な場所がたくさんあることが分かった。



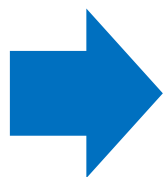
3. ポータルサイトへの登録

(1) 現在の登録数について

- ・アーティスト 18団体（個人含む）
- ・芸術文化施設 4か所
- ・活動場所 8か所

3/1（土）きんやおマルシェの出演者、出展者、出店者に登録を呼びかけ。
今後もイベント等での周知に努める。

登録方法は右記内容を
電子申請orメールにて
文化・スポーツ振興課まで送るだけ



アーティストページの登録に必要な情報

アーティスト宣材写真データ
団体名・代表者名（団体の場合）
ジャンル・活動内容
団体人数（団体の場合）
活動日時
活動場所
会費等
加入方法
ホームページ・SNS等
問い合わせ先

活動場所の登録に必要な情報

施設宣材写真データ
施設名
所在地
施設類型（使用可能な内容等）
利用方法
申込方法
利用料金
ホームページ・SNS等
問い合わせ先

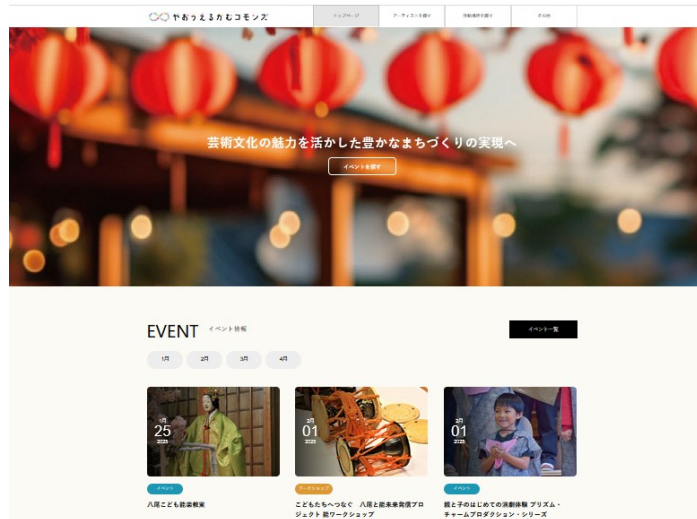
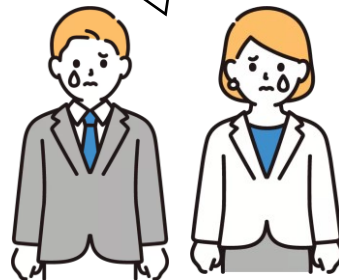
(2) ポータルサイトによってできること

- ・八尾市内の芸術文化情報を集約化
- ・活動場所やアーティスト・活動団体を探すことができる。
- ・八尾市内の芸術文化イベントを探すことができる。

アーティスト・施設登録者にとって

- ・イベントの情報発信ができる。
- ・芸術文化活動を登録し、新たな交流を生むことができる。

いずれにとっても
登録者が少ないとサイトが
成り立ちません。。



<https://yao-w-commons.net/>