

八尾市高校合同文化祭2024 「はじけろ!!!私たちの青い才能」 実施報告

1. 実施概要

令和4年4月に施行した八尾市芸術文化基本条例及び八尾市芸術文化推進基本計画（令和4年6月策定）に規定するリーディングプロジェクトの一つである「高校合同文化祭」について、令和6年度は「はじけろ!!!私たちの青い才能」と題し、市内4か所で、市内6全高校による作品展示やパフォーマンスを行った。今年度は、学校側の負担を考慮し、実施案内の後に出演者の公募を行った。

- 【開催期間】 令和6年11月9日（土）～11月17日（日）
 【開催場所】 八尾市文化会館（プリズムホール）、アリオ八尾光町スクエア
 シルキーホール、八尾おゆば、オンライン展覧会HUAHUA
 【参加高校】 金光八尾高校（将棋部、吹奏楽部、創作ダンス部、美術部、邦楽部）
 八尾高校（ギター部、軽音楽部、書道部、ダンス同好会、美術部）
 八尾北高校（写真部、ダンス部、美術部、漫画研究部）
 八尾支援学校（中学部・高等部）
 八尾翠翔高校（軽音楽部、漫画研究部）
 山本高校（アコースティックギター部、軽音楽部）
 （八尾市内全6校）

- 【主催】 やおうえるかむコモンズ推進会議
 【寄与する施策】 施策② 芸術文化につながる機会の提供
 施策④ 自由な芸術文化活動のための環境の整備
 施策⑤ 芸術文化を通じた子どもの育み

2. コモンズサポーター(高校生実行委員)

- 【参加人数】 八尾高校3人、八尾翠翔高校4人、
 八尾北高校2人（途中から参加）
 山本高校1人、OB2人
- 【会議実績】 ①4/15 ②5/31 ③8/23 ④9/25 ⑤10/23
 実施した主な内容：全体企画の検討、新規メンバーの勧誘
 インスタグラムアカウントの作成、
 イベントチラシの作成
 出演部活動の紹介動画の作成、
 八尾おゆば館内放送録音



- 【当日参加人数】 八尾市文化会館（プリズムホール）2人、アリオ八尾光町スクエア7人
 シルキーホール5人、八尾おゆば5人
 【当日の主な活動】 会場設営準備及び撤収作業、会場内警備、取材対応
 来場者へのアンケート調査実施、会場でのMC



3. 広報

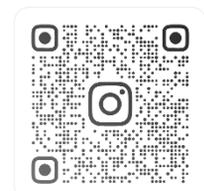
- ・チラシ配布（参加高校、やおうえるかむコモンズ推進会議メンバーの劇場公演への同封等、山野楽器、グッドランドリープレイス、各イベント実施場所）
- ・市ホームページ及びSNS（LINE、X、Facebook）、プレスリリース
- ・八尾おゆば館内放送（コモンズサポーターよる告知の録音）
- ・やおうえるかむコモンズ推進会議メンバーのFacebook、Instagram
- ・参加高校のInstagram
- ・高校合同文化祭公式Instagram(出演者による告知動画の作成)

4. 公式Instagramについて

コモンズサポーター会議の中で新たな広報手段のツールとしてSNSの活用が提案された。どのSNSツールを使うかを検討した結果、10代の利用が多いInstagramを活用することとなった。

○概要

- 運用開始日 : 令和6年10月8日
フォロワー数 : 令和7年1月末現在 324人
主に出演高校の生徒及び市内中学生がフォロー
- 投稿内容 : 出演者の紹介、コモンズサポーター会議の紹介、各会場の紹介
イベントの告知、イベントの実施報告etc
- 投稿方法 : 主にリール動画とストーリーズ、通常投稿
- 投稿者 : コモンズサポーター、文化スポーツ振興課職員



高校合同文化祭
公式Instagram

5. 各会場での実施概要について

(1)八尾市文化会館(プリズムホール)

作品展示：11/9（土）～11/14（木）

- ①展示場所：1階 オープンコーナー、4階 トライアングルロビー
3～5階 回廊ギャラリー
- ②参加高校：金光八尾高校（美術部）、八尾高校（美術部）
八尾北高校（写真部、美術部、漫画研究部）、八尾支援学校（中学部・高等部）
八尾翠翔高校（漫画研究部）
- ③設営・撤去
 - ・11/7（木）作品受け取り、会場への搬入 実施人数：市3人
 - ・11/9（土）会場設営 実施人数：市4人、生徒4人、先生7人
 - ・11/14（木）会場撤去 実施人数：市4人、生徒4人、先生4人、 commons サポーター1人
 - ・11/15（金）作品返却 実施人数：市2人



来場者アンケートより

- ・子ども達の日々の活動し作成した作品の数々を間近に、ゆっくり観ることが出来ました。初めて観に来たのですが、来て良かったです。たぶんですが、息子の参加した作品もありました。
- ・高校と支援学校どちらも良かった。高校は技術がありました。好きなことを追求している感じでした。支援学校の作品を見ると個性がすごく感じられた。上手く見せようと思わないで自由に表現している、心から楽しんでいると感じ、感動して帰りました。
- ・キャプション小さく感じた。芳名録を各フロアにほしい。もっと学校の案内が欲しい。このアンケートBOXも各フロアに欲しい。

出演者・教職員アンケートより

- ・良い経験になった
- ・自分の作品に興味を持ってくれたお子さんやおばあさんがいたと聞いて頑張ってたかって良かったなあと思いました。
- ・今年度、中学部がはじめて作品展に参加させていただきました。生徒の成果を発表できるよい機会をいただき、多くの方に見ていただくことができうれしく思います。ありがとうございました。
- ・昨年度は作品数の上限なしでしたが、10作品までと設けていただいたことが個人的には良かったです。また、他校の生徒の作品を見ることで生徒の刺激になることもあったのではないかと思います

(2)アリオ八尾光町スクエア

- ①実施日：11/10日（日） 12時開演 15時30分終演
- ②参加高校：金光八尾高校（吹奏楽部、創作ダンス部）
八尾高校（ギター部、ダンス同好会）・八尾北高校（ダンス部）
- ③観覧者数：約400人



来場者アンケートより（抜粋）

- ・ステージの距離が近くて見やすかったです。みんな生き生き楽しそう良かったです。
- ・子供達がとても楽しそう
- ・女の子のダンスが可愛くて上手かった。
- ・椅子があって良かったです。
- ・照明や画面もあり、とても良いです！！
- ・ステージが狭そう。壁にぶつかった

出演者・教職員アンケートより（抜粋）

- ・中々見れない他の学校の演技などが見れたし、自分たちもいろんな人に見てもらえて楽しかったです
- ・今回が初めての参加だったのでわからないことや不安もありましたが、他校の発表などを見れたのでとても楽しめました。見てくださった人たちの雰囲気も良く踊りやすかったと思います。楽しかったです
- ・担当されるスタッフの方の対応がとても丁寧な印象を行けました。
- ・有名人が良かったっているステージでやらせてもらってうれしかったですし楽しかったです。
- ・小さな子や集まりで来てくれた子などが手拍子をしてくれたり反応してくれたのがうれしかったです
- ・普段のクラブの活動の成果を披露できる場があるのが良かった
- ・公衆の面前に出る機会などめったにないので貴重な経験をさせていただきました。ありがとうございました
- ・程よいステージとアリオ八尾といういい場所で活動発表ができ生徒もやりがいがあり一皮むけたのではないのでしょうか

(3)シルキーホール

- ①実施日：11/16日（土） 10時半開場 11時開演 18時終演
- ②参加高校：八尾高校・八尾翠翔高校・山本高校の軽音楽部
Stay Green（中学生バンド）
- ③観覧者数：約350人

【八尾高校 参加バンド数】
4バンド 合計 12曲演奏

【八尾翠翔高校 参加バンド数】
9バンド 合計 15曲演奏

【山本高校 参加バンド数】
8バンド 合計 19曲演奏

【Stay Green】
合計 4曲演奏



来場者アンケートより（抜粋）

- ・照明、音の響、雰囲気良かったです。
- ・生徒が頑張っていて非常によかったです。
- ・文科系クラブに発表の機会を与えるのはとても良いと思った。市のSNSにももっと情報を上げてほしい。
- ・若いパワーがすごい！！バンドアニメみたいに青春
- ・娘が出演すると、とても喜んでいました。高校生にこのような機会を与えてもらい親としても嬉しいです。ありがとうございました。他校のクラブとも交流出来て良いですね。
- ・若い人々の活気はすごい。

出演者・教職員アンケートより（抜粋）

- ・かなり人が多く緊張したが何とか成功できてよかった
- ・初めてライブに参加し演奏をさせてもらったので良い体験ができたと感じています。それぞれの演奏を見ることができてすごく楽しかったです
- ・とても楽しい一日でした。機会があればまた参加したい
- ・自分の学校の人だけでなく他校の人とも関われる機会はありませんので楽しかったしまた参加したいです。
- ・初めて参加させていただきとても楽しく達成感がありよかったです。みんなも楽しんでもらってる様子で良かったです

(4)八尾おゆば

- ①実施日：11/17（日） 10時30分開演 17時終演
- ②参加高校：金光八尾高校（将棋部、邦楽部）、八尾高校（書道部）
山本高校（アコースティックギター部）
- ③観覧者数：約100人



来場者アンケートより（抜粋）

- ・高校生の演奏が良かったです。

出演者・教職員アンケートより（抜粋）

- ・イベントを通してたくさんの人と話ことができいい経験をする事ができた
- ・生徒たちが緊張しながらも普段のおけいこの成果を発表する機会となりよい経験となった。また、保護者や一般の方に彼らが一生懸命演奏する姿を見ていただくことができよかった
- ・準備とかは大変だったけど本番演奏してみたらみんなが拍手してくれてうれしかったです
- ・発表する機会が少なかったので外部で発表できてうれしかったです。貴重な機会をありがとうございました
- ・書道パフォーマンスをたくさんの方々に見てもらえてうれしかった
- ・楽しく八尾市高校合同文化祭のスタッフのメンバーの方たちと作り上げられてよかったと思います

(5)オンライン展覧会

- ①日時：11月1日（金）～11月30日（土）
- ②場所：オンライン展覧会HUAHUA内
- ③出展数：8人
- ④総閲覧数：713回

作品へのコメント

楽しい気持ちが伝わってきて、
元気と勇気が湧いてくる作品
ですね。



6. 各会場での打ち合わせ等

(1) 八尾市文化会館（プリズムホール）

10/3（木）、9（水） 参加高校の顧問による会場下見
→展示場所等の現地確認

(2) アリオ八尾光町スクエア

10/21（月） 参加高校の顧問及び生徒による会場下見
→音源の提出方法、リハーサルの有無、着替えの場所などの確認
楽器搬入に係るスタッフ証の申請確認

(3) シルキーホール

11/1（金） 参加高校の顧問、生徒、吉野さん（Stay Green引率）による現地での事前打ち合わせ
各校の出演順、控室の場所、持ち時間、開会挨拶の担当高校等を協議。
SNSによる周知依頼→ 各学校SNSにより情報発信、出演者による告知動画の撮影
山本高校から日程カウントダウン動画提供

(4) 八尾おゆば

9/30（月） 参加高校の顧問及び生徒による会場下見
→必要備品や当日のタイムスケジュールなどを確認
八尾おゆばより割引券などの提供あり

7. 協賛・協力

(1) 協賛いただいた皆様（敬称略）

・シルキーホール

(2) 協力いただいた皆様

・合同会社BlankMap（コワーキングスペースNuts）
・公益財団法人八尾市文化振興事業団
・八尾おゆば
・アリオ八尾

8. 次年度に向けて

○出演者・教職員アンケートより抜粋

【良かった点】

- ・自分の作品を他校の人や一般の方に見てもらえる機会ができたこと
- ・いつもはプリズムホールのギャラリーの部屋のほうで展示するのをイベントでは違うところで展示できたこと
- ・各校の生徒・部員に主体性を持たせようとしている点
- ・子どもたちもたくさん見れるところ（遊んでいるところから見てくれた）
- ・関係者など関係なく見てもらえていい経験になった
- ・地域の人との交流ができたところ
- ・他校と直接会って音楽を通じて一緒に楽しめたのが良かった
- ・八尾市の高校の交流が少ない中でみんなが盛り上がる場所があるのはとても良いと思いました
- ・いろんな人が訪れるアリオでできたところ
- ・音響の方が柔軟に対応していただきありがたかったです。安心して演奏ができました

【悪かった点・改善点】

- ・開催場所はプリズムホールがいいと思います。（交通の便、認知度、環境が整っている）ただ、美術作品の展示だけではなく、ワークショップをしたり、吹奏楽、ダンス部のパフォーマンスもプリズムホールでやっていただければ美術部作品目的じゃない人の目にも触れることができるのではないかと思います。
- ・多くの作品が集まるのでせっかくならお客さんに好きな作品や感想を書いてもらって本人に届くようにしたほうが参加のモチベは上がると思う。
- ・ステージが狭かった（アリオ八尾）
- ・控室などが狭かった（楽器を片付けるとき場所がないからお客さんと次の出演者をしばらく待たせてしまっていた）（アリオ八尾）
- ・将棋部ブースの時間が少し長いです
- ・人がたくさん来て二酸化炭素が大きくなり頭が痛いときが何度かありました。換気を強めていただくと安心です（八尾おゆば）
- ・観客の大半が本校の関係者であったので一般の方へのアピールが必要であること。観客席のレイアウトなどを事前に検討していただきたい（八尾おゆば）
- ・リハーサルがなくぶっつけ本番なので怖かった（シルキーホール）
- ・紹介動画が夏休み明けすぐということもあり、保護者への承諾等時間があまりなかったのもう少し早めに取り組みていけばよかったです。支援学校なので、保護者への説明等時間がかかってしまうことが多いので。でも、インスタでの発信などは、保護者や生徒に大変喜んでいただけたので、携わることができてよかったです。
- ・当日のタイムテーブルが直前までわからなかったため生徒のご家族への連絡や広報がやりにくかったです

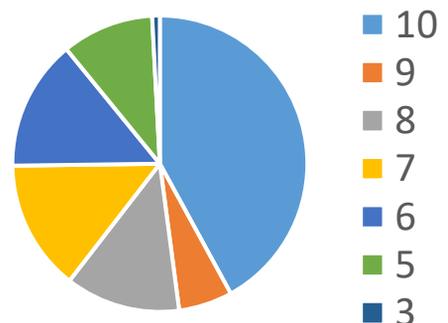
【やってほしい企画・場所】

- ・市内をパレードすれば相当華やかだとは思いますが、難しいですね。アリオやリノアスにさらに協力していただいていいと思います。
- ・ドンキの近くのほうじゃなくてエスカレーターに挟まれている1Fの舞台のところでもやってみたいです。
- ・別の軽音楽ライブを開催してほしいです。定期的にライブができる場を設けてほしい
- ・もーっとたくさんの人にライブ知ってほしいので学校でチラシなどを配ってくれたらうれしいです
- ・他の学校のダンス部と絆を深めたい。一緒に何か踊りたい
- ・吹奏楽部とダンス部のコラボ
- ・漫研の部誌配付はできませんか
- ・運動部の体験コーナーを作してほしい
- ・書道体験
- ・ビンゴ大会やってみたい
- ・もう少し広いところでライブをしたいです

【出演者・教職員アンケートから】

来年度も高校合同文化祭に参加したいか。人に薦めたいか（10参加したい 1参加したくない）

回答者 119人
平均8.1
【内訳】
10 (50人) 9 (7人) 8 (15人)
7 (17人) 6 (17人) 5 (12人)
3 (1人)



○コモンズサポーター会議での振り返り(KPT)

【KEEP 継続して行くこと】

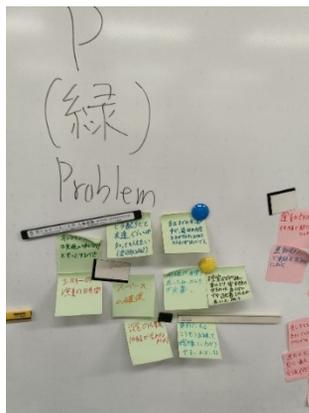
- ・コモンズサポーターの公式インスタグラムはインプレッションやいいねからも見てくれている人が多かったと思うので、紹介動画などを撮影して広報していくことは引き続き行っていく。
- ・チラシ作成
- ・シルキーホールでのライブ

【PROBLEM 課題】

- ・オンライン展示会の出展数が少なかったため、もっと積極的に呼びかけを進めていく。
- ・チラシを配ると知り合いや身内にしか知ってもらえないので、電柱に貼るとか第三者に見てもらえるような所での掲示が必要だと思う。
- ・シルキーホールでの演奏の時間。
- ・当日までの会議の中で前回の内容を分かりやすくまとめたスライドなどがあつたらいい。
- ・開催期間中は、受験やテストなどもあるので換気などの感染対策にも気を使っていく必要がある。
- ・ハード面では各会場の控室などの確保など改善が必要。
- ・事前に構想を練って来場者にイベント内容を分かりやすいようにする。

【TRY 挑戦すること】

- ・もっと広い会場でライブをしたい。
- ・複数の会場と連動してスタンプラリーのようにして、全部回ったら特典を付けるなどを行う。
- ・運動部にも参加を促す。当日の出演が難しければ映像などでもかかわってもらいたい。おゆばで卓球部が卓球をするとか。
- ・高校間でのコラボパフォーマンスの実施。違う学校のメンバーでもバンドを組むとか、ダンスのコラボとか。
- ・見に来てくれた人や、出演者に当日インタビューなどを、転換などの空き時間に行う。直接感想を聞くことでモチベーションのアップにもつながる。来場者も参加できるようなアクティビティを行う。
- ・アンケート調査にコモンズサポーター募集の案内を載せる。
- ・コモンズサポーター会議の司会をサポーターで行う。
- ・公式LINEの設置、広告



コモンズサポーター会議の様子。KPT手法により様々な意見が出された。

9.施策への寄与

・施策② 芸術文化につながる機会の提供

不特定多数の方が往来するアリオ八尾光町スクエア場所での実施など身近な場所で、市民の誰もが気軽に芸術文化に触れることができる機会を提供した。



アンケートから抜粋:「小さな子や集まりで来てくれた子などが手拍子をしてくれたり反応してくれたのがうれしかったです」
「人が集まるアリオなので学校とは全然違い楽しかった。」

・施策④ 自由な芸術文化活動のための環境の整備

八尾おゆばやオンライン展覧会の実施により、発表や創造活動ができる新たな場所の掘り起こしにつなげた。



アンケートから抜粋:「普段あまり交流する機会のない小さい子どもたちや年配の方たちと長時間将棋を交えているんな話のできたのでとても有意義な時間を過ごせました」
「イベントを通してたくさんの人と話すことができいい経験をする事ができた」

・施策⑤ 芸術文化を通じた子どもの育み

複数の高校が参加し、他校のパフォーマンスを見たことによって、参加した高校生が刺激を受けた。また、コモンズサポーターの経験により、会議で自らの意見を主張したり、意見交換することなどにより、生徒の成長につながった。



アンケートから抜粋:「他の学校を見て、学ぶことが多かったので参加してよかったです。」