

1. 実施概要



八尾市内各地で開催される芸術文化による創造と交流のイベントとして、昨年度に引き続き実施した。

市内外の人たちに身近にアートに触れられる機会の提供と、2028年の開催をめざす「(仮称)八尾まちかど国際芸術祭」のパイロット事業として、10月13日から12月8日まで※、約2ヶ月にわたり、多くの人が行き来するような会場(全10か所+オンライン)で、発表の場を提供し、週変わりでアーティストや一般市民・団体の皆さんが参加した。

※プレ企画として、9月14日・10月13日にナイトマーケットwith芸術文化音楽祭も開催。

(主催)やおうえるかむコモンズ推進会議

(開催期間・場所)

- ・10/13(日) ダンサー・イン・レジデンス八尾「ふうりん劇場」(TOMOI R&D)
- ・10/27(日) ひらいマルシェ(平井製作所)
- ・11/3(日) ・ 4(月) エシカルフェスタwith芸術文化音楽祭(新田ゼラチン グラウンド)
- ・11/4(月) きんやおマルシェ(近鉄八尾駅前噴水広場)
- ・11/10(日) かやふりフェスタ(萱振御坊 恵光寺)
- ・11/17(日) 八尾おゆば
- ・11/17(日) つながるなかまinフェスタ(地域共生空間つながり)
- ・11/23(土) ・ 24(日) まちかどライブクリエイション×茶吉庵の秋まつり(茶吉庵)
- ・11/24(日) SANKARA Marche~10歳若返り・美と健康~(Cafe SANKARA)
- ・11/24(日) 愉快的な仲間のサロンコンサート(TSUTAYAリノアス八尾店)
- ・12/8(日) きんやおマルシェ(近鉄八尾駅前噴水広場)
- ・12/8(日) ヘアアクセサリーワークショップ(TSUTAYAリノアス八尾店)
- ・11/1(金)~30(土) オンライン展覧会(HUAHUA)

2. 広報について

- チラシ配布(全体チラシ5,000部印刷)
 - ・推進会議メンバーの出演するイベント等での配布
 - ・各会場(10会場)での配布
 - ・会場ごとに別途チラシを作成。
 - ・会場によっては、近隣へのチラシ配布や新聞折込を実施。
- やおうえるかむコモンズアカウント(Facebook、Instagram)及び推進会議メンバーのSNSでの情報発信
- 市HP及びSNS(LINE、Facebook、X)
 - ・まちかどライブクリエイションの概要をHPで掲載
 - ・広報やお(八尾市役所) Facebookでの投稿
- プレスリリースの実施



3. ナイトマーケットwith芸術文化音楽祭

これまで久宝寺緑地等で16回開催し、累計20万人以上の来場者数を誇るエシカルフェスタが
タッグを組んだ、ゾクゾクワクワクするイベント

【音楽、ダンス等のステージ、キッチンカー、ワークショップ等】

(日時)

9月14日(土)15時~20時

10月13日(日)15時~20時

(場所)

新田ゼラチン株式会社 大阪工場グラウンド
(八尾市二俣3-6-1)

(主催)一般社団法人パークフェスティバル協会、
やおうえるかむ commons 推進会議

(後援)柏原市

(協力)新田ゼラチン株式会社、
八尾温泉 喜多の湯

○来場者数

9/14:約3,000人、10/13:約1,800人



【当日の様子】



○会場リーダー:吉田泰明氏

はじめての場所で、駅からも遠く住宅地の中でもない場所で、どうしたら集客できるか悩みながら開催したが、ナイトマーケットはうまく開催できたと思う。立地の悪い場所でも、人は集めることができるという自信につながりました。

また、八尾市有数の企業や、周辺の施設を巻き込んだイベントができたこと、非常に地域にとって良いものを作れたと思いました。

○9/14(土)

ボランティア:8人(市職員6人、推進会議1人、アートコーディネーター養成講座1人)

○10/13(日)

ボランティア:5人(市職員3人、推進会議1人、アートコーディネーター養成講座1人)

4. ダンサー・イン・レジデンス八尾「ふうりん劇場」

八尾の町工場を題材にしたパフォーマンス。志紀周辺をお散歩して工場でパーティーをします。
【即興のパフォーマンス作品、モバイルシアター等】

(日時)

10月13日(日)

さんぽ編は16時出発。パーティー編は17時開始。

(場所)

TOMOI R&D(八尾市田井中2-43-6)

(主催)

ダンサー・イン・レジデンス八尾

(協力)

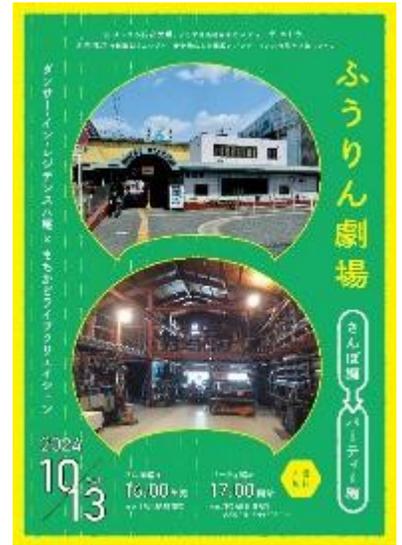
やおうえるかむコモンズ推進会議、
GalleryNICO、(公財)八尾市文化振興事業団、
八尾市観光協会、多田羅みづ代、岸本昌也、
大阪大学中之島芸術センター「中之島に鮠を放つⅢ」
〈日常のポイエティック〉町工場アートの可能性を探る

(助成)

芳泉文化財団 地域文化活性化部門

○来場者数:約200人

【当日の様子】



○会場リーダー:高安美帆氏

様々な立場の方と出会えたことは、とてもよかった点でした。

これまで接点がなかった人たちと、出会う機会になりました。

さまざまな立場の方が『文化的コモンズ』にどう関わるか、がはっきりと可視化されたことはよかった点です。

そういった実証実験の場になりました。

○ボランティア:3人(市職員1人、アートコーディネーター養成講座2人)

5. ひらいマルシェ

ぱん酢も作る金属加工会社で、楽しい催しや美味しいものが沢山のマルシェを開催！
【シャッターアート、読み聞かせ、舞、キッチンカー、ワークショップ等】

(日時)
10月27日(日曜) 10時00分～16時00分
(場所)
株式会社平井製作所(八尾市竹淵3丁目137番地)
(主催)
ひらいマルシェ実行委員会
(後援・協力)
山口包装工業株式会社、株式会社チーリン製菓
和光電研株式会社、やおうえるかむコモンズ推進会議
Dear All、りさこっこ、吉村日菜子、筆手紙道協会
FactorISM、トーキョーコーヒー、細菌性髄膜炎から
子どもたちを守る会、チームatホームズ

○来場者数:約400人

【当日の様子】



○会場リーダー:平井隆之氏

平井製作所90周年記念イベントということもあり、シャッターアートライブペイントや読み聞かせ、舞、弾き語り等五感で楽しめるイベントにできてよかったと思います。

○ボランティア:2人(アートコーディネーター養成講座2人)

2024
10/27
10:00~16:00
株式会社平井製作所
入場無料

主催 ひらいマルシェ実行委員会
後援・協力 山口包装工業株式会社 株式会社チーリン製菓 Dear All
やおうえるかむコモンズ りさこっこ 吉村日菜子 筆手紙道協会
FactorISM トーキョーコーヒー 細菌性髄膜炎から子どもたちを守る会

出店者一覧
※出店者の詳細は、別途告知はあわせてごまかせます。

こうばでLIVES&ART
10月27日(日) 10:00~16:00
株式会社平井製作所
〒743-0293 八尾市竹淵3丁目137番地
TEL:082-821-1111

6. エシカルフェスタwith芸術文化音楽祭

エシカルフェスタとやおうえるかむコモンズがタッグを組んだ老若男女問わず楽しめる大規模フェスティバル

【音楽、ダンス等のステージ、キッチンカー、ワークショップ等】

(日時)

11月3日(日)、4日(月・祝)

10時00分～15時30分

(場所)

新田ゼラチン株式会社 大阪工場グラウンド

(八尾市二俣3-6-1)

(主催)一般社団法人パークフェスティバル協会、

やおうえるかむコモンズ推進会議

(後援)八尾市教育委員会、柏原市、柏原市教育委員会

(協力)新田ゼラチン株式会社、八尾温泉 喜多の湯

○来場者数

11/3:約800人、11/4:約1,000人

【当日の様子】



○会場リーダー:吉田泰明氏

エシカルフェスタに関しては、内容強化、他のイベントとの差別化などもう少し工夫が必要だったと思う。

ある程度大きいイベントになると、駐車場やトイレの問題などの条件が良い場所だとさらなる発展性があると感じました。

イベントが多くある時期にどういったイベントをするのか 内容をもっと煮詰める必要があるなと感じました。また、同じ場所で大きく開催するのであれば、内容や期間等もう少し考える余地がありました。

○11/3(日)

ボランティア:3人(市職員1人、アートコーディネーター養成講座2人)

○11/4(月)

ボランティア:4人(市職員2人、推進会議1人、アートコーディネーター養成講座1人)

7. きんやおマルシェ まちかどライブクリエイション

音楽LIVEや生花ライブパフォーマンスを中心にアートなマルシェを開催。ふとアートをまたぐ1日になりますように。

【音楽ライブ、キッチンカー等】

(日時)
11月4日(月・祝)
12月8日(日)
10時00分～16時00分

(場所)
近鉄八尾駅前噴水広場
(八尾市光町1丁目)

(主催)
やおうえるかむ commons 推進会議
音楽部会

○来場者数
11/4:約300人
12/8:約300人



【当日の様子】



○会場リーダー:森本駿氏、山本義則氏
○ボランティア:(11/4)2人(市職員2人)、(12/8)なし

8. かやふりフェスタ

ふらりとアートとお祭りが楽しめる！八尾北部の中心地、萱振御坊 恵光寺でのイベントです。
【ライブペインティング、キッチンカー、フォトスポット等】

(日時)
11月10日(日)
11時00分～16時00分

(場所)
萱振御坊 恵光寺(八尾市萱振町4-1)

(主催)
やおうえるかむcommons推進会議
萱振御坊 恵光寺

○来場者数:約200人

ふらりとアートとお祭りが楽しめる
かやふりフェスタ
まなかどライブクリエイション

11/10(日)
11時～16時
@萱振御坊 恵光寺

LIVE
ライブペインティング
キッチンカー
フォトスポット

フォトスポット

Others

【当日の様子】



○会場リーダー:森本駿氏
○ボランティア:6人(市職員4人、アートコーディネーター養成講座2人)

9. 高校合同文化祭&まちかどライブクリエイションin八尾おゆば

まちかどライブクリエイション2024で唯一の高校合同文化祭とまちかどライブクリエイションの同時開催会場

【高校生によるパフォーマンス、音楽ライブ等】

(日時)

11月17日(日)

10時30分～20時00分

(場所)

八尾おゆば(八尾市柏村町2丁目65-1)

○来場者数:約100人



【当日の様子】



○会場リーダー:文化・スポーツ振興課

○ボランティア:1人(市職員1人)

10. つながるなかまinフェスタ

お年寄りから子どもさんまで誰でもいつでも自由に来られ、自由に過ごして頂ける場所。自由に立ち寄って休憩ができる場所。人と人がつながっていける場所それが「つながり」です。音楽ライブやダンスパフォーマンスなどを企画しています。楽しい一日をお過ごしください。

【音楽、ダンス等のステージ、キッチンカー等】

(日時)

11月17日(日)

10時00分～18時00分

(場所)

地域共生空間つながり

(八尾市都塚3丁目1015-3)

○来場者数:約100人

やおうえるかむコモンズ

まちがどライブクリエイション
2024.11.17 (日) 10:00～18:00
共生空間つながり つながるなかまinフェスタ

出演者一覧【タイムテーブル】 開演10:00～

10:00～	河内こども太鼓
10:20～	フイトンチルドFace
11:05～	運りガーレチエロカルテット
11:50～	やじお5巻オールスターズ
12:50～	ストロンガーバーズ (ダンス)
13:10～	ダンスステージワン (ダンス)
13:40～	三石美晴 (ライブ)
14:30～	ひろまるさーぼ (ライブ)
15:20～	Kiro&Layla (ライブ)
16:10～	KERU (ライブ)

【当日の様子】



○会場リーダー:彦坂純子氏

初めての長時間のイベントというもあり、たくさんの出演者や出店者の方の出入りや調整、準備が慣れておらず大変だった。

イベントを終えてから毎月利用される方ができた。

○ボランティア:1人(市職員1人)

11. 茶吉庵の秋まつり

ワークショップあり、マルシェあり、音楽あり、ダンスあり、お話し会あり。盛りだくさんな企画です。
【音楽、ダンス等のステージ、マルシェ、ワークショップ、お話し会等】

(日時)
11月23日(土)～24日(日)
11時00分～16時00分
17時00分～20時00分

(場所)
茶吉庵(八尾市恩智中町3丁目 1番地)

○来場者数:2日間合計で約400人



【当日の様子】



○会場リーダー:萩原浩司氏

- ①企画・運営をボランティアで実施するには限界があると感じた。
- ②マルシェ形式の23日は、出展者が主婦の皆さんであり、八尾在住の主婦の皆さんの活発な活動の一端を垣間見ることができ、今後の方向性について考えるきっかけになった。
- ③音楽会と妖怪イベント、そして地域連携の24日は、地域全体を巻き込むことで、より大きな動きを演出していけるのだと気づかせていただいた。

○ボランティア

- 11/23:2人(アートコーディネーター養成講座2人)
- 11/24:5人(推進会議2人、その他3人)

12. SANKARA Marche(サンカラマルシェ)～10歳若返り・美と健康～

美と健康を意識した飲食やワークショップ、ハンドメイド物販などを開催します。

【飲食、ワークショップ、ハンドメイド物販等】

(日時)

11月24日(日)

10時00分～16時00分

(場所)

Cafe SANKARA

(八尾市恩智中町5丁目84番地)

○来場者数:約300人

■同時開催企画

八尾妖怪スタンプラリー(15か所)

(アートコーディネーター養成講座受講生との共同企画)

スタンプラリー参加者数:約100人



【当日の様子】



○会場リーダー:パーザンようこ氏

・やってよかった点:スタンプラリーにご参加くださった店舗・施設のみならずから今後ウチも会場に使ってほしいというお声かけや、スタンプラリーをきっかけにお店に足を運んでもらえて場所を知ってもらえて良かったなど嬉しいお声をいただけたこと、地域を盛り上げる一助になったように感じたこと。

・思うようにいかなかった点:企画運営側と出店側の両立は困難だと感じました。企画や準備を手伝ってくれる人員がほしかったが、「責任感を持って」参加してくれる仲間を見つけることが困難だったこと。

○ボランティア:なし

13. 愉快的な仲間の秋のサロンコンサート

聴き馴染みのある曲を温かい音色でお届けします。
【クラリネット、ギターによるコンサート】

(日時)
11月24日(日)
14時30分～16時30分

(場所)
TSUTAYA リノアス八尾店
(八尾市光町2丁目60番地 リノアス 1F)

○来場者数:約50人

■同時開催企画
しおりフェスタ
(アートコーディネーター養成講座受講生による企画)

11/1から配布していた受講生デザインのブックカバーに対応したしおりを、11/24限定で配布。
(時間)14時～17時

○来場者数:約70人

【当日の様子】



○会場リーダー:文化・スポーツ振興課
○ボランティア:2人(市職員1人、コモンズ1人)

14. オリジナルヘアアクセサリ作り

アートコーディネーター養成講座受講生による企画
【ヘアアクセサリ作りのワークショップ】

(日時)
12月8日(日)
11時～15時

(場所)
TSUTAYA リノアス八尾店
(八尾市光町2丁目60番地 リノアス 1F)

○来場者数:約100人

【当日の様子】



○会場リーダー:文化・スポーツ振興課

○ボランティア:2人(commons1人、アートコーディネーター養成講座受講生1人)

15. オンライン展覧会

(日時)
11月1日(金)～11月30日(土)

(場所)
オンライン展覧会HUAHUA内

○出展者数:17人(29作品)

○閲覧数:1,330回(29作品の合計)



16.施策への寄与

・施策② 芸術文化につながる機会の提供

市内10か所の特性の異なる様々な場所で開催したことで、身近な場所で、市民の誰もが気軽に芸術文化に触れることができる機会を提供した。



アンケートから抜粋:「地域の人達とふれあえたこと。」

「地域の方がたくさん来られていて良かったです。私達も勉強になりました。」

「家の近所のお寺で出店できたので、関りが持てて良かったです。」

「立地の悪い場所でも、人は集めることができるという自信につながりました。」

また、八尾市有数の企業や、周辺の施設を巻き込んだイベントができたこと、非常に地域にとって良いものを作れたと思いました。」

「我が家の娘が『八尾に生まれて良かった』って言いました。」

・施策④ 自由な芸術文化活動のための環境の整備

新たに、市内の様々な場所（お風呂屋さんやお寺、オンライン展覧会等）で発表や創造活動ができる場所を掘り起こすことで、創造活動を支援した。



アンケートから抜粋:「お風呂も楽しみ音楽も楽しめてすごく良かったです。」

「いろんな人達にイベントを知ってもらえていいと思います。」

「演奏者の方と距離が近くて大変楽しかった。」

・施策⑥ 芸術文化を通じた地域の活性化

地域資源を活用したイベントを実施することにより、地域の活性化につなげた。



アンケートから抜粋:「自分では見つけられないような場所へ行くことができました。」

「恩智地区について知らなかった歴史と観光史跡に触れることができました。」

スタンプラリーで良い運動にもなり、ワクワクしながら過ごせました。ポン酢とソーセージを買って帰りました。」

「程よい距離で妖怪イラストも可愛らしく楽しい時間を過ごせました。恩智について知る機会になりました。」

「普段来ない場所ですが、色々面白い場所や発見があつて良かったです。」

「いつも楽しいイベントで八尾に来るのが嬉しいです。」

「八尾市内で活動されている事業者さんと、繋がるきっかけになった。」