令和5年度　数値指標による定量評価について　　【資料3】

■八尾市芸術文化推進基本計画　数値指標による定量評価（基本計画 P31参照）

	指標	基準値	中間目標	R5年度	
		R1（2019）	R6（2024）	計画値	実績値
1	文化会館の大ホール及び小ホールの稼働率	75.2%	－	75.3%	65.8%
2	文化会館管理者が実施する事業の入場者数	15,617人	22,000人	20,000人	26,825人
3	日常生活において音楽、映画、演劇、美術などの芸術文化に親しんで心の豊かさを感じる時がある市民の割合	64.3%	72.0%	71.0%	60.2%
4	八尾らしさや魅力を活かした事業の数	12本	15本	14本	17本
5	中学生以下対象の芸術文化に関するイベント参加者数	12,034人	13,000人	12,500人	12,309人

※1は参考指標、2～5は基本計画より抜粋

1．文化会館の大ホール及び小ホールの稼働率

大ホール：59.7%　小ホール：71.8%　⇒平均65.8%

施設名	月別	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		合　計	
		利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館
大ホール	日数	14	23	5	23	14	22	22	26	15	25	10	26	12	24	20	25	17	24	14	19	10	21	17	27	170	285
	率%	60.9%		21.7%		63.6%		84.6%		60.0%		38.5%		50.0%		80.0%		70.8%		73.7%		47.6%		63.0%		59.7%	
小ホール	日数	14	20	14	23	13	23	15	26	18	26	25	27	21	24	22	26	18	23	17	20	13	22	16	27	206	287
	率%	70.0%		60.9%		56.5%		57.7%		69.2%		92.6%		87.5%		84.6%		78.3%		85.0%		59.1%		59.3%		71.8%	

令和5年度は、新型コロナウイルス感染症やインフルエンザが再び流行するなど、市民の活動に影響を及ぼす要因が引き続き発生し、大幅な稼働率アップには至らなかった。少しずつ活動を再開される団体もあり、稼働率回復の兆しはあるが、目標値は達成できなかった。

2．文化会館指定管理者が実施する事業の入場者数の参考資料（指定管理者報告より）

芸術文化事業の実施状況

指定管理の提案書に基づき、事業を実施した。
全76事業565回の開催、26,825人の参加者となり、開催回数は、昨年度を100回以上上回った。
（新型コロナウイルスの影響による中止はなかったが、その他の要因により4事業を内容変更等による実施とした。）
配信に関しては、今年度配信コンテンツ数38件（一部継続コンテンツ含む）、視聴数67,449回となった。

【1】主催事業について

助成金採択について
※1　文化庁「令和5年度　劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業【地域の中核劇場・音楽堂等活性化】」
※2　大阪府「令和5年度　大阪府芸術文化振興補助金」

（1）まちのにぎわい拠点としての機能の向上（9事業）

	番号	事　業　名	会　場	入場者（人） 集客・参加者数／定員 または、 延べ集客数・参加者数	入場者（人） （%）	入場料・備考
※1	1	プリズム・アート&シアター・プロジェクト 八尾人形劇連絡会　人形劇をたのしもう！	オープンコーナー	57 ／ 40	142.5%	無料
※1	2	プリズム・アート&シアター・プロジェクト Prism Café Live ープリズムカフェライブーみんなのうたごえカフェ	オープンコーナー	29 ／ 20	145.0%	500
※1	3	プリズム・アート&シアター・プロジェクト Prism Café Live ープリズムカフェライブー江藤ようこマンドリンライブ	オープンコーナー	44 ／ 40	110.0%	ワンドリンク付 1,500
※1	4	プリズム・アート&シアター・プロジェクト Prism Café Liveープリズムカフェライブー DJナイト！	オープンコーナー	6 ／ 30	20.0%	ワンドリンク ・おつまみ付 1,500
	5	①～まだまだ続くよ夏気分♪～ ②～河内音頭も踊れや！歌えや！～		18 ／ 30	60.0%	
	6	プリズム・アート&シアター・プロジェクト 地域アーティストや市民の企画実現の場 プリズムホールであなたのアートを輝かせよう！（計43回開催） ①TileArt OT「八尾の鶯（タイルアート）」 ②D-D　ART「YAO（親子でつくるイラストとコラージュ）」 ③Yunoko「ありしひのおやつ」 ④やねん（向文子）「やねん・向文子と楽しいイラスト展」 ⑤かこい絵里加「親子で楽しむコンサート」 ⑥つばき「あなたの書やイラストがインテリアに！ 着物地やお気に入りの布で作るミニ掛軸」 ⑦磯崎康子「Yasuぱっちゃんのたのしい切り絵」 ⑧Illust Station SUN－CEDAR「やおらいふ。（四コマ漫画）」 ⑨児童デイサービスクローバー春日「段ボールアート作品展」 ⑩Pintar工房「手作りぷくぷくタイル」 ⑪CHAOSMOS/冨岡雅寛　※都合により中止 「カオスモス「流れの可視化」ワークショップ」 ⑫アシタツ「アシタツ・バンブーフルートコンサート」※台風により延期 ⑬はなえ/みちしたかつみ「アコースティックギター弾き語り」 ⑭ひらい　ようこ（ベーザンようこ）「ミニチュア八尾いらすと」 ⑮政岡由哲「八尾市の樹・花の絵画展示」	オープンコーナー 光のプラザ サンクンガーデン 小ホール他	延べ　5,247	—	無料

6 続き	⑯八尾市住宅政策課「八尾の伝えたい建築【学校建築編】」 ⑰FactorISM2023実行委員会「LIVEISMー生きるが、醸す展ー」 ⑱Piace「うたごえ＆コンサート」 ⑲文学座公演「逃げろ！芥川」コラボ企画 今東光資料館出張展示「百年前、文藝春秋創刊の頃」 ⑳八尾市菊友会「菊花展」 ㉑森谷明美「風景（色鉛筆画）」 ㉒ネオ・アンダンテ「クラシックギターアンサンブル演奏」 ㉓須恵夏美「クリスマスコンサート」 ㉔ELAN D'OR「光り輝く ステンドグラス展」 ㉕放課後デイサービスはな花「ふゆやすみアートレッスン作品展」 ㉖生活介護NO SIDE「We Are NO SIDE」 ㉗もりたいよしこ「宇宙の響きーせんしんー」 ㉘書家 天津浩史「幸せライオンを送って幸せを振りまこう」 ㉙パソコン教室 こびとのおくりもの「オリジナルイラストの作品及びグッズ展」 ㉚小林和弘 油彩展 ㉛MUSIC KITCHEN トロンボーン＆ピアノコンサート ㉜しのごの「リコーダーコンサート」 ㉝内村天風 内村泉陽「書と篆刻」 ㉞YAO ARTS LABO「おさかなくんの絵本展」	オープンコーナー 光のプラザ サンクンガーデン 小ホール他	―	―	―
7	プリズム・アート&シアター・プロジェクト サマーイルミネーション	光のプラザ	―	―	無料
8	プリズム・アート&シアター・プロジェクト クリスマスツリー＆イルミネーションとクリスマスイベント	光のプラザ 他	―	―	無料
9	プリズム・アート&シアター・プロジェクト 夏休みはプリズムホールに大集合♪プリズムサマーワークショップ カオスモス【流れの可視性】ワークショップ ※委託先都合により中止	光のプラザ	―	―	―
	⇒代替えとして共催実施 童画家活動30周年&八尾市文化賞受賞記念展 徳治昭童画展ほっこりワールド&ウルトラ怪獣童画化計画	展示室 光のプラザ	延べ 1286	―	無料 ※一部有料
	小 計		6,687		

（2）芸術文化の鑑賞機会の提供（4事業）

	番号	事 業 名	会 場	入場者（人） 集客・参加者数／定員 または、 延べ集客数・参加者数	入場者（人） （%）	入場料・備考
※1	10	地域拠点契約事業 文学座公演「逃げろ！芥川」	小ホール	221 ／ 324	68.2%	一般：4,500 その他割引等有
※1	11	地域拠点契約事業 大阪フィルハーモニー交響楽団八尾演奏会 楽しもう♪オーケストラ～授業で聴いたクラシックの名曲～	大ホール	1,061 ／ 1,317	80.6%	SS席：6,000 S席：4,500/A席：3,000 その他割引有
※1	12	坂東玉三郎 お話と素踊り ～八尾で触れる、芸の深淵～	大ホール	829 ／ 1,114	74.4%	S席（グッズ付）6,500 S席：6,000/A席：5,500 B席：4,000 その他割引等有
※1	13	山下洋輔×須川展也 スペシャルデュオリサイタル ーキミたちに届けたいこのライブ、人生の必修科目ー	大ホール	639 ／ 934	68.4%	SS席：5,000 S席：4,000 A席：3,000
		小 計		2,750		

（3）市民の創作意欲の向上（8事業）

	番号	事　業　名	会 場	入場者（人） 集客・参加者数／定員 または、 延べ集客数・参加者数	（%）	入場料・備考
※1	14	プリズム市民サポーター活動	研修室 他	延べ　679	—	—
	15	八尾・かんさい アーティスト・ファイル	—	—	—	—
	16	「プリズム・マッチング・システム」の構築と運用	—	—	—	—
	17	あなたもプロの演奏家気分 大ホールでスタインウェイを弾いてみよう！	大ホール	30枠　44	—	1枠2,200 2枠4,400
	18	プリズムなんでもアート相談所	お客様窓口	48	—	無料
	19	アートのお役立ち　カフェ相談会　アート活動の情報交換・交流会・個別相談会	オープンコーナー	延べ　12	—	無料
	20	舞台づくり“まるごと”相談会	ミーティングルーム	①9団体　12 ②4団体　16 ③6団体　10	—	無料
	21	市民の発表の場に対する広報協力	—	—	—	—
		小　計		821		

（4）八尾の文化力の向上（18事業）

	番号	事　業　名	会 場	入場者（人） 集客・参加者数／定員 または、 延べ集客数・参加者数	（%）	入場料・備考
※1	22	地域拠点契約事業　大阪フィル八尾演奏会プレ企画 プレミアムトークライブinプリズムホール おしえて！世界的指揮者・沼尻竜典さん クラシック音楽ってなぁに？	レセプションホール	40　／　60	66.7%	1,000 18歳以下500
	23	地域拠点契約事業　文学座ワークショップ ①あなたの日常会話を芝居のセリフにするとどうなるか ワークショップお芝居で心と体のストレッチ	レセプションホール	11　／　15	73.3%	2000
※1	24	②舞台俳優が読む名作 芥川龍之介「杜子春」＆菊池寛「マスク」	レセプションホール	38　／　60	63.3%	1000
	25	③青少年対象演劇集中講座 サマーワークショップ「プロの俳優と全力のお芝居づくり！」	レセプションホール	8　／　16	50.0%	無料
※1	26	プリズムサマーワークショップ ステージテクニカルワークショップ	大ホール	延べ　8	—	無料
	27	夏井いつき句会ライブ	大ホール	714　／　941	75.9%	一般：3,000 割引：2,400
※1	28	プリズムサマーワークショップ バックステージ・ツアー	大ホール	16　／　15 17　／　15	106.7% 113.3%	無料
※1	29	社会見学　ようこそ！プリズムホール ※申込無しのため、昨年度製作した動画をPR （配信視聴数　737回）	—	—	—	—
※1	30	吹奏楽クリニック ①大阪フィル楽団員によるプリズムホールでのクリニック ②大阪フィル楽団員による各校を訪問してのクリニック ③Osaka Shion Wind Orchestra楽団員によるパート指導 ④八尾市内楽器店との連携による楽器の扱い方の指導 ⑤吹奏楽コンクール直前のプリズムホールでの練習機会提供 ⑥須川展也サクソフォンクリニック＆山下洋輔ジャズ×須川展也サクソフォンデュオリサイタルでの発表	大ホール	7校　303	—	—
	31		八尾市内中学校	延べ　837	—	—
	32		リハーサル室 練習室1・2	7校　55	—	—
	33		八尾市内中学校	7校　300	—	—
	34		大ホール	5校　213	—	—
	35		大ホール	延べ　24	—	—
※1	36	八尾市吹奏楽フェスティバル （配信視聴数　9,048回）	大ホール	2,683	—	無料
※1	37	「吹奏楽のまち　八尾」広がるプロジェクト ①「吹奏情話,八尾」のPR ②「河内音頭 吹奏楽アレンジ」の演奏・普及 ③八尾市内吹奏楽団体の演奏機会の情報発信	—	—	—	—
	38		—	—	—	—
	39		—	—	—	—
		小　計		5,267		

（5）八尾の魅力の発信（12事業）

	番号	事業名	会場	入場者（人） 集客・参加者数／定員 または、 延べ集客数・参加者数	（%）	入場料・備考
※1 ※2	40	リズム@プリズム×まちで魅了する舞台シリーズ 「夢幻の舞 望郷のうた」 ①本公演 ②市民体験ワークショップ ③出演に向けての市民稽古	小ホール	404 ／ 582 うち外国人参加者数2名	—	一般2,000 18歳以下500 障がいのある方 （介添1名）1,000
			リハーサル室	14 ／ 20	70.0%	無料
			リハーサル室他	延べ 241	—	参加料 一般5,000 障がいのある方・ 18歳以下3,500
※1	41	まちで魅了する舞台シリーズ～まちの“名所”編～ ①古民家のオペラコンサート 「若き日の道鏡」 ②旭堂小南陵と素敵な女性芸人の落語・講談会	古民家再生 プロジェクト 茶吉庵	50 ／ 60	83.3%	2,000 フード・ドリンク付3,500 まちあるき：別途500
			喜楽亭	65 ／ 50	130.0%	3,000
※1	42	やお発高安能未来継承プロジェクト 高安薪能	玉祖神社	138 ／ 150 うち外国人参加者数1名 うち協賛招待数51名	92.0%	椅子席：2,000
※1	43	地域とつながる大学連携事業（活動回数13回）	—	延べ 75	—	—
※1	44	プリズムサマーワークショップ 能の世界に飛び込んでみよう！ ①謡と大鼓をやってみよう！ ②復元能≪綱≫の映像をお話付きで見てみよう！ ③舞をやってみよう！＆プロの公演を見てみよう！	展示室	17 ／ 15	113.3%	無料
				18 ／ 50	36.0%	
				47 ／ 50	94.0%	
	45	高安地域ゆかりの能レクチャー動画の普及 （配信視聴数 4,395回）	—	—	—	—
※1	46	音とからだであそぶ なつのおとうた・わらべうた ワークショップミニシアター「なつのおとうた・わらべうた」 ①0・1歳コース ②2・3歳コース ③4・5歳コース ④あそびのフリースペース「おどりと音楽のにわ」 2～5歳向け	レセプションホール	14 ／ 16	87.5%	無料
				18 ／ 20	90.0%	
				7 ／ 10	70.0%	
				15 ／ 20	75.0%	
	47	プリズム運営ネットワーク	懇談会	4団体 6	—	—
※1	48	子ども河内音頭講座 ①唄・楽器の講習会	練習室	延べ 216	—	無料
※1	49	②踊り方講習会	リハーサル室他	延べ 204	—	
	—	子ども河内音頭講座関連企画 こども河内音頭で盆踊り	光のプラザ	延べ 80 うち外国人参加者数15名	—	
※1	50	河内音頭やおフェスタ （R5.3月実施分 配信視聴数 53,269回）	大ホール	405	—	無料
	51	八尾の魅力を素材にした物品の販売 （河内木綿作品の販売など）	お客様 窓口	—	—	—
		小 計		2,034		

（6）アウトリーチ事業の充実（8事業）

	番号	事業名	会場	入場者（人） 集客・参加者数／定員 または、 延べ集客数・参加者数	入場者（人） （%）	入場料・備考
	52	芸術文化の課外授業 ①劇団文学座による群読劇ワークショップと読み聞かせ ②大阪フィルハーモニー交響楽団による「聴いて楽しむ学ぶクラシックの世界」 ③「リズム＠プリズム」ダンスワークショップ ※①③申込無しのため、②を規模拡大して実施	①南高安中学校 ②久宝寺小学校 ③永畑小学校 ④高美南小学校（※） ⑤南山本小学校 （※）インフルエンザ等感染症により当日中止	4校　1,300	—	—
※1	53				—	—
	54				—	—
	55	誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業 ①母子ホームでの親子で聴いて歌う音楽会 ②不登校児スクール・子ども食堂参加者向けのコンサート ③障がいのある方もきがねなく全ての人が一緒に楽しむインクルーシブなコンサート～音楽でめぐる＜八尾＞～ ④八尾中学校夜間学級 ベトナム獅子舞やベトナム舞踊・歌謡を楽しむ公演	①ルフレ八尾 ②レセプションホール ③レセプションホール ④八尾市立八尾中学校夜間学級	26　／　26	100.0%	—
	56			78　／　78	100.0%	—
※1	57			80　／　40	200.0%	—
	58			39　／　39 うち外国人参加者数32名	100.0%	—
※1	59	八尾市立病院ロビーコンサート	演奏収録会場：大正中学校 配信場所：八尾市立病院各病室	収録参加者（演奏・鑑賞）　92	—	—
		小　計		1,615		

（7）オープニングプログラムの企画・実施

令和5年度以降実施なし。

（8）市の芸術文化振興への協力（プラン推進事業）（3事業）

番号	事業名	会場	入場者（人） 集客・参加者数／定員 または、 延べ集客数・参加者数	入場者（人） （%）	入場料・備考
60	芸術文化振興審議会	八尾商工会議所	—	—	—
61	やおうえるかむコモンズ推進会議		—	—	—
62	基本計画推進事業		—	—	—
	小　計				

（9）その他（5事業）

番号	事業名	会場	入場者（人） 集客・参加者数／定員 または、 延べ集客数・参加者数	入場者（人） （%）	入場料・備考
63	八尾プリズムホール定期刊行誌 「月刊かわちかわら版」	—	—	—	—
64	八尾プリズムホールイベントプレス 「Pick　uP！　Prism 」	—	—	—	—
65	プリズムホール友の会「プリズムクラブ」運営	—	—	—	—
66	その他（情報コーナー配架雑誌購入等）	—	—	—	—
67	地域FM放送「FMちゃお」PR関連事業	—	—	—	—
	小　計				

【2】事業団の自主財源のみで実施する事業の実施状況について（9事業）

番号	事　業　名	会 場	入場者（人） 集客・参加者数／定員 または、 延べ集客数・参加者数	（%）	入場料・備考
68	第7回 Yao人形劇まつり 2023 （人形劇団クラルテ＆アマチュア人形劇公演）	レセプションホール	563 ／ 560	100.5%	人形劇団クラルテ：1,000 人形劇連絡会：100
69	桂雀太 桂宮治 二人会	小ホール	221 ／ 330	67.0%	一般：3,500 割引：2,800
70	天童よしみコンサート2023	大ホール	2,350 ／ 2,630	89.4%	S席：8,000 A席：6,500
71	八尾音楽祭	大ホール	612 ／ 908	67.4%	5,000 ※3歳以上有料
72	笑福亭笑助プリズム独演会 ゲスト 月亭方正	小ホール	160 ／ 330	48.5%	一般：3,000 割引：2,500
73	NEW GENERATION THE LIVE ウルトラマンブレーザー編 in大阪 ①公演 ②関連企画 徳治昭動画展ほっこりワールド＆ウルトラ怪獣動画計画	①大ホール	1,869 ／ 2,556	73.1%	4,800
		②光のプラザ	—	—	無料
74	国際演劇協会「紛争地域から生まれた演劇」シリーズ 『Bad Roads―悪路―』	リハーサル室	129 ／ 200	64.5%	2,000 その他割引等有
75	八老劇団創立50周年記念公演 八老劇団「フランス革命の人」	小ホール	790 ／ 824	95.9%	無料
76	3か月演劇体験会 【9月発表コース：練習】 ①シニアクラス（50歳以上） ②キッズクラス（年中（満4歳）～小学校2年生程度） ③スクールクラス（小学校3年生～6年生程度） ④ハイスクールクラス（中学校1年生～高校3年生程度）	練習室1 みせるばやお 八尾別院大信寺	延べ 535	—	無料
	【9月発表コース：発表会】 ①シニアクラス（50歳以上） ②キッズクラス（年中（満4歳）～小学校2年生程度） ③スクールクラス（小学校3年生～6年生程度） ④ハイスクールクラス（中学校1年生～高校3年生程度）	リハーサル室	159	—	
	【2月発表コース：練習】 ①シニアクラス（50歳以上） ②キッズクラス（年中（満4歳）～小学校2年生程度） ③スクールクラス（小学校3年生～6年生程度） ④ハイスクールクラス（中学校1年生～高校3年生程度）	大黒殿社殿内	延べ 210	—	
	【2月発表コース：発表会】 ①シニアクラス（50歳以上） ②キッズクラス（年中（満4歳）～小学校2年生程度） ③スクールクラス（小学校3年生～6年生程度） ④ハイスクールクラス（中学校1年生～高校3年生程度）	レセプションホール	53	—	
	小　計		7,651		

（1）主催事業 集客・参加者数 合計	**19,174**		**他、配信視聴数 67,449**
（2）事業団の自主財源のみで実施する事業 集客・参加者数 合計	**7,651**		
集客・参加者数 総合計	**26,825**		

4. 八尾らしさや魅力を活かした事業の数

2の(5)の12事業、(8)の3事業、高校合同文化祭、まちかどライブクリエイションの計17事業

《主な事業》

リズム@プリズム×まちで魅了する舞台シリーズ
「夢幻の舞 望郷のうた」

まちで魅了する舞台シリーズ～まちの“名所”編～
古民家のオペラコンサート 「若き日の道饒」

やお発高安能未来継承プロジェクト
高安薪能

プリズムサマーワークショップ
能の世界に飛び込んでみよう！

音とからだであそぶ なつのおとうた・わらべうた

高校合同文化祭

まちかどライブクリエイション

5. 中学生以下対象の芸術文化に関するイベント参加者数

《主な事業》

地域拠点契約事業
大阪フィルハーモニー交響楽団八尾演奏会
楽しもう♪オーケストラ～授業で聴いたクラシックの名曲～

参加者数　1,061

吹奏楽クリニック

参加者数　1,732名

八尾市吹奏楽フェスティバル

参加者数　2,683名

芸術文化の課外授業

参加者数　1,300名

誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業
不登校児スクール・子ども食堂参加者向けのコンサート

参加者数　104名

名義共催事業
第7回　Yao人形劇まつり　2023
（人形劇団クラルテ＆アマチュア人形劇公演）

参加者数　563名