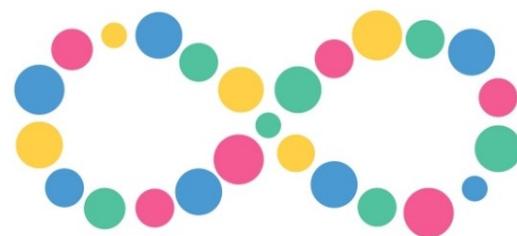


令和6年度 やおうえるかむコモンズ推進会議の 進捗報告について



や・あ・う・え・る・か・む・こ・も・ん・ず

■八尾市芸術文化推進基本計画の7つの施策と主な取り組み

※____はリーディングプロジェクト

計画目標：芸術文化の魅力を活かした豊かなまちづくり

 <p>施策1</p>	<p>芸術文化による創造及び交流の基盤の形成に係る体制及び仕組みの整備</p>	<p>すべての取り組みを支える土台となる、芸術文化による創造及び交流の基盤の形成に向けて、推進会議等の体制の整備や情報共有、コーディネーターの育成などの仕組みづくりを進めます。</p>
 <p>施策2</p>	<p>芸術文化につながる機会の提供</p>	<p>市民の誰もが、八尾市文化会館をはじめ、市内の様々な場所で芸術文化に触れることができる機会の提供や、気軽に相談できる相談窓口の設置等の施策を進めます。</p>
 <p>施策3</p>	<p>芸術文化を深く味わう機会の提供</p>	<p>市民が芸術文化の鑑賞や活動により深く親しみ、味わうことができるよう、多様な芸術文化の鑑賞や活動の機会提供等の施策を進めます。</p>
 <p>施策4</p>	<p>自由な芸術文化活動のための環境の整備</p>	<p>芸術文化活動の活発化に向けた環境整備や、芸術文化による交流の拡大、創造及び交流の基盤から新たな活動の場を生み出すような施策を進めます。</p>
 <p>施策5</p>	<p>芸術文化を通じた子どもの育み</p>	<p>学校等や地域の中で子どもが芸術文化に触れる機会の提供や、未就学児でも楽しめる機会を創出する施策を進めます。</p>
 <p>施策6</p>	<p>芸術文化を通じた地域の活性化</p>	<p>芸術文化が持つ様々な価値を生み出す力を活かし、地域の活性化や社会的課題の解決、異文化交流の推進等の施策を進めます。</p>
<p>施策7</p>	<p>芸術文化によるまちの魅力の発信</p>	<p>八尾の伝統文化を次世代に継承し発展させる取り組みを進めながら、新しい芸術文化も生み出し、それらを八尾の魅力として発信するような施策を進めます。</p>



令和6年度の取り組み

- ・やおうえるかむコモンズ推進会議の開催
- ・やおうえるかむコモンズ推進会議メンバーの拡大
- ・やおうえるかむコモンズのポータルサイトの開設
- ・アートコーディネーター養成講座の実施

- ・八尾市文化会館でのアート&シアター事業、相談業務
- ・高校合同文化祭やまちかどライブクリエイションの開催

- ・八尾市文化会館の鑑賞型ワークショップ事業等

- ・やおうえるかむコモンズのポータルサイトの開設
- ・高校合同文化祭やまちかどライブクリエイションの開催

- ・八尾市文化会館の学校と連携した事業等
- ・高校合同文化祭の開催

- ・八尾市文化会館のアウトリーチ事業等
- ・まちかどライブクリエイションの開催

- ・河内音頭の振興 ・高安地域ゆかりの能の振興
- ・やおうえるかむコモンズのポータルサイトの開設、地域メディアとの連携
- ・やおうえるかむコモンズロゴマークの商標登録

施策1 芸術文化による創造及び交流の基盤の形成に係る体制及び仕組みの整備

(1) やおうえるかむコモンズ推進会議の開催

①全体会 : 5/8 (水)、8/29 (木)、10/31 (木)

②リーダー会議 : 6/19 (水)、9/20 (金)、10/8 (火)

③ロジックモデルのワークショップ : 9/26 (木) 高校合同文化祭 (10人参加)、10/16 (水) やおうえるかむコモンズ (9人参加)

■主な成果

①ロジックモデルや評価の必要性への理解につながった。

②社会的インパクトの再検討

- ・「芸術文化活動の有機的なネットワークの形成」が社会的インパクトとなっているが、形成後に「人・まち・社会をつくる」ことが社会的インパクトではないか。
- ・社会的インパクトは、もっとシャープに言語化することが必要（でなければ共有できない）。
- ・社会的インパクトの達成には時間がかかる（どのくらいの時間を見込むか）。

③対象者の具体化

④中長期アウトカムの達成に向けたアクションの検討

アウトプットや初期アウトカムの達成に向けたアクションは実施できているが、中長期アウトカムの達成に向けたアクションができていない可能性がある。

(例えば、高校合同文化祭に参加した高校生は、発表機会が増えて満足しているが、その後に運営に関わる機運醸成や、八尾のことをもっと好きになるシビックプライドの醸成等には、まだつながっていない)。

⑤個別問題の検討

例：まちかどライブクリエイションは、アーティストが稼げる未来につながっていない可能性がある。各対象者とのWin-Winの関係をどのように築きながら事業(イベント)に取り組んでいくか。

■今後の進め方(案)

(1) 参加者アンケートの実施

(2) 推進会議メンバーによるレポートの提出

(3) 会場リーダーによる振り返りレポートの提出

(4) 振り返りの意見交換

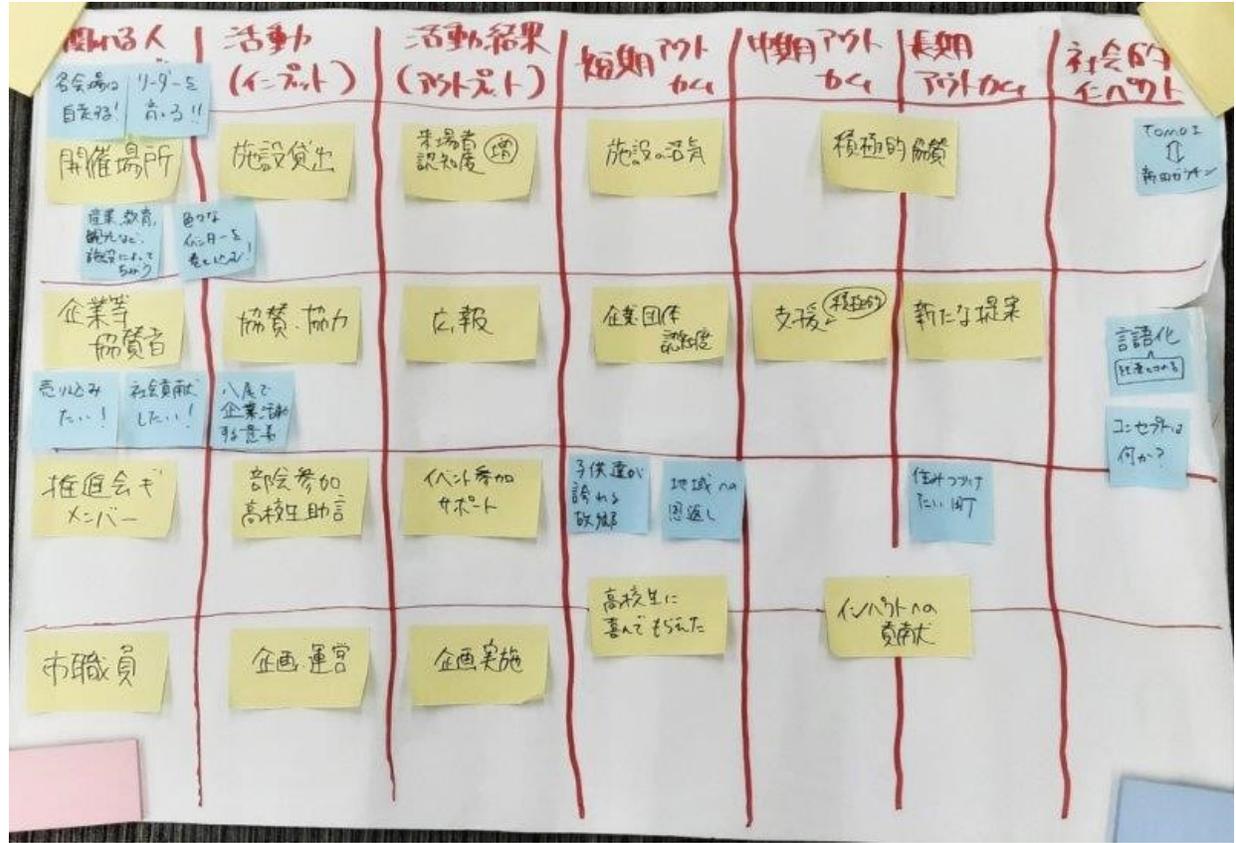
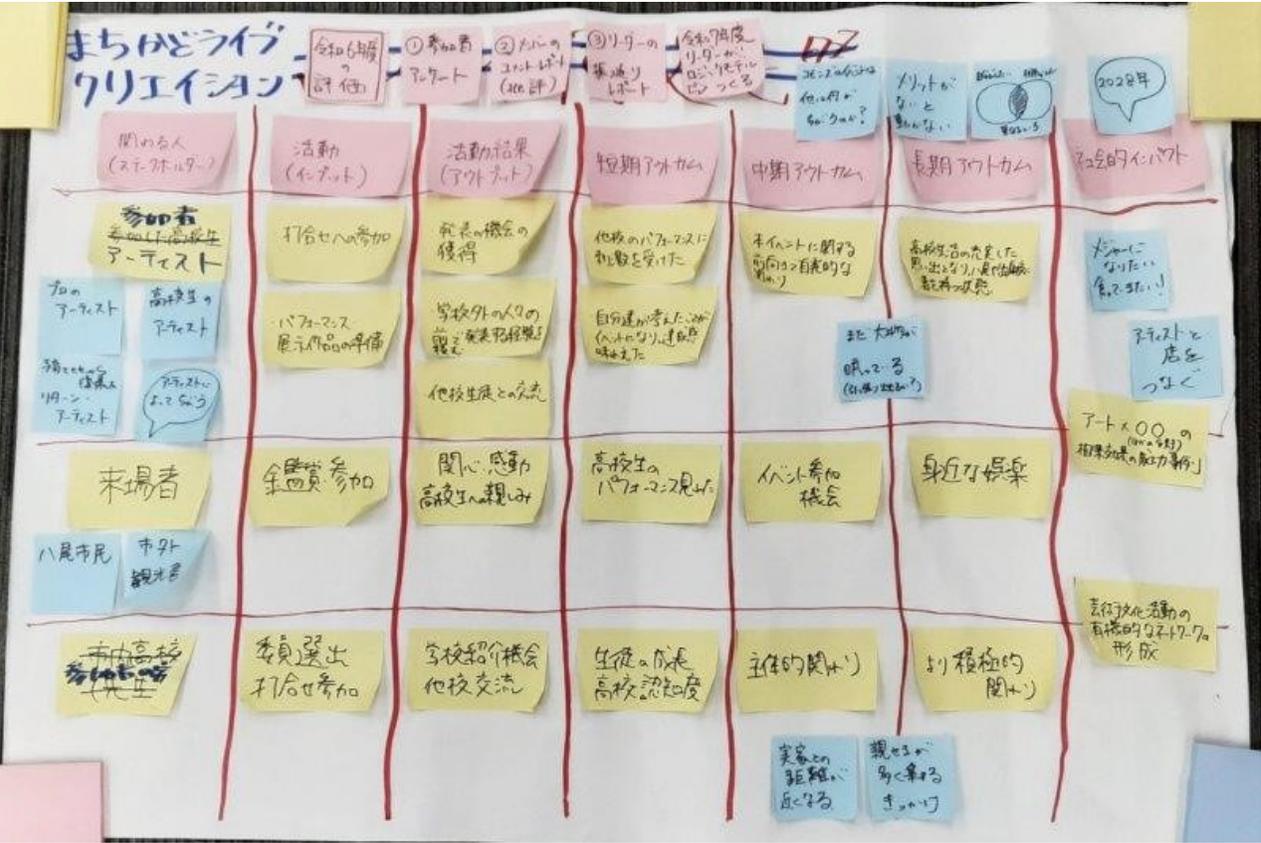
(5) 次年度会場リーダーによるロジックモデルの作成検討

第2回ワークショップのロジックモデルと主な意見

2028年

関わる人 (ステークホルダー)	活動 (インプット)	活動結果 (アウトプット)	短期 アウトカム	中期 アウトカム	長期 アウトカム	社会的 インパクト
参加者 (アーティスト) ・プロ ・高校生 ・子育てから復帰	打ち合わせへの参加 パフォーマンス、展示 作品の準備		まだ大物が 眠っている (引っぱり出 せるか?)	コモンズのイベントは 他と何が違うのか?	メリットがない と動かない	メジャーになりたい 食っていきたい アーティストと店をつなぐ
来場者 ・八尾市民 ・市外観光客	鑑賞・参加	関心・感動				アート×○○ の相乗効果の 成功事例
参加者の家族				実家との距離が近く なる 親戚が多く集まる きっかけ		言語化
開催場所	各会場が自走 する リーダーを育 てる	色々なイベントー を巻き込む	施設の活気	積極的協賛		コンセプトは 何か?
企業・協賛者	売り込みたい 社会貢献したい	八尾で企業活動 する意義	認知度UP	積極的支援	新たな提案	
推進会議メンバー	部会参加 高校生への助言	イベント参加 サポート	子どもたちが誇れる 故郷 地域への恩返し		住み続けたいまち	
市職員	企画・運営	企画実施			インパクトへの 貢献	

第2回ワークショップのロジックモデルと主な意見



(2) やおうえるかむコモンズ推進会議メンバーの拡大

R4当初：20人 ⇒ 11/8（金）現在：34人（次ページ参照）

【特徴】

- ・R4当初はプレイヤーが中心だったが、追加メンバーは様々なイベントを実施、運営してきた経験のあるメンバーが多く、主体的にまちかどライブクリエイションを企画、実施できるメンバーが増えた。
- ・昨年度のように、イベントについて話し合うワークショップを開催することなく、イベント実施に至っている。
→ワークショップでイベント内容を決めるのではなく、各会場のリーダーが主体的にイベント内容等を決定している。（事務局主導からリーダー主導へ）

【課題】

- ・幹事会を開催できていない。今年度、幹事的な役割を果たしてきた各会場のリーダーと幹事が合致していない。⇒来年度に向け、体制の再構築を検討する。
- ・全体会が報告会になっており、自由に議論できる場になっていない。少人数で自由に議論する場が必要。
- ・やおうえるかむコモンズ推進会議がめざすまちの姿について、もっと話し合う機会を積極的に作っていく必要がある。会場やメンバーが増えたり、やるが増えたときに方向性がぶれないよう、メンバー間で言語化し、共有することが必要。

(3) やおうえるかむコモンズのポータルサイトの開設 <https://yao-w-commons.net/>

・登録者（団体）：11 ・登録店舗：11

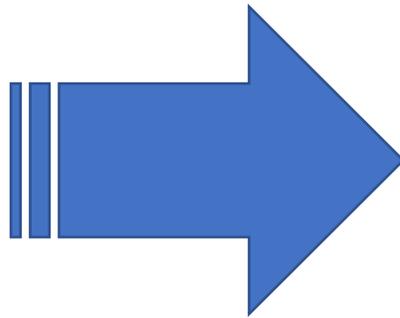
【課題】

- ・PRができていない。 ・新規登録者、店舗を増やせていない。



令和4年度 やおうえるかむコモンズ推進会議 全体会 名簿			
	氏名	団体名等	役職
1	藤野 一夫	芸術文化観光専門職大学 副学長	幹事
2	大内 涼加	特定非営利活動法人 やお市民活動ネットワーク	幹事
3	鈴木 繁	株式会社 ジェイコムウェスト	幹事
4	鈴木 昌宏	やおコミュニティ放送 株式会社	幹事
5	中神 まゆみ	公益財団法人 八尾市文化振興事業団	幹事
6	萩原 浩司	合同会社 茶屋吉兵衛	幹事
7	松尾 泰貴	株式会社 友安製作所	幹事
8	森本 駿	株式会社 SORASIA	幹事
9	淡路 龍平	近畿大学	
10	安藤 玲子	のこぎり (ミュージカル・ソウ) 奏者	
11	井藤 陽介	八尾にアール・ブリュットを広める会	
12	江藤 慎介	株式会社 地域計画建築研究所	
13	大嶋 奈央子	ソプラノ歌手	
14	岡見 厚志	NPO団体 World Seed	
15	徳 治昭	徳治昭童画館	
16	中山 勸太	河内ウィンドオーケストラ	
17	平井 隆之	株式会社 平井製作所	
18	村井 政善	浮世似顔絵堂	
19	山本 凌万	近畿大学	
20	渡邊 加奈	海をテーマにしたアート作家	

(五十音順・敬称略)



令和6年度 やおうえるかむコモンズ推進会議 全体会 名簿				
	氏名	団体名等	役職	
1	藤野 一夫	芸術文化観光専門職大学副学長	幹事	会長
2	鈴木 昌宏	合同会社 8 ミリフィルム映像同好会	幹事	副会長
3	萩原 浩司	株式会社茶屋吉兵衛	幹事	副会長
4	松尾 泰貴	株式会社友安製作所	幹事	副会長
5	大内 涼加	NPO法人やお市民活動ネットワーク 「つどい」 フリーのイラストレーター兼グラフィックデザイナー	幹事	
6	谷水 晃力	株式会社ジェイコムウェスト	幹事	新
7	諏訪 ゆず子	公益財団法人八尾市文化振興事業団	幹事	
8	森本 駿	株式会社SORASIA	幹事	
9	山本 凌万	合同会社BlankMap	幹事	
10	井藤 陽介	八尾にアール・ブリュットを広める会		
11	江藤 慎介	株式会社地域計画建築研究所		
12	大嶋 奈央子	ソプラノ歌手		
13	大平 昌宏	シンガーソングライター		新
14	大村 吉昭	一般社団法人イイネットワイド		
15	岡見 厚志	NPO団体World Seed		
16	北方 円	伝わる創作集団 よろずやマイスター		
17	角倉 弘明	角保アドバンス株式会社		新
18	高安 美帆	エイチエムビー・シアターカンパニー		
19	多田羅 みづ代	株式会社NICO Corporation		
20	鄭 重成	株式会社ハイティアーズエンターテイメント NPO法人芸法		
21	徳 治昭	徳治昭童画館		
22	友井 隆之	TOMOI R&D		新
23	中井 幸司	株式会社ジェイコムウェスト		
24	中山 勸太	河内ウィンドオーケストラ		
25	彦坂 純子	(社福) 医真福祉会「地域共生空間つながり」		
26	平井 隆之	株式会社平井製作所		
27	福田 和浩	しおんじやま古墳学習館		新
28	ペーザンようこ	Yaoマニアなども手掛けるデザイナー		
29	松本 アキム	工作好きのおっちゃんとな乗るアーティスト		
30	村井 政善	浮世似顔絵堂		
31	山田 廣之信	花綺者		
32	山本 義則	シンガーソングライター		
33	吉田 泰明	(株) Paradox、(一社) パークフェスティバル協 会、元プロスノーボーダー、花火打揚師		
34	渡邊 加奈	海をテーマにしたアート作家		

(敬称略)

(4) アートコーディネーター養成講座の実施

①基礎編：5/11（土）～7/27（土）全6回

②実践編：基礎編終了後、まちかどライブクリエイションで自らの企画を実践する等、受講生ごとに活動中。

【講師】

①萩原浩司氏、松尾泰貴氏（やおうえるかむコモンズ推進会議副会長） ②中本正樹氏（元・茨城県小美玉市四季文化館みの〜れ館長補佐）

③大澤寅雄氏（文化コモンズ研究所代表・主任研究員） ④小國陽佑氏（NPO法人芸法理事長） ⑤アサダワタル氏（近畿大学文芸学部教員）

【受講生】 18歳（大学1年生）～77歳までの17人（男性4人、女性13人）

【実践編】

①自ら企画し、実践する。

- ・ひらいマルシェを企画・運営する中で、受講生の発表の場（シャッターアート）を設ける。
- ・オリジナルブックカバーを作成し、TSUTAYAリノアス八尾店で、文庫本購入者に配布する。
- ・萱振御坊 恵光寺で、会場の一部にフォトスポットを設置する。
- ・茶吉庵でブース出展する。（妖雷舞クリエイション(あやかしライブクリエイション)、端切れのヘアアクセサリ、陶芸作品）
- ・恩智エリアを盛り上げるため、サンカマルシェのリーダーと八尾の妖怪スタンプラリーを企画する。
- ・TSUTAYAリノアス八尾店で端切れのヘアアクセサリの販売、ワークショップを実施する。

②会場のボランティアスタッフとして参加する。

- ・ダンサー・イン・レジデンス八尾「ふうりん劇場」にボランティアスタッフとして参加する。
- ・ひらいマルシェにボランティアスタッフとして参加する。
- ・ナイトマーケットwith芸術文化音楽祭にボランティアスタッフとして参加する。

③リーダー、出演者と地元企業をつなげる。

- ・ダンサー・イン・レジデンス八尾「ふうりん劇場」の実施に向け、リーダーや出演者と地元企業をつなげる。



ひらいマルシェのシャッターアート



TSUTAYAリノアス八尾店の売場

- 施策2 芸術文化につながる機会の提供
- 施策4 自由な芸術文化活動のための環境の整備
- 施策5 芸術文化を通じた子どもの育み
- 施策6 芸術文化を通じた地域の活性化

(1) 高校合同文化祭について

【昨年度からの変更点】

- ・コモンズサポーター（実行委員）、出演者
→手上げ方式に変更
- ・中学生にも参加枠を拡大
→中学生の作品展示、中学生バンドの参加
- ・オンライン展覧会の実施
- ・まちかどライブクリエイションとの連携を図る。
→実施時期を合わせる。同一開催会場(八尾おゆば)を設ける。
- ・Instagramアカウント (@commons_supporter) を開設



Instagram

YAO CITY 2024 高校合同文化祭

はじける!!! 私たちの青い才能

出演一覧
金光八尾中学校・高等学校
得模部
吹奏楽部
創作ダンス部
美術部
邦楽部
八尾高等学校
ギター部
軽音楽部
書道部
ダンス同好会
美術部
八尾北高等学校
写真部
ダンス部
美術部
漫画研究部
八尾支援学校
中学部・高等部
八尾翠翔高等学校
軽音楽部
漫画研究部
山本高等学校
アコースティックギター部
軽音楽部
Stay Green(中学生バンド)

※入場・手荷物検査

R6.11.9SAT ▶ 11.17SUN

お問い合わせ先:(高校合同文化祭事務局)
八尾市 豊功創造部 文化・スポーツ振興課
TEL:072-924-3909
Mail:bunkasports@city.yao.osaka.jp

(チラシ作成)八尾市立高等学校 佐々木伊月 戸高佳男

公式インスタ

高校合同文化祭各会場の詳細

八尾市文化会館(プリズムホール)

◆日時: 11月9日(土)~14日(木) ※月曜日は休館日
◆住所: 光町2-40 (1階オープンコーナー、3~5階回廊ギャラリー、4階トライアングルロビー)
◆参加高校: ①金光八尾高校 美術部 ②八尾高校 美術部 ③八尾北高校 美術部 漫画研究部 写真部
④八尾支援学校 中学部 高等部 ⑤八尾翠翔高校 漫画研究部

普段なかなか見ることができない高校生の美術作品を展示します。
芸術の眼にじっくりと眺めてみませんか?

アリオ八尾光町スクエア

◆日時: 11月10日(日) 12時~16時(予定)
◆住所: 光町2-3(北西の入り口とフードコートに近いイベントスペース)
◆参加高校: ①金光八尾高校 吹奏楽部 創作ダンス部 ②八尾高校 ギター部 ダンス同好会
③八尾北高校 ダンス部

アリオ八尾光町スクエアに高校合同文化祭が初出演。吹奏楽とギターの迫力
あるライブ演奏と眩しすぎる狂気のダンスパフォーマンスは盛り上がること
間違いなしです。

シルキーホール

◆日時: 11月16日(土) 11時~18時(予定)
◆住所: 本町5-1-41
◆参加高校: ①八尾高校 軽音楽部 ②八尾翠翔高校 軽音楽部 ③山本高校 軽音楽部
④Stay Green(中学生バンド)

今年も高校合同文化祭が八尾の老舗ライブハウスを熱くする。
高校生だらけで癒れない、プロ顔負けのライブに目が離せません。

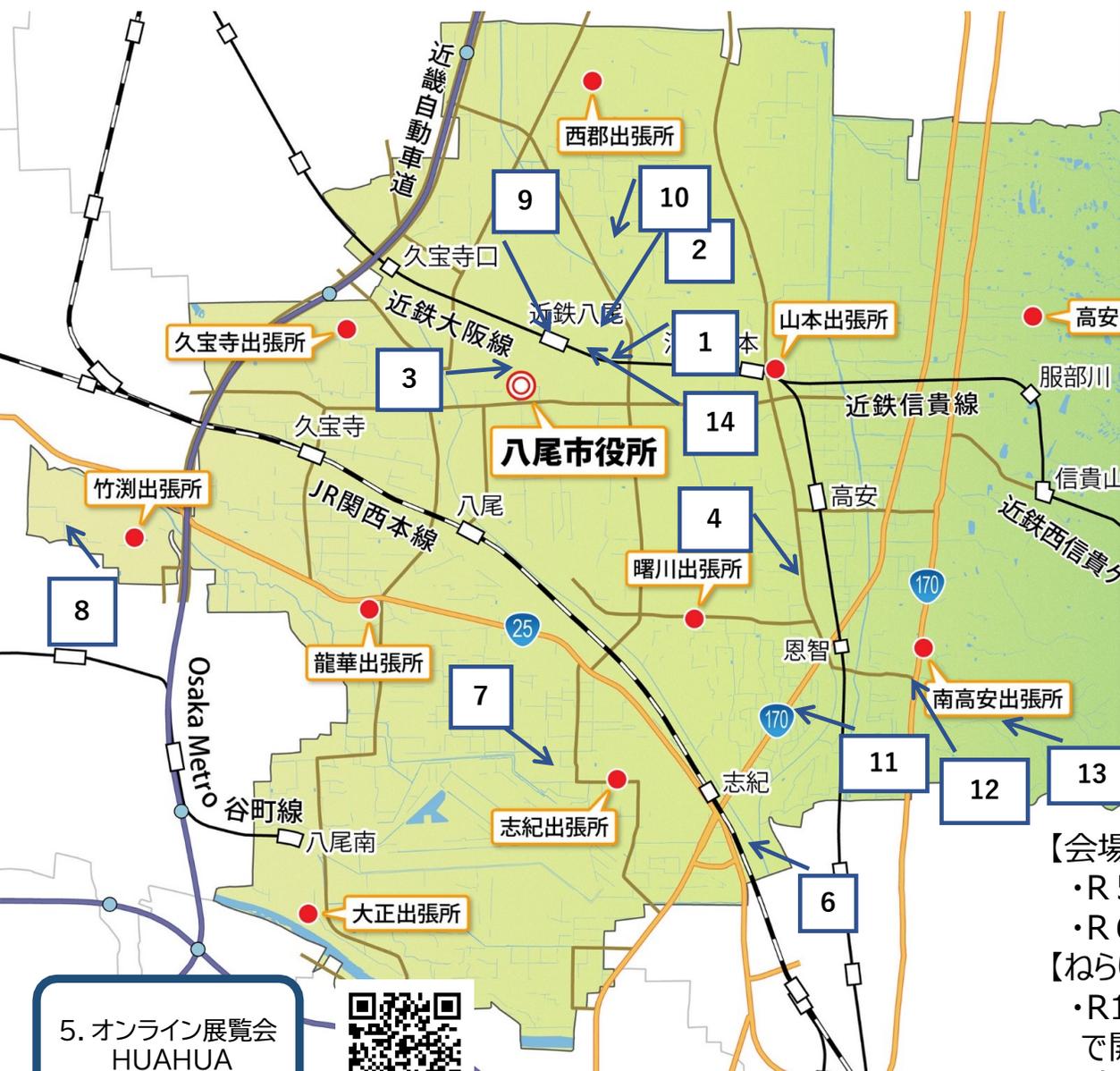
八尾おゆば

◆日時: 11月17日(日) 10時半~16時(予定)
◆住所: 柏村町2-65-1
◆参加高校: ①金光八尾高校 得模部 邦楽部 ②八尾高校 書道部
③山本高校 アコースティックギター部

華とギターのライブ演奏、書道パフォーマンス。
初出者歓迎の初級対局ブースなど多くの催しが目白押し。
八尾の顔しスポットおゆばへぜひお越しください。

王将

(2) まちかどライブクリエイションについて



5. オンライン展覧会
HUAHUA

高校合同文化祭

1	11/9(土)~14(木)	9~22時	プリズムホール(作品展示)
2	11/10(日)	12~16時	アリオ八尾光町スクエア(吹奏楽、ダンス、ギター)
3	11/16(土)	11~18時	シルキーホール(軽音ライブ)
4	11/17(日)	10:30~16時	八尾おゆば(将棋、箏、アコースティックギター、書道)
5	11/1(金)~30(土)		オンライン展覧会(学生または18歳以下の部)(作品展示)

まちかどライブクリエイション

6	9/14(土) 10/13(日)	15~20時	ナイトマーケットwith芸術文化音楽祭(新田ゼラチン グラウンド)
7	10/13(日)	16~21時	ダンサー・イン・レジデンス八尾「ふうりん劇場」(TOMOI R&D)
8	10/27(日)	10~16時	ひらいマルシェ(平井製作所)
6	11/3(日) 11/4(月・祝)	10~15:30	エシカルフェスタwith芸術文化音楽祭(新田ゼラチン グラウンド)
9	11/4(月・祝)	10~16時	きんやおマルシェ(近鉄八尾駅前噴水広場)
10	11/10(日)	11~16時	かやふりフェスタ(萱振御坊 恵光寺)
4	11/17(日)	18~20時	八尾おゆば
11	11/17(日)	10~18時	つながるなかまinフェスタ(地域共生空間つながり)
12	11/23(土) 11/24(日)	11~16時 17~20時	まちかどライブクリエイション×茶吉庵の秋まつり(茶吉庵)
13	11/24(日)	10~16時	SANKARA Marche~10歳若返り・美と健康~(Cafe SANKARA)
14	11/24(日)	14:30~16:30	愉快的な仲間のサロンコンサート(TSUTAYAリノアス八尾店)
9	12/8(日)	10~16時	きんやおマルシェ(近鉄八尾駅前噴水広場)
14	12/8(日)	11~15時	ヘアアクセサリーワークショップ
5	11/1(金)~30(土)		オンライン展覧会(一般の部)

【会場数】

- ・R5年度 ⇒ 高校：4か所、まちかど：6か所
- ・R6年度 ⇒ 高校：4か所、まちかど：10か所（重複1か所）、オンライン展覧会

【ねらい】

- ・R10年度の開催をめざす「(仮称)八尾まちかど国際芸術祭」の開催に向け、八尾市内で開催場所の開拓を進める。
- ・市民の誰もが、市内の様々な場所で芸術文化に触れることができる機会の提供を図る。

【リーダー】

イベント名	会場	リーダー
ナイトマーケットwith芸術文化音楽祭 エシカルフェスタwith芸術文化音楽祭	新田ゼラチン株式会社 大阪工場グラウンド	吉田 泰明さん
ダンサー・イン・レジデンス八尾「ふうりん劇場」	TOMOI R&D	高安 美帆さん
ひらいマルシェ	平井製作所	平井 隆之さん
きんやおマルシェ	近鉄八尾駅前噴水広場	森本 駿さん、山本 義則さん
かやふりフェスタ	萱振御坊 恵光寺	森本 駿さん
つながるなかまinフェスタ	地域共生空間つながり	彦坂 純子さん
茶吉庵の秋まつり	茶吉庵	萩原 浩司さん
SANKARA Marche（サンカラマルシェ）～10歳若返り・美と健康～	Cafe SANKARA	ペーザンようこさん
高校合同文化祭	八尾市文化会館（プラズムホール）他	山本 凌万さん
アートコーディネーター養成講座	まちかどライブクリエイションの各会場	村井 政善さん

施策7 芸術文化によるまちの魅力の発信

（1）ロゴマークの商標登録について

令和6年8月5日 出願 → 令和7年1月に結果がわかる予定

（2）地域メディアとの連携

高校合同文化祭、まちかどライブクリエイション等の実施時に随時プレスリリースを実施。

■その他

大阪・関西万博2025へのやおうえるかむコモンズでの出展が決定

・出展日：令和7年5月18日（日）

・場所：ギャラリーEAST

やおうえるかむコモンズ推進会議内でプロジェクトチームを結成し、出展内容の検討、準備を進めていく。