

令和7年度 数値指標による定量評価について

【資料4】

■八尾市芸術文化推進基本計画 数値指標による定量評価(基本計画 P31参照)

指標		基準値	R7(2025)年度		めざす値
		R5(2023)	計画値	実績値	R10(2028)
1	文化会館の大ホール及び小ホールの稼働率	65.8%	65.0%	69.8%	65.0%
2	やおうるかむコモンズ推進会議及び文化会館指定管理者が実施する芸術文化に関する事業の来場者数	26,825人	23,000人	37,361人	25,000人
3	日常生活において音楽、映画、演劇、美術などの芸術文化に親しんで心の豊かさを感じる時がある市民の割合	60.2%	60.0%	66.3%	72.0%
4	八尾らしさや魅力を活かした事業の数	17本	20本	21本	17本
5	八尾市において身近な場所で、芸術文化に触れることができると感じる市民の割合	—	60.0%	86.5%	66.0%
6	中学生以下対象の芸術文化に関するイベント参加者数	12,309人	9,250人	14,614人	9,250人

※1は参考指標、2～4、6は基本計画に掲載している指標、5は八尾市第6次総合計画後期基本計画策定時に追加した指標

1. 文化会館の大ホール及び小ホールの稼働率

大ホール:66.1% 小ホール:73.4% ⇒平均69.8%

施設名	月別	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合 計
		利用開館	利用開館	利用開館	利用開館	利用開館	利用開館	利用開館	利用開館	利用開館	利用開館	利用開館	利用開館	利用開館
大ホール	日数	12 24	9 25	11 22	22 25	20 27	14 25	11 22	21 25	19 24	14 22	15 19	21 26	189 286
	率%	50.0%	36.0%	50.0%	88.0%	74.1%	56.0%	50.0%	84.0%	79.2%	63.6%	78.9%	80.8%	66.1%
小ホール	日数	14 24	14 25	14 22	21 25	24 27	23 26	20 25	22 26	17 24	12 22	17 18	15 26	213 290
	率%	58.3%	56.0%	63.6%	84.0%	88.9%	88.5%	80.0%	84.6%	70.8%	54.5%	94.4%	57.7%	73.4%

施設の稼働率向上を目指す貸館関係収益向上検討プロジェクトチームの取り組みもあり、施設の稼働が向上し、指定管理料に次ぐ大きな収益である施設使用料収益等が回復した。それにより、目標値を達成した。

2. 文化会館指定管理者が実施する事業の入場者数の参考資料(指定管理者報告より)

芸術文化事業の実施状況

指定管理の提案書に基づき、事業を実施した。
全64事業428回の開催、30,155人の参加者となった。(計画時65事業のうち、1事業を中止とした。)
配信に関しては、今年度配信コンテンツ数8件(継続コンテンツ)、視聴数4,534回となった。

【1】主催事業について

助成金採択について
※1 文化庁「令和7年度 劇場・音楽堂等機能強化推進事業
【地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業】」
※2 地域創造「令和7年度 地域の文化・芸術活動助成事業・創造プログラム」
※3 地域創造「令和7年度 地域の文化・芸術活動助成事業・研修プログラム」
※4 地域創造「令和7年度 公共ホール活性化アドバイザー派遣事業」

(1) まちのにぎわい拠点としての機能の向上(5事業)

通し 番号	事 業 名	会 場	入場者(人)		入場料・備考
			入場者数/設定座席数 または入場者数(参加者数)	(%)	
1	プリズム・アート&シアター・プロジェクト ゴスペルクワイアワークショップ	練習室2他	延べ 157	—	2,000円
2	プリズム・アート&シアター・プロジェクト ゴスペルコンサート～You don't have to worry～	光のプラザ	193	—	無料
3	プリズム・アート&シアター・プロジェクト 地域アーティストや市民の企画実現の場 プリズムホールであなたのアートを輝かせよう!! 上半期 ①梅本宇美子「こよなく愛する椿を求めて70年」 ②八尾仏像彫刻「仏像彫刻の魅力展」 ③木の会「第16回 木の会写真展」 ④リビネイルワークショップ「レジンチャーム作りワークショップ」 ⑤前田美由紀・屋号「苔美庵」「苔で感じる小さな森の世界」 ⑥カンナの会「水彩画展」 ⑦高安悠画会「プリズムホール絵画展」 ⑧おもにとり「羊毛フェルトで感じる鳥の世界2」 ⑨勝軍寺絵画教室「勝軍寺絵画教室展」 ⑩磯崎康子「Yasuばっちゃんの手仕事」 ⑪ニヤンドゥティ教室-ENGAWA-「南米バラグアイの伝統工芸 Colorfulニヤンドゥティ展」 ⑫八尾南絵画クラブ「第44回八尾南絵画クラブ展の紹介」 ⑬八尾手芸クラブ「八尾手芸クラブ 作品展2」 ⑭TileArt OT「タイルアートの世界」	オープンコーナー 光のプラザ サンクンガーデン 他	延べ 4,029	—	無料

続き	プリズム・アート&シアター・プロジェクト 地域アーティストや市民の企画実現の場 プリズムホールであなたのアートを輝かせよう!! 下半期 ①八尾市住宅政策課「八尾の伝えたい建築『今昔編』」 ②八尾市菊友会「第8回八尾市菊友会菊花展」 ③八尾絵画クラブ「八尾絵画クラブ展」 ④苔美庵「小さな苔の森 Vol.2」 ⑤オキラク会「さらに楽しいオキラク会」 ⑥サークル八尾二胡 絢(TSUMUGI)「二胡で巡る世界旅行」 ⑦Lei(レイ)「蓮の葉たちの彩り展」 ⑧ネオ・アンダンテ「ネオ・アンダンテ X'masコンサート」 ⑨ホームカフェ元氣『みんな同じ』障がい者の絵画展すごい!! ⑩絵画制作を楽しむ会「絵画制作展」 ⑪八尾手芸クラブ「八尾手芸クラブ 作品展3」 ⑫リコーダーアンサンブルのこの「楽しい 懐かしい リコーダーコンサート」 ⑬八尾姉妹都市提携協会「2026年 全米青少年美術コンテスト 八尾地区選考会 応募作品展覧会」 ⑭TileArt OT「タイルアートの世界」	オープンコーナー 光のプラザ サンクンガーデン 小ホール他	—	—	無料
4	プリズム・アート&シアター・プロジェクト サマーイルミネーション	光のプラザ	—	—	無料
5	プリズム・アート&シアター・プロジェクト クリスマスツリー&イルミネーションとクリスマスイベント	光のプラザ	—	—	無料
小 計			4,379		

(2) 芸術文化の鑑賞機会の提供(4事業)

通し 番号	事業名	会場	入場者(人)		入場料・備考
			入場者数／設定座席数 または入場者数(参加者数)	(%)	
※1 6	プロデビュー50周年記念in八尾 大谷康子ヴァイオリンリサイタル with 仲道祐子 & 相愛ジュニアオーケストラ	大ホール	456 / 934	48.8%	一般:3,000円 18歳以下:500円 障がい者(介添1名まで):2,400円
※1 7	子どものための鑑賞公演(学校招待及び一般公演) 人形劇団クルルテ「いえてででんしゃ」	小ホール	737 / 990	74.4%	一般:2,000円 18歳以下:1,000円 障がい者(介添1名まで):1,600円 市内在住小学5年生:無料
※1 8	地域拠点契約事業 文学座公演「華岡青洲の妻」(※招待による立見3名)	小ホール	327 / 324	100.9%	一般:4,500円 25歳以下:1,000円 障がい者(介添1名まで):3,600円
※1 ※2 9	地域拠点契約事業 大阪フィルハーモニー交響楽団八尾演奏会 ～宮川彬良 & 大阪フィル & プリズムホールが紡ぐ、音楽のたからもの～	大ホール	1,286 / 1,310	98.2%	SS席:6,000円 S席:4,500円 A席:3,000円 他、割引設定あり
小 計			2,806		

(3) 市民の創作意欲の向上(8事業)

通し 番号	事業名	会場	入場者(人)		入場料・備考
			入場者数／設定座席数 または入場者数(参加者数)	(%)	
※1 10	プリズム市民サポーター活動 ～つながり、交流、生き生き活動！プリズムパートナー～	—	延べ 816	—	—
11	プリズム・アート&シアター・プロジェクト カフェ相談会	オープンコーナー	11	—	無料
12	八尾・かんさいアーティスト・ファイル(アーツペディア) (やおうえるかむコモンズポータルサイトへの連携)	—		—	—
13	「プリズム・マッチング・システム」の運用	—		—	—
14	あなたもプロ演奏家気分 大ホールでスタインウェイを弾いてみよう！	大ホール	30枠 延べ 46	—	1枠2,200円 (大人一人追加につき1,100円、 子ども一人につき550円)
15	プリズムなんでもアート相談所	お客様窓口	49	—	無料
16	舞台づくり“まるごと”相談会	やおうえるかむ ガーデン	18団体 44	—	無料
17	市民の発表の場に対する広報協力	—			—
小 計			966		

(4)八尾の文化力の向上(15事業 ※1事業中止)

通し 番号	事 業 名	会 場	入場者(人)		入場料・備考
			入場者数／設定座席数 または入場者数(参加者数)	(%)	
※1 18	地域拠点契約事業 大阪フィル八尾演奏会プレ企画 宮川彬良さん&大阪フィル&プリズムホールの絆で 振り返るあゆみ展	オープンコーナー	104	—	無料
※1 19	地域拠点契約事業 文学座ワークショップ 舞台俳優と楽しむワークショップ ①日本の古き良き美しい所作	レセプション ホール	9 / 15	60.0%	1,000円 (浴衣一式レンタルの場合+ 2,000円)
	②大人の音読カフェ	レセプション ホール	18 / 15	120.0%	1,000円
※1 20	八尾が世界に誇る わがまちオペラ かわち歌しばい 「美男におわす八尾地蔵」プレ企画 おしゃべり製作発表&歌唱披露 →出演者体調不良により中止	レセプション ホール	中止	—	無料
※1 21	プリズムサマーワークショップ ステージテクニカルワークショップ ～中学生から大学生のための実践的舞台スタッフ体 験講座～	大ホール	延べ 6	—	無料
※1 ※3	アートコーディネーター養成講座	やおうえるかむ ガーデン 他	延べ 144	—	3,000円
※1 23	プリズムサマーワークショップ ボックスステージ・ツアー ①劇場探検コース(大ホール舞台裏見学)	大ホール	21 / 40	52.5%	無料
※1 24	②舞台体験ツアー(舞台・照明・音響体験)	大ホール	37 / 30	123.3%	
※1 ※4	リズム@プリズム 車いすの人も、ベビーカーの赤ちゃんも、日本語を知ら ない人も一緒に！「誰でも楽しくエクササイズ」 ワークショップ&発表パフォーマンス	光のプラザ	延べ 290	—	無料
※1 ※2	26 吹奏楽クリニック～頑張るキミにエールを！～ 大阪フィルハーモニー交響楽団楽団員による各校での 指導	各学校	延べ 1,071	—	無料
	27 吹奏楽クリニック～頑張るキミにエールを！～ 大ホールでの練習機会提供	大ホール	380	—	
	28 吹奏楽クリニック～頑張るキミにエールを！～ 吹奏楽フェスティバル合同演奏のための合同練習	大ホール他	延べ 480	—	
	29 吹奏楽クリニック～頑張るキミにエールを！～ マーチング講習会	市内中学校 又は体育館	51		
※1 30	「吹奏楽のまち 八尾」魅力発信事業 第37回八尾市吹奏楽フェスティバル	大ホール	2,632	—	無料
※1 31	「吹奏楽のまち 八尾」魅力発信事業 「吹奏楽のまち 八尾」広げるプロジェクト ①広報媒体でPR	—			—
※1 32	「吹奏楽のまち 八尾」魅力発信事業 「吹奏楽のまち 八尾」広げるプロジェクト ②市内施設でPR	—			—
小 計			5,243		

(5)八尾の魅力の発信(13事業)

通し 番号	事 業 名	会 場	入場者(人)		入場料・備考
			入場者数／設定座席数 または入場者数(参加者数)	(%)	
※1 33	八尾が世界に誇る わがまちオペラ かまち歌しばい 『美男におわす八尾地蔵』/落語『地獄八景亡者戯』 桂吉弥	大ホール	1021 / 1,107	92.2%	S席:6,000円(割引4,800円) A席:5,000円(割引4,000円) B席:3,000円(割引1,500円) (割引は障がい者(介添1名まで) と25歳以下)
※1 34	やお発高安能未来継承プロジェクト 高安新能 在原業平生誕1200年・渡辺綱没後1000年記念 特別 公演	玉祖神社	213 / 150	142.0%	椅子席:3,000円 立見:無料
35	令和6年八尾市文化新人賞受賞記念 会所幹也 リュート・テオルポリサイタル	小ホール	315 / 330	95.5%	一般:4,000円 学生(25歳以下):2,000円
※1 36	大学連携事業 ～プリズム発・芸術文化で未来にはばたく～	—	延べ 178	—	—
※1 37	プリズムサマーワークショップ 人間国宝・文楽人形遣い吉田玉男さんと文楽であそ ぼう!	展示室	28 / 25	112.0%	無料
※1 38	こども河内音頭講座 ①唄・楽器の講習会	練習室	延べ 194	—	無料
	こども河内音頭講座 ②踊り方講習会	リハーサル室他	延べ 192	—	
	【関連企画】 こども河内音頭講座踊りコース一般公開 「河内音頭の踊り方」	リハーサル室	7	—	
※1 40	河内音頭やおフェスタ ～魅せます!聴かせます!本場八尾の音頭取りが 集合!～	大ホール	794	—	無料
41	EXPO 2025 大阪ウィーク 地域から未来へつなぐ～継承される大阪の文化・技 術・知恵～ 高安能(八尾ゆかりの伝統芸能)	ポップアップ ステージ南	1,345	—	無料
42	EXPO 2025 大阪ウィーク 地域から未来へつなぐ～継承される大阪の文化・技 術・知恵～ やおうえるかむコモンズ(芸術文化活動)	ギャラリーEAST	2,358	—	無料
43	EXPO 2025 大阪ウィーク 大阪の祭!～EXPO2025 真夏の陣～ 河内音頭(次世代パフォーマンスと交流盆踊り)	EXPOアリーナ Matsuri	参加者 74	—	無料
44	高安地域ゆかりの能レクチャー動画の普及	—	(視聴回数4,534回)	—	—
45	八尾の魅力を素材にした物品の販売 (河内木綿作品の販売など)	お客様窓口			—
小 計			6,719		

(6)アウトリーチ事業の充実(3事業)

番号	事業名	会場	入場者(人)		入場料・備考
			入場者数／設定座席数 または入場者数(参加者数)	(%)	
※1 ※2 46	学校に届けて体験格差解消に向けた芸術の鑑賞・体験事業 ①大阪フィルハーモニー交響楽団メンバーによるコンサート 「聴いて学ぶクラシックの世界」	八尾市内小・中学校	5校 1,712	—	無料
※1 47	学校に届けて体験格差解消に向けた芸術の鑑賞・体験事業 ②世界的ヴァイオリニスト大谷康子によるリサイタル＆トーク ＜音楽は世界の共通語みんなに伝えたい音楽のチカラ＞	久宝寺小学校	545	—	無料
※1 48	学校に届けて体験格差解消に向けた芸術の鑑賞・体験事業 ③八尾中学校夜間学級の視聴覚行事	八尾市立八尾中学校夜間学級	40	—	無料
小 計			2,297		

(7)オープニングプログラムの企画・実施

令和5年度以降実施なし。

(8)市の芸術文化振興への協力(プラン推進事業)(4事業)

番号	事業名	会場	入場者(人)		入場料・備考
			入場者数／設定座席数 または入場者数(参加者数)	(%)	
49	八尾市芸術文化振興審議会	八尾商工会議所多目的室			—
50	やおうえるかむコモンズ推進会議	八尾商工会議所多目的室			—
51	やおうえるかむコモンズ推進支援	—			—
52	基本計画推進事業	—			—
小 計					

(9)その他(4事業)

番号	事業名	会場	入場者(人)		入場料・備考
			入場者数／設定座席数 または入場者数(参加者数)	(%)	
53	八尾プリズムホール定期刊行誌「月刊かわちかわら版」				年12回発行
54	八尾プリズムホールイベントプレス「Pick up! Prism」				年1回発行
55	プリズムホール友の会「プリズムクラブ」運営				会員数241人
56	その他事業諸経費(外部プレイガイド年間登録費等)				—
小 計					

【2】事業団の自主財源のみで実施する事業の実施状況について(9事業)

番号	事業名	会場	入場者(人)		入場料・備考
			入場者数／設定座席数 または入場者数(参加者数)	(%)	
57	第9回 Yao人形劇まつり 2025 (人形劇団クラルテ & アマチュア人形劇公演)	レセプション ホール	571 / 560	102.0%	人形劇団クラルテ:1,000円 人形劇連絡会:100円
58	笑福亭笑助 三遊亭円楽 二人会	小ホール	148 / 330	44.8%	一般:3,000円 障がい者(介添1名まで):2,500円
59	ウルトラヒーローズ THE LIVE ～オメガ・アーク・ブレイザー 新世代のヒーロー集結～ in大阪	大ホール	2,441 / 2,486	98.2%	4,800円
—	【関連企画】 徳治昭童画展 ほっこりワールド&ウルトラ怪獣童画化計画	光のプラザ		735 —	無料
60	天童よしみコンサートツアー2026 ～音楽の旅、心の贈り物～	大ホール	2,107 / 2,620	80.4%	7,500円
61	第41回 演劇夏季学校	会議室1	延べ 44	—	6,000円
62	演劇教室 劇ゼミ 八尾校	練習室他	延べ 1,478	—	大人クラス ¥12,100/月 キッズクラス ¥8,800/月 スクールクラス ¥12,100/月 ハイスクールクラス ¥12,100/月
63	大人向け演劇ワークショップ	練習室他	延べ 50	—	各回2,000円
64	やお発高安能未来継承プロジェクト ①能の世界に飛び込んでみよう!	展示室	50 / 30	166.7%	無料
65	やお発高安能未来継承プロジェクト ②八尾こども能楽教室	練習室他	延べ 121	—	無料
小 計			7,745		

(1)主催事業 集客・参加者数 合計	22,410		他、配信視聴数 4,534回
(2)事業団の自主財源のみで実施する事業 集客・参加者数 合計	7,745		
集客・参加者数 総合計	30,155		

4. 八尾らしさや魅力を活かした事業の数

2の(5)の13事業、(8)の4事業、名義主催事業の2事業、高校合同文化祭、まちかどライブクリエイション(万博ミニフェス含む)の計21事業

《主な事業》

八尾が世界に誇るわがまちオペラかわち歌しばい
『美男におわす八尾地蔵』/落語『地獄八景亡者戯』桂吉弥



令和6年八尾市文化新人賞受賞記念
会所幹也 リュート・テオルポリサイタル



プリズムサマーワークショップ
人間国宝・文楽人形遣い吉田玉男さんと文楽であそぼう！



EXPO 2025 大阪ウィーク
地域から未来へつなぐ～継承される大阪の文化・技術・知恵～
高安能



EXPO 2025 大阪ウィーク
地域から未来へつなぐ～継承される大阪の文化・技術・知恵～
やおうえるかむcommons



EXPO 2025 大阪ウィーク
大阪の祭！～EXPO2025 真夏の陣～
河内音頭



高校合同文化祭



まちかどライブクリエイション



5. 中学生以下対象の芸術文化に関するイベント参加者数

《主な事業》

子どものための鑑賞公演(学校招待及び一般公演)
人形劇団クラルテ「いえででんしゃ」



参加者数 737名

プリズムサマーワークショップ
バックステージ・ツアー
②舞台体験ツアー(舞台・照明・音響体験)



参加者数 37名

吹奏楽クリニック～頑張るキミにエールを！～
大ホールでの練習機会提供



参加者数 380名

こども河内音頭講座



参加者数 延べ393名

学校に届けて体験格差解消に向けた芸術の鑑賞・体験事業
②世界的ヴァイオリニスト大谷康子によるリサイタル&トーク
＜音楽は世界の共通語みんなに伝えたい音楽のチカラ＞



参加者数 545名

第9回 Yao人形劇まつり 2025
(人形劇団クラルテ&アマチュア人形劇公演)



参加者数 571名