

# しきおおぞらこどもえんのうた

作詞:しきおおぞらっこ

作曲:しきおおぞらこどもえん職員

Piano introduction in C major, 4/4 time. The melody is simple and repetitive, consisting of eighth and quarter notes. The bass line provides a steady accompaniment with quarter notes.

Vocal entry and accompaniment for the first two lines of the song. The melody is in C major, 4/4 time. The bass line provides a steady accompaniment with quarter notes.

1. あーおいおそらと	みどりのおやま	いつもにこにこ	みているよ
2. おーぞらひろがる	ほーしとにーじ	きみとこころを	つないでる

Vocal entry and accompaniment for the last two lines of the song. The melody is in C major, 4/4 time. The bass line provides a steady accompaniment with quarter notes.

げんきにおはよ	いっしょにあそぼ	せーんせともだち	まってるよ
ぱくぱくたべよ	すやすやねむろ	おーぞらっこは	げんきなこ

きょうもなににして あそぼかな  
 あしたもなににして あそぼかな

手拍子

ゆめがいっぱい えがおいっぱい しきおおぞら こどもえん(ヤー)

2024年度制作