

# 八尾市文化会館の指定管理者の事業報告

## I. 指定管理者名

公益財団法人八尾市文化振興事業団

理 事 長           池 尻   誠

## II. 報告期間

令和4年4月1日から令和5年3月31日

開館日数       203日

(大規模改修工事終了後、令和4年6月15日に施設の引き渡しを受け、開館準備ならびに各種リニューアルオープンプログラムの実施を経て、令和4年8月2日から一般供用開始。なお、利用者に向けての文化会館窓口の営業は、令和4年4月1日から6月19日までリノアス8階事務所にて、令和4年7月1日以降令和5年3月31日までは文化会館内にて行った。)

## III. 施設・設備の維持管理業務の実施状況

### 1. 施設等の維持・管理に関する業務

#### (1) 舞台管理業務

①大規模改修工事施工業者からの引き渡し後から令和4年7月のプレオープンイベントの期間、改修後の舞台機構・照明・音響設備の確認や、習熟、各種設定を行うとともに、令和4年8月からの一般供用開始以降、利用者の求めに応じた舞台管理業務を実施した。

②文化会館大規模改修に関して、現場知識・情報を活かし、舞台担当職員による会議への出席、資料の提供、改修箇所の確認などにおいて、運営知識・ノウハウを、市からの求めに応じて提供した。(会議等の回数12回)

#### (2) 設備管理業務

①大規模改修工事施工業者からの引き渡し後、令和4年8月からの一般供用開始までの期間に、各種の施設設備の維持管理・保守点検等を行うとともに、通年で必要となる日常及び法定の施設設備等の点検を実施した。(3. 保守点検業務参照)

②大規模改修工事の対象外となった施設及び設備の経年劣化による不具合等に対し、個別に対応を実施し、できる限りリニューアルされた文化会館のイメージを損なわないよう環境を整備した。

③文化会館大規模改修に関して、施設管理担当職員による会議への出席、資料の提供、改修箇所の確認などにおいて、運営知識・ノウハウを、市からの求めに応じて提供した。(会議等の回数16回)

#### (3) 清掃業務

①大規模改修工事施工業者からの引き渡し後、令和4年8月からの一般供用開始までの期間に、館内全域の除塵、共用廊下の清掃及びワックス塗布、リハーサル室天井の清掃、地下駐車場の除塵等の清掃、敷地内樹木の剪定、館外駐輪・駐車スペースの清掃等を行った。

②会館及び駐車場、駐輪場の日常清掃、樹木管理等を行い、清潔な環境の維持に努めた。

#### (4) 警備業務

①大規模改修工事施工業者からの引き渡し後、館内警備、駐車・駐輪場管理、及び防火管理を行うとともに、機械警備による防犯・火災異常監視業務を行い、会館の秩序維持に努めた。

## 2. 施設等の運営に関する業務

### (1) 施設貸出し業務

- ①文化会館の設置目的に即した施設の貸出し受付、プリズムホール友の会（プリズムクラブ）の運営等を行った。
- ②近隣ホールより早い申請受付（従前より1ヶ月早い施設の予約受付）を行い、その周知も行った。（IV - 4. サービスの実施状況参照）
- ③改修休館後に新しいサービスを提供した。（IV - 4. サービスの実施状況参照）

### (2) チケット販売等業務

- ①芸術文化事業のチケット販売業務を適正、円滑に行った。
- ②無料の芸術文化事業について、参加申込等の受付業務を行った。

### (3) 施設予約・チケット販売システム運用

- ①施設貸出やチケット販売に係るシステムを運用し、24時間365日受付可能とし、利用者サービスの向上に努めた。
- ②施設貸出やチケット販売に係るシステムの不具合修正依頼等、市が保有するシステムのメンテナンスを行い、サービス向上に寄与した。

### (4) その他（新型コロナウイルス感染拡大防止対策等）

休館期間におけるリノアス内の事務所及びリニューアル後の会館において市と連携・協力し、感染防止の対策を行った。指定管理者として市民の生命・健康を守るため、施設運営、芸術文化事業実施時にも、下記のとおり様々な対策を行った。

#### ①芸術文化事業における対策

A. 「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」（改定版）を遵守した催事の実施

主催事業の一部において、定員数を制限し、感染防止対策を行った。

開催時には、検温、手指消毒、三密を避ける呼びかけ、分散退場など、実行可能な対策をもれなく実施した。

B. ICTやSNSを活用した催事の実施

主催事業において、8事業で、アーカイブ配信を実施した。

令和2～3年度に作成したレクチャー動画については、イベントチラシの裏面に情報掲載し、小・中学校に全校配布するなどして普及した。

#### ②休館中及びリニューアル後の文化会館等における対策

A. 利用者の安全・健康確保に向けた対策の実施

リノアス内事務所や文化会館の出入口での消毒液の設置、3密回避のための注意喚起、非接触体温計や消毒液、飛沫感染防止のためのアクリルパテーションの設置を行った。また、さらなる感染防止のためマイク消毒装置や非接触型手指消毒機器等の必要備品を市とも連携のうえ補助金にて購入、活用した。

さらにリニューアル後も館内各所にて上記同様の対策を実施した。

B. 指定管理者及び館内関係者、市と連携実施した対策

館内関係者の検温と記録及び体調管理の徹底、職員の時差出勤やテレワーク等の実施、新型コロナウイルス罹患時、濃厚接触者となった、もしくは疑いのある際の特別休暇のルールの設定、状況報告等市との連絡・連携強化等を行った。

### 3. 保守点検業務

業 務 名	年間点検回数	うち法定点検回数
舞台設備保守点検業務	1	
舞台照明設備保守点検業務	1	
舞台音響・映写設備保守点検業務	1	
昇降機設備保守点検業務	6	1
自家用電気工作物精密点検業務	1	1
非常用自家発電設備保守点検業務	2	2
防災設備保守点検業務	2	2
消防用設備保守点検業務	2	2
I T V設備保守点検業務	2	
吸収式冷温水発生機保守点検業務	4	
自動制御機器保守点検業務	10	
非常用蓄電池設備保守点検業務	2	2
機械式駐車場設備保守点検業務	2	
ゴンドラ設備保守点検業務	2	1
A V設備保守点検業務（非常放送設備含む）	4	2
車路管制設備保守点検業務	2	
ピアノ保守点検業務	スタインウェイ	1
	カワイ	1
	ヤマハ	1
自動扉保守点検業務	4	
建築設備定期点検	1	1
防火設備点検業務	1	1

### 4. 施設の修繕・保守等

大規模改修工事終了後、文化会館引き渡しのあった6月以降、改修工事の対象外であった施設や設備・備品のうち、補修が必要とされる館内各所の扉や錠前、ブラインド、セミグランドピアノの補修を行った。

また、改修工事期間、地下駐車場にて格納・保管していた諸室等で利用する机や椅子等の備品の除塵・清掃・カビ除去・消毒等の整備を行った。

なお、担当課により、改修対象外であり、補修を要したソファ、車路管制装置、排水ポンプ、パッケージエアコン、消火用ポンプ、館内建具、中央監視装置の無停電装置、漏水箇所等の補修がなされた。

## IV. 施設の利用状況並びに利用料金収入実績等

### 1. 月別利用状況

施設名	月別	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		合計	
		利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館
大ホール	日数	0	0	0	0	0	0	0	0	17	21	14	24	15	23	16	22	17	23	12	21	12	23	19	27	122	184
	率%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	81.0%	58.3%	65.2%	72.7%	73.9%	57.1%	52.2%	70.4%	66.4%									
小ホール	日数	0	0	0	0	0	0	0	0	19	23	17	24	18	23	18	24	18	24	16	21	16	23	13	27	135	189
	率%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	82.6%	70.8%	78.3%	75.0%	75.0%	76.2%	69.6%	48.1%	71.5%									
レセプションホール	日数	0	0	0	0	0	0	0	0	15	26	16	26	22	26	16	26	13	21	10	22	17	24	14	23	123	194
	率%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	57.7%	61.5%	84.6%	61.5%	61.9%	45.5%	70.8%	60.9%	63.5%									
展示室	日数	0	0	0	0	0	0	0	0	8	24	13	26	20	26	19	26	16	24	14	24	14	24	17	27	121	201
	率%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	50.0%	76.9%	73.1%	66.7%	58.3%	58.3%	63.0%	60.2%									
リハーサル室	日数	0	0	0	0	0	0	0	0	19	25	21	26	23	26	22	26	16	23	24	24	19	24	24	27	168	201
	率%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	76.0%	80.8%	88.5%	84.6%	69.6%	100.0%	79.2%	88.9%	83.6%									
練習室 1	日数	0	0	0	0	0	0	0	0	22	26	24	26	23	26	24	26	20	24	21	24	22	24	24	27	180	203
	率%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	84.6%	92.3%	88.5%	92.3%	83.3%	87.5%	91.7%	88.9%	88.7%									
練習室 2	日数	0	0	0	0	0	0	0	0	12	26	14	26	21	26	18	26	15	24	13	24	15	24	23	27	131	203
	率%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	46.2%	53.8%	80.8%	69.2%	62.5%	54.2%	62.5%	85.2%	64.6%									
会議室 1	日数	0	0	0	0	0	0	0	0	12	26	16	26	24	26	24	26	18	24	14	24	18	24	19	27	145	203
	率%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	46.2%	61.5%	92.3%	92.3%	75.0%	58.3%	75.0%	70.4%	71.5%									
会議室 2	日数	0	0	0	0	0	0	0	0	23	26	19	26	23	26	23	26	19	24	20	24	24	24	22	27	173	203
	率%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	88.5%	73.1%	88.5%	88.5%	79.2%	83.3%	100.0%	81.5%	85.3%									
会議室 3	日数	0	0	0	0	0	0	0	0	21	25	20	26	18	26	22	26	17	24	19	24	22	24	23	27	162	202
	率%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	84.0%	76.9%	69.2%	84.6%	70.8%	79.2%	91.7%	85.2%	80.2%									
研修室	日数	0	0	0	0	0	0	0	0	12	24	16	26	17	26	21	26	17	24	12	24	21	24	20	27	136	201
	率%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	61.5%	65.4%	80.8%	70.8%	50.0%	87.5%	74.1%	67.7%									
和室	日数	0	0	0	0	0	0	0	0	13	26	16	26	18	26	21	26	17	24	15	24	17	24	24	27	141	203
	率%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	61.5%	69.2%	80.8%	70.8%	62.5%	70.8%	88.9%	69.5%									
回廊 ギャラリー	日数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	26	0	26	0	26	2	26	0	24	8	24	0	24	0	27	10	203
	率%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	7.7%	0.0%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.0%	

※令和4年度については、文化会館大規模改修工事のため、7月まで一般利用なし。8月2日より一般供用開始。

### 2. 利用拒否の件数及び理由

利用拒否 0件

### 3. 施設利用料収入

#### (1) 令和4年度に徴収した額

(単位：円)

徴収月	施設使用料	附属設備使用料	駐車料金	合計
4月	2,323,120	0	0	2,323,120
5月	2,070,880	0	0	2,070,880
6月	1,572,190	0	0	1,572,190
7月	2,801,510	0	3200	2,804,710
8月	2,573,610	1,285,100	328,600	4,187,310
9月	3,904,700	2,655,510	316,600	6,876,810
10月	3,429,030	1,406,790	444,900	5,280,720
11月	3,715,770	1,970,930	366,700	6,053,400
12月	3,749,000	1,608,650	363,400	5,721,050
1月	5,132,540	1,880,580	250,300	7,263,420
2月	5,269,430	1,221,520	376,900	6,867,850
3月	7,838,950	4,328,450	410,800	12,578,200
徴収額合計	44,380,730	16,357,530	2,861,400	<b>63,599,660</b>

#### (2) 令和4年度分の施設利用料

(単位：円)

	施設使用料	附属設備使用料	駐車場料金	合計
令和4年度に徴収した額	44,380,730	16,357,530	2,861,400	63,599,660
前年度までに徴収した 令和4年度分	13,427,310	0	0	13,427,310
キャンセルによる返金等	▲ 999,505	0	▲1,800	▲ 1,001,305
翌年度以降の施設使用料等	▲18,816,360	0	▲500	▲18,816,860
令和4年度分施設使用料等	37,992,175	16,357,530	2,859,100	<b>57,208,805</b>

#### 4. サービスの実施状況

指定管理者として市民サービス向上のために、これまでのサービス内容を検証し充実させるとともに、利用者のニーズを捉えた、さらに多様なサービスを実施した。

##### (1) 今年度実施したサービス

- ① 改修工事できれいになった箇所をメインに掲載した施設パンフレットの作成
- ② 改修箇所の写真を集めたファイルを窓口に設置（特別内覧会でも使用）
- ③ デジタルサイネージの活用：主催公演、名義主催公演、貸館公演などのチラシ表示
- ④ デジタルサイネージの活用：本日の催し物（日別催事）の表示や、お問合せの多い1階トイレや自動販売機の案内表示
- ⑤ 冷蔵庫の有料貸出
- ⑥ FreeWi-Fi エリア（大ホールホワイエ、小ホールホワイエ、練習室1、練習室2、情報交流コーナー、オープンコーナー）の積極的案内（部屋内等に表示）
- ⑦ コインラック式コピー機の導入
- ⑧ 利用のしおりの附属設備等使用料を部屋ごとに記載。利用できる設備をより明確に案内
- ⑨ 展示室に拡声装置を新設
- ⑩ コインロッカー更新（サイズ変更：小～特大まで）
- ⑪ 長期貸出し用コインロッカーの新設（1階楽屋通路）
- ⑫ 地下1階リハーサル室前、4階トライアングルロビーに自動販売機を新設
- ⑬ 1階光のプラザの賑わいを創出するためのパラソル付きテーブルセット2機を新設
- ⑭ 「プリズム・アート&シアター・プロジェクト」等における1階オープンコーナーの貸出
- ⑮ 2階やおうえるかむガーデンの市民への利用開始と案内
- ⑯ 「まちのコイン」を導入し、チェックインポイントとしてコインを提供、イベントの実施
- ⑰ ホームページのリニューアル：様々な方が見やすいように、改修ポイントを紹介する専用ページや気象警報発令時の利用やピックアップ情報にすぐアクセスできるボタン化など

##### (2) 実施中のサービス（主なもの）

指定管理者として利用者へのサービスを以下のとおり引き続き実施している。

###### 〈障がい者支援・バリアフリー対応〉

- ① 障がい者支援に関する事業所等の利用者割引の実施（主施設の基本料金を15%割引）
- ② 点字版利用のしおりの配布
- ③ ホームページ改良（見やすさの観点でのデザイン変更・バリアフリー情報の掲載など）
- ④ やさしい日本語による公演チラシの作成（フレンドリーコンサート）
- ⑤ 主催事業における要約筆記の導入、看護師の配置（フレンドリーコンサート）

###### 〈利用者サービス向上への対応〉

- ① 近隣ホールより早い申請受付の開始：従前より1ヶ月早い施設の予約受付（大ホール・小ホール・レセプションホール・展示室の申込を13ヶ月前より開始）
- ② 文化芸術団体への発表機会の提供：優先予約の実施
- ③ わかりやすい舞台利用プランの作成（舞台利用コミコミプランの作成。ご利用内容ごとにおおよその金額を提示）
- ④ わかりやすい利用案内の作成（新たな利用のしおりを作成し、改修工事による備品等入替に伴う料金表等の変更含む）
- ⑤ 大小ホールの利用日直近割引（条件を満たす利用に対し、30%、15%割引の実施）
- ⑥ 展示室半分（北側部分）利用割引（利用日の6ヶ月前以降の申込に対し、30%割引の実施）
- ⑦ 展示室の利用直近割引（条件を満たす利用に対し、30%、15%割引の実施）
- ⑧ レセプションホール、展示室の当日受付
- ⑨ 会議室1の利用割引（利用日の30日前以降の申込に対し、30%割引の実施）
- ⑩ 回廊ギャラリーの連続使用期間の延長（30日間）及び長期割引の実施（10日以上の利用で施設利用の基本料金を50%割引）
- ⑪ 希望者への時間延長（9時以前、22時以降）
- ⑫ 利用人数の増等による施設の変更可（使用料金の差額のみを徴収）

- ⑬ 長貸出ロッカーの設置（1階ロッカールーム）
- ⑭ 附属設備（ポータブルマイク）の貸出
- ⑮ 表方要員サービス（有料）（展示室における高所作業や椅子並べなど）
- ⑯ 資料作成サービス（有料）（カラー、2色刷り、両面印刷、ステープル、穴あけの対応等を実施する資料印刷サービス）
- ⑰ インターネットによる24時間・365日施設空き状況の公開と、施設予約（抽選予約受付）
- ⑱ インターネットによる24時間・365日チケット予約販売及びクレジット決済
- ⑲ チケット代金の支払いに、キャッシュレス決済を導入
- ⑳ インターネット販売ASPサービス（コンビニ発券）の活用
- ㉑ デジタルトランシーバー（防災用無線）の運用
- ㉒ 八尾市文化会館プリズムホール公式Twitter、Facebook、Instagramの運用
- ㉓ ホームページに「吹奏楽のまち八尾」専用ページを追加して、市内各団体の演奏会の情報を掲載

# V. 芸術文化振興に関する業務の実施状況

## 1. 芸術文化事業の実施状況

指定管理の提案書に基づき、リニューアルオープンの記念事業を中心に、多くの事業を実施した。  
 全74事業447回の開催、33,805人の参加者となり、コロナの影響の無かった平成30年度の約28,000人を5,000人以上上回った。  
 配信に関しては、今年度配信コンテンツ数68件（継続コンテンツ含む）、視聴数65,131件となった。

### 【1】主催事業について

助成金採択について  
 ※1 文化庁「令和4年度 劇場・音楽堂等機能強化推進事業【地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業】」

#### (1) まちのにぎわい拠点としての機能の向上(9事業)

##### 【仕様】

- ① アートの力によるにぎわい創出：展示室や光のプラザ（オープンコーナーを含む1階部分や吹き抜け部分等を活用したアート作品の展示やアートによる演出により、文化会館への注目度を高めるとともに、ホールでの鑑賞者や貸館利用者以外の来館者の拡大につなげる。
- ② 1階部分のにぎわい創出：喫茶軽食室及び光のプラザ（オープンコーナーを含む1階部分の有効活用により、1階部分のにぎわい創出を図ること。

通し番号	事業名	会場	入場者(人)		入場料・備考	
			集客・参加者数/定員 または、 延べ集客数・参加者数	(%)		
1	プリズム・アート&シアター・プロジェクト 八尾市文化会館リニューアルオープニングイベント つながり、かがやけ！今日はハレの日(以下★) 徳治昭&市民によるリニューアルオープン記念作品のお披露目	光のプラザ			動画配信視聴数:447 (リニューアルオープンPR動画)	
2	★ 八尾の芸術家、実演団体、青少年等によるパフォーマンスと展示 ①八尾児童合唱団&卒団生ハミールコンサート ②河内ウィンドオーケストラアンサンブルステージ ③八尾人形劇連絡会 人形劇を楽しもう！ ④八尾市ダンス協会 ダンスコンサート ⑤八尾市文化連盟加盟団体公演 ⑥八尾市文化連盟加盟団体作品展 ⑦リニューアルオープニング記念式典 ⑧八尾市芸術文化基本条例制定記念シンポジウム～誰もが芸術文化につながるまちづくりをめざして～	八尾市文化会館内	延べ 3,966	—	無料	
3	★ FMちやお present's DJナイト	光のプラザ			800	
4	★ 地域アーティストや市民の企画実現の場 「リニューアルオープンをあなたのアートで盛り上げよう！」 ①7月実施 ②8月実施	八尾市文化会館内			無料	
5	★ サマーイルミネーション	光のプラザ			—	
6	★ プロの美術家の展示や公開制作及びミュージアムツアー 徳治昭画展 ほっこりワールド ①展示 ②ギャラリートーク	オープンコーナー			無料	
※1 追加	プリズム・アート&シアター・プロジェクト プリズムライブカフェナイトwithFMちやお ①クリスマスDJナイト ②シンガーソングライター氏家麻衣ライブ ③ギタリスト筒井裕之ライブ プリズム・アート&シアター・プロジェクト 地域アーティストや市民の企画実現の場 「プリズムホールで“あなたのアート”をかがやかせよう！！」	カフェ・ オープンコーナー		19	—	1,500
				16	—	1,500
				50	—	1,500
8 追加	プリズム・アート&シアター・プロジェクト 地域アーティストや市民の企画実現の場 「プリズムホールで“あなたのアート”をかがやかせよう！！」 ①ユニティ「アートを楽しもう」 ②絵描きのやたこ親子「絵描き親子のハッピーギャラリー&ワクワク紙芝居」 ③小林忠市「ぶらり古民家」 ④もりたいよしこ「宇宙の響き」 ⑤筆手紙道協会「EXPO2025大阪万博への想い」 ⑥しのごの「しのごのリコーダーコンサート」 ⑦渡邊加奈「八尾出身の海作家渡邊加奈展」 ⑧八尾人形劇連絡会「“みて・ふれて”人形劇を楽しもう！」 ⑨天津浩史「ことばの響き(書道)」 ⑩マサタカズ「マサタカズギターコンサート」 ⑪山本愛音&竹山千賀「マリンパデュオコンサート」 ⑫八尾仏像彫刻「仏像彫刻」	オープンコーナー 回廊ギャラリー 光のプラザ 他	延べ 1,924	—	無料	
9	プリズム・アート&シアター・プロジェクト クリスマスツリー&イルミネーションとクリスマスイベント	光のプラザ	—	—	—	
小 計			5,975		配信視聴数 447	



(2) 芸術文化の鑑賞機会の提供(5事業)

【仕様】

- ① 幅広い市民への鑑賞機会の提供: 子ども、障がい者、高齢者、外国にルーツを持つ人等、幅広い市民を対象に芸術文化の鑑賞機会を提供すること。
- ② 豊かな鑑賞機会の提供: 音楽、演劇、アート(美術)等の幅広いジャンルによる質の高い芸術文化に触れる機会を提供することで、感動と希望を与え、多様な価値観や感性を育むことにつなげる

通し番号	事業名	会場	入場者(人)		入場料・備考	
			集客・参加者数/定員 または、 延べ集客数・参加者数	(%)		
※1 10	親と子のはじめての演劇体験 プリズムチャームプロダクションシリーズ 「タジタジ大どろぼうとオロオロ魔法使い」 ①市内小学校招待公演 ②有料公演 ③関連ワークショップ (a)稽古場見学会 & 俳優さんを体験してみよう (b)バックステージツアー	小ホール		1,179	—	—
			285 /	606	47.0%	大人2,500、こども1,000 その他割引等有
			10 /	15	66.7%	300
				85	—	—
※1 11	障がいのある方も赤ちゃん連れの方もいっしょに！ フレンドリーコンサート ①0歳からOK！うたってリズムにのって☆たのしもう！ ②フルートで楽しむ世界旅行	レセプションホール	80 /	80	100.0%	500 就学前児 ・障がい者とその介添えの方 無料
			38 /	60	63.3%	
※1 12	八尾市文化会館リニューアルオープンプログラム 文学座地域拠点契約事業 文学座公演「ガラスの動物園」	小ホール	235 /	313	75.1%	4,200 その他割引等有
※1 13	八尾市文化会館リニューアルオープンプログラム 大阪フィル地域拠点契約事業 大阪フィルハーモニー交響楽団八尾演奏会 ～“さいかい”を華やかに彩る名曲たち～	大ホール	1,154 /	1,289	89.5%	SS席 6,000 S席 4,500 A席 3,000 その他割引等有
※1 14	八尾市文化会館リニューアルオープンプログラム 高嶋ちさ子 with Super Cellists	大ホール	1,156 /	1,317	87.8%	SS席 6,800 S席 6,400 A席 5,800 その他割引等有
小 計				4,222		

(3) 市民の創作意欲の向上(8事業)

【仕様】

- ① 市民の活動や交流の支援・促進: 2階に整備予定の情報・交流コーナーの活用により、市民の芸術文化活動に資する情報の提供、市民が新たに芸術文化活動に参加するにあたっての相談、企画や演出に関する相談・支援、活動を発表する会場や他団体とのマッチングサービス等の提供により、芸術文化をテーマに市民が集まる「広場」としての機能を高めること。また、ホームページ上でも市内の芸術文化活動団体やアーティスト等の情報を提供することで、市民の芸術文化活動のきっかけづくりや活性化につなげる
- ② 発表の場の提供: 市民の日常的な活動・練習の場でもある生涯学習センター等と連携し、文化会館がそれらの活動の発表の場としての役割を果たすことで、市民の創作活動へのモチベーションを高めること。

通し番号	事業名	会場	入場者(人)		入場料・備考	
			集客・参加者数/定員 または、 延べ集客数・参加者数	(%)		
※1 15	プリズム市民サポーター活動 (活動回数109回)	市内各所	延べ	649	—	—
16	八尾・かんさい アーティスト・ファイル(アーツペディア)					
17	「プリズム・マッチング・システム」の構築					
18	あなたもプロ演奏家気分 大ホールでスタインウェイを弾いてみよう！	大ホール	22枠	88	—	1枠2,200 2枠4,400 ※4枠分暴風警報発令により中止
19	プリズムよろずお困り相談所	お客様窓口	30件	52	—	無料
20	アートのお役立ちカフェ相談会 ①オープン相談会 ②個別相談会	オープンコーナー	12 /	10	120.0%	無料
			2 /	3	66.7%	ワンドリンク付 500
21	舞台づくり“まるごと”相談会	ミーティングルーム	5団体	15	—	無料
			6団体	15		
			4団体	7		
22	市民の発表の場に対する広報協力					
小 計				840		

(4) 八尾の文化力の向上(14事業)

【仕様】

- ①「吹奏楽のまち八尾」の推進:「吹奏楽のまち八尾」のコンセプトのもと、市内学校や吹奏楽に携わる市民と連携した取り組みを進め、八尾の文化力の象徴としていくこと。また、「吹奏楽フェスティバル」を市民等により構成される実行委員会と共催し継続して開催すること。
- ② 参加型事業の実施: 子どもを対象としたワークショップの開催や幅広いジャンルやレベルでの芸術文化に関する講座の開催等により、これからの芸術文化を担う人材の養成を図ること。

通し番号	事業名	会場	入場者(人)		入場料・備考
			入場者数/設定座席数 または入場者数(参加者数)	(%)	
※1	23 八尾市文化会館プレオープニングプログラム 八尾市吹奏楽フェスティバル スペシャル ～祝・再開記念 響け! 歓喜のメロディ～	大ホール	2,686	—	無料 動画配信視聴数: 7,845
※1	24 八尾市文化会館プレオープニングプログラム 吹奏楽クリニック	八尾市内中学校	299	—	
25	①大阪フィル管楽器奏者によるプリズムホールでのクリニック		延べ 760	—	
26	②プロの管楽器奏者による各校を訪問してのクリニック ③吹奏楽コンクール直前のプリズムホールでの練習機会提供		358	—	
※1	27 「吹奏楽のまち 八尾」広げるプロジェクト ①「吹奏楽話 八尾」のPR ②「河内音頭 吹奏楽アレンジ」の演奏・普及 ③八尾市内吹奏楽団体の演奏機会の情報発信	—			
※1	30 プリズムサマーワークショップ ステージテクニカルワークショップ	大ホール 小ホール	延べ 18	—	無料
※1	31 プリズムサマーワークショップ バックステージ・ツアー	大ホール	18 / 17	120.0% / 113.3%	無料 動画配信視聴数: 4,487
※1	32 社会見学 よこそ! プリズムホール	日程不調で実施なし →動画作成して配信	—	—	動画配信視聴数: 33(年度内)
※1	33 地域拠点契約事業 大阪フィル八尾演奏会プレ企画 プレミアムトークライブinプリズムホール 大谷康子 素敵なアフタヌーンはいかが?	レセプションホール	51 / 50	102.0%	スイーツ付 2,000 他
※1 (追加)	34 地域拠点契約事業 文学座ワークショップ	①研修室	延べ 22	—	1,500 他
	35 ①「ガラスの動物園」八尾公演が何倍も楽しくなるプレ企画 あなたの新しい可能性を見つけよう! ワークショップお芝居で心と体のストレッチ	②会議室1	32 / 60	53.3%	500 (公演チケット購入者無料)
	36 ②不朽の名作「ガラスの動物園」を味わう 朗読の会 ③日本を代表する劇団の俳優とミュージカルにチャレンジ! ④日本を代表する劇団、文学座の演出家・俳優と お芝居をつくってみよう! ※2	③レセプションホール	12 / 16	75.0%	無料
		④レセプションホール	7 / 16	43.8%	無料
小 計			4,280		配信視聴数 12,365

※2 地域拠点契約事業文学座ワークショップ④<追加>日本を代表する劇団、文学座の演出家・俳優とお芝居をつくってみよう! ⇒「(6)アウトリーチ事業の充実 芸術文化の課外授業」の「①劇団文学座による演劇ワークショップと読み聞かせ」は、学校からの申し込みがなかったため、より多くの子ども・青少年に芸術文化に触れていただくように内容を変更した。

(5) 八尾の魅力の発信(11事業)

【仕様書】

- ① 八尾の地域資源の活用: 河内音頭や河内木綿等の本市の地域資源を活用した事業の実施により、特色ある芸術文化の創造を図ること。河内音頭の振興として、子どもを対象とした継承事業として、これまで文化会館で実施してきた「子ども河内音頭講座」に、市が実施してきた「こども音頭とり講座」を統合する形態により継続して実施すること。なお、本事業の実施に際しては、八尾河内音頭まつり振興会との調整が必要となる。
- ② 高安地域ゆかりの能の継承: 市内の高安地域をゆかりとする能を素材に、文化会館や市内寺社等を会場とした公演、講座やワークショップを開催し、多くの人にその魅力を伝えること。なお、本事業の実施に際しては、高安能未来継承事業推進協議会との調整が必要となる。
- ③ 八尾市にゆかりのある芸術家と連携した事業: 八尾市文化賞等の受賞者、八尾市在住・出身者、八尾市内を主たる活動の場とするなど、八尾市にゆかりのある芸術文化の活動者について、公演の実施やワークショップの開催等により、認知度の向上を図るとともに芸術家の育成にもつなげていくこと。
- ④ 観光振興との連携: 行政をはじめ、観光協会、民間企業、NPO等の多様な主体とのネットワークの構築により、観光振興との連携による芸術文化の魅力発信を進めること。

通し番号	事業名	会場	入場者(人)		入場料・備考
			集客・参加者数/定員 または、 延べ集客数・参加者数	(%)	
※1	37 河内音頭やおフェスタ	大ホール	825	—	無料 動画配信視聴数: 1,146 (令和3年度分動画)
※1	38 子ども河内音頭講座 ①唄・楽器の講習会	4月～6月まで シルキーホール 7月以降 練習室1・2	延べ 183	—	無料 動画配信視聴数: 45,228
	39 ②踊り方講習会		延べ 119	—	
※1	40 八尾市文化会館リニューアルオープニングイベント 河内ゴスペル パワフルステージinプリズム ①市民ゴスペルクワイアワークショップ ②本公演	①リハーサル室他 ②大ホール	延べ 235 / 537	— / 89.5%	7,000 1,000
※1	41 八尾市文化会館リニューアルオープンプログラム やお発高安能未来継承プロジェクト 令和によみがえる復元能《綱》&創作作品《八尾》披露公演	大ホール	405 / 489	82.9%	SS席 6,000 S席 4,500 A席 3,000 その他割引等有
42	高安地域ゆかりの能レクチャー動画の普及	—	—	—	動画配信視聴数: 3,539
43	八尾の魅力を素材にした物品の販売 (河内木綿作品の販売など)	お客様窓口			
※1	44 ①避難訓練講話会 ～リニューアルしたプリズムホールで、何か が起こる!!!～	小ホール	45 / 160	28.1%	無料 3,000
	45 ②八尾市文化新人賞 & 文化庁芸術祭大衆芸能部門 新人賞 受賞記念 旭堂南龍講話会		171 / 324	52.8%	
46	プリズム運営ネットワーク	ミーティングルーム	3団体 6	—	
※1	47 大学連携事業		延べ 112	—	
小 計			2,638		配信視聴数 49,913

**(6)アウトリーチ事業の充実(8事業)**

【仕様】

- ① 学校へのアウトリーチ: オークストラ等の芸術文化団体や大学等との連携により、子どもたちが本物の芸術文化を体感できる機会を設けること。
- ② 地域へのアウトリーチ: 市内の公共施設、商業施設、福祉施設などに出向き、芸術文化事業を実施することで、幅広い市民へ鑑賞機会を提供するとともに、文化会館に足を運んでもらえる市民の獲得にもつなげる。

通し番号	事業名	会場	入場者(人)		入場料・備考
			入場者数/設定座席数 または入場者数(参加者数)	(%)	
※1 48 49 50	芸術文化の課外授業 ①劇団文学座による演劇ワークショップと読み聞かせ →内容変更 日本を代表する劇団、文学座の演出家・俳優とお芝居をつくってみよう! ※3 ②大阪フィルハーモニー交響楽団による音楽ワークショップ ③プリズムチャームプロダクションシリーズ出演者等による演劇ワークショップ	—	—	—	—
		②志紀中学校 久宝寺中学校	896	—	—
		③高美小学校 亀井小学校	231	—	—
※1 51 52 53 54	誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業 ①母子ホームルフレ八尾でのワークショップ にんぎょうげきをたのしもう! ②不登校児スクール NPO法人輝でのリズムワークショップ ③自立生活センターサロンでのコンサート ④八尾中学校夜間学級での韓国伝統舞踊鑑賞&舞踊と楽器体験	①ルフレ八尾	29	—	/
		②NPO法人輝	22	—	
		③中止	—	—	
		④八尾市立 八尾中学校夜間学級	26	—	
※1 55	八尾市立病院ロビーコンサート	演奏収録会場: 久宝寺中学校 配信場所: 八尾市立病院 各病室	収録参加者 (演奏・鑑賞) 255	—	動画配信視聴数:226 (令和3年度ダイジェスト版) ※令和4年度分は5月下旬配信のため未定
小 計			1,459		配信視聴数 226

※3 「芸術文化の課外授業 ①(内容変更)劇団文学座による演劇ワークショップと読み聞かせ」⇒学校からの申し込みがなかったため、より多くの子ども・青少年に芸術文化に触れていただくように、「(4)八尾の文化力の向上:地域拠点契約事業 文学座ワークショップ ④日本を代表する劇団、文学座の演出家・俳優とお芝居をつくってみよう!」に内容を変更した。

**(7)オープニングプログラムの企画・実施(2事業)**

【仕様】

令和4年8月2日に改修工事を経てリニューアルオープンする予定であるため、令和4年度事業として、上記の事業の趣旨も踏まえて、リニューアルオープンを飾るのにふさわしいプログラムを企画・実施すること。

通し番号	事業名	会場	入場者(人)		入場料・備考
			入場者数/設定座席数 または入場者数(参加者数)	(%)	
56	八尾市文化会館プレオープニングプログラム 市民をご招待! 特別内覧会	八尾市文化会館	127	—	/
※1 57	八尾市文化会館リニューアルオープニングイベント 笑福亭鶴瓶、まご弟子の笑助と落語会	大ホール	1,258 / 1,258	100.0%	1階席 3,500 他 2階席 2,500
小 計			1,385		/

**(8)市の芸術文化振興への協力(基本計画推進事業)(3事業)**

【仕様】

市では、「八尾市芸術文化推進基本計画」に基づき、計画の推進状況について、定量評価・定性評価等により調査・審議を行うとともに、やおうえるかむコモンズ推進会議からの取り組み状況の報告を受け、それに対する審議・助言を行うため審議会を設置しており、当該審議会に文化会館の指定管理者として出席すること。また、毎年度、市との協議により、基本計画の推進に向けた事業を企画・実施すること。

通し番号	事業名	会場	入場者(人)		入場料・備考
			入場者数/設定座席数 または入場者数(参加者数)	(%)	
58	芸術文化振興審議会	八尾商工会議所	—	—	—
59	やおうえるかむコモンズ推進会議		—	—	—
60	基本計画推進事業		—	—	—
小 計					/

(9) その他(5事業)

通し番号	事業名	会場	入場者(人)		入場料・備考
			入場者数/設定座席数 または入場者数(参加者数)	(%)	
61	八尾プリズムホール定期刊行誌 「月刊かわちかわら版」	—	—	—	—
62	八尾プリズムホールイベントプレス 「Pick up! Prism」	—	—	—	—
63	プリズムホール友の会「プリズムクラブ」運営	—	—	—	—
64	その他(情報コーナー配架雑誌購入等)	—	—	—	—
65	地域FM放送「FMちやお」PR関連事業	—	放送回数106回 動画ニュース配信回数12回	—	動画配信視聴数:2,180
小計					配信視聴数 2,180

【2】事業団の自主財源のみで実施する事業の実施状況について(9事業)

通し番号	事業名	会場	入場者(人)		入場料・備考	
			入場者数/設定座席数 または入場者数(参加者数)	(%)		
66	八尾市文化会館リニューアルオープニングプログラム 歌手生活50周年 天童よしみコンサート2022	大ホール	1,828 / 2,620	69.8%	S席 7,000 A席 6,000	
67	八尾市文化会館リニューアルオープンプログラム ウルトラマンNEW GENERATION THE LIVE ウルトラマンデッカー編 STAGE5～彼方へと続く道～ in大阪	大ホール	2,413 / 2,448	98.6%	4,800	
	関連企画 徳治昭画展 ほっこりワールド+ウルトラ怪獣童画化計画	光のプラザ	650	—	無料	
68	八尾市文化会館プレオープニングプログラム 第61回大阪府吹奏楽コンクール 中地区大会	大ホール	出演者 111団体	3,000	—	1,500
			鑑賞者 延べ	3,706		
69	八尾市文化会館リニューアルオープニングプログラム プリズム・アート&シアター・プロジェクト リニューアルオープンをあなたのアートの盛り上げよう! 八尾演劇プロジェクト「HOME BASE」	小ホール	WS 56 稽古 延べ 619 鑑賞者 11:00 159 15:00 157	991	—	WS 参加無料 公演 2,800 学生 1,500
70 追加	やお発高安能未来継承プロジェクト 高安新能	玉祖神社境内	123 / 100 (100は椅子席・23は立見)	123.0%	1,500	
71 追加	入門25周年記念 笑福亭笑助プリズム独演会	小ホール	124 / 330	37.6%	3,000	
72 追加	やお発高安能未来継承プロジェクト 高安能東京特別公演 令和に蘇る能「綱」	梅若能楽学院会館	102 / 338	30.2%	7,000	
73 追加	やお発高安能未来継承プロジェクト 令和に蘇る能「綱」&創作作品「八尾」披露公演 プレ講座① 創作作品「八尾(やつお)」の紹介 能楽と八尾の関わりを探る講座	会議室1	30 / 60	50.0%	無料	
74 追加	やお発高安能未来継承プロジェクト 令和に蘇る能「綱」&創作作品「八尾」披露公演 プレ講座② 八尾高安地域ゆかり幻の能「綱」を探る講座	会議室1	39 / 60	65.0%	無料	
小計			13,006			

(1)主催事業 集客・参加者数 合計	20,799		他、配信視聴数 65,131
(2)事業団の自主財源のみで実施する事業 集客・参加者数 合計	13,006		
集客・参加者数 総合計	33,805		

## 2. 芸術文化事業収支状況

### (1) 主催事業

	事業経費 (ア) (人件費は 含まず)	収入 合計  (イ) = (a) + (b) + (c) + (d) + (e) + (f) + (g) + (h)	収入内訳								収支 差引額  (イ) - (ア)
			入場料 収入 (a)	市協定費 (b)	手数料等 収入 (c)	助成金 (d)	受託事業 収入 (e)	協賛金 収入 (f)	雑収入 (g)	名義主催 事業収入 (h)	
①まちのにぎわい拠点としての機能 の向上	1,102,537	2,422,045	117,000	1,855,000	30,645	409,000	0	0	10,400	0	1,319,508
②芸術文化の鑑賞機会の提供	28,873,853	31,976,911	10,002,590	12,088,000	3,321	9,883,000	0	0	0	0	3,103,058
③市民の創作意欲の向上	862,759	1,095,400	49,400	953,000	0	93,000	0	0	0	0	232,641
④八尾の文化力の向上	7,311,130	8,730,190	100,500	5,880,000	3,690	2,746,000	0	0	0	0	1,419,060
⑤八尾の魅力の発信	13,709,241	15,089,687	1,673,083	8,062,000	336,354	4,817,000	0	201,250	0	0	1,380,446
⑥アウトリーチ事業の充実	1,087,298	2,284,000	0	1,770,000	0	459,000	55,000	0	0	0	1,196,702
⑦オープニングプログラムの企画・実 施	4,255,801	5,858,400	3,722,150	561,000	5,250	1,570,000	0	0	0	0	1,602,599
⑧市の芸術文化振興への協力 (基本計画推進事業)	1,821,658	1,831,000	0	1,831,000	0	0	0	0	0	0	9,342
⑨その他関連事業	2,650,232	576,049	0	0	566,601	0	0	0	9,448	0	△ 2,074,183

### (2) 事業団の自主財源のみで実施する事業

—	138,119	2,738,587	0	0	205,843	0	0	0	2,188,940	343,804	2,600,468
計	61,812,628	72,602,269	15,664,723	33,000,000	1,151,704	19,977,000	55,000	201,250	2,208,788	343,804	10,789,641

## VI. 指定管理業務にかかる経費の収支状況

### 【収入の部】

項 目	金 額 (単位:円)	内 容
管理代行費 (文化会館に関する業務)	194,102,305	
利用料金制による収入	57,208,805	施設使用料収入、附属設備使用料収入、駐車場収入
文化会館に関するその他の収入	20,381,451	基本財産利息収入、貸館取扱収入、手数料収入、雑収入等
管理代行費 (芸術文化振興に関する業務)	33,000,000	
入場料収入	15,664,723	芸術文化事業の入場料収入
芸術文化振興に関するその他収入	23,937,546	助成金収入、名義主催事業収入、受託事業収入、手数料収入、協賛金収入、雑収入等
合 計 (A)	344,294,830	

### 【支出の部】

項 目	金 額 (単位:円)	内 容	
文化会館に関する業務	人件費	58,850,864	施設維持管理・窓口担当職員人件費
	光熱水費	46,883,951	
	設備・警備・清掃・保守点検等委託費	103,611,860	警備、清掃、設備専門業者等への委託費等
	賃借料	1,564,087	コピー機等リース料
	消耗什器備品購入費	9,896,942	事務用消耗什器備品の購入費
	修繕費等	1,296,900	施設設備修繕費
	租税公課支出	9,427,000	法人税、消費税等
	通信運搬費	1,226,825	電話代、郵送料
	印刷費	271,394	事業概要、事務用帳票等印刷費
	保険料	329,780	公文協保険料等
	その他管理運営経費	11,548,596	燃料費、旅費等
小 計	244,908,199		
芸術文化振興に関する業務	人件費	64,157,056	芸術文化・舞台事業担当職員人件費
	芸術文化事業費	61,812,628	芸術文化事業の事業経費
	小 計	125,969,684	
合 計 (B)	370,877,883		
収 支 差 (A-B)	▲26,583,053		

## VII. 環境へ配慮した取り組み

### 1. 環境保全の取り組み

大規模改修工事に伴う休館に伴い、環境マネジメントシステム活動（K E S ステップ1）の取り組みは休止としたが、環境負荷低減のため、積極的に下記の取り組みを実施した。

- (1) グリーン購入促進活動
- (2) ペットボトルキャップ回収活動（資源再利用・世界の子供へワクチン接種支援）
- (3) 会館周辺の清掃等啓発活動 ※10月より再開。毎月実施。

### 2. その他、省エネルギーへの取り組み

普段からの省エネルギーを目標に、下記の取り組みを行った。

- ・裏白印刷用紙の内部資料再活用
- ・市内移動手段の自転車活用、市外移動手段の公共交通機関の利用推進

(以下、改修後の文化会館における取り組み)

- ・総合事務所・共用空間のこまめな温度調整（夏季28度、冬季20度を目安に実施）
- ・不使用箇所のこまめな消灯
- ・職員の館内エレベーター使用自粛
- ・省エネ機器導入の推進

## VIII. その他設置目的に関連する取り組み

### 1. 芸術文化団体との地域拠点契約締結等

令和4年度も引き続き、音楽分野で公益社団法人大阪フィルハーモニー協会と、演劇分野では株式会社文学座とそれぞれ地域拠点契約を締結した。地域拠点契約により、低コストに抑えつつ、それぞれ上質の舞台芸術公演を市民に提供すると共に、地域の実情に合わせた様々な関連企画を実施し、アーティストと地域住民との交流を図った。地域に根付いた芸術文化の環境基盤を作ることを目的として、作品への関心を高めてもらい、より深みのある鑑賞に繋げるため、ワークショップを開催し、アーティスト等と直接コミュニケーションをとる市民芸術を身近に感じる機会を拡大した。

相愛大学音楽学部とは、「相互連携協定」を締結し、インターンシップとして、学生に事業等での実地体験や出演者として事業に関わってもらい、また、館長の大久保充代が非常勤講師を務めている近畿大学（八尾市も包括連携協定を締結）の文芸学部芸術学科舞台芸術専攻の「アーツマネジメント論A」を受講している学生にも、事業等での実地体験を行ってもらい、地域に根付いた活動として人材育成を行った。

なお、芸術文化事業（市共催事業）全65事業中25事業が文化庁「令和4年度 劇場・音楽堂等機能強化推進事業【地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業】」に採択された。

### 2. 後援・協賛承認

市民文化の創造及び振興活動に寄与するため、市民団体等が主催するイベント4事業に対し、後援名義使用許可を行い、文化活動の支援を行った。

### 3. 助成金申請

文化庁「令和4年度 劇場・音楽堂等機能強化推進事業【地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業】」で19,977,000円の助成金を獲得し、芸術文化事業の広報PRの強化、関連ワークショップを開催するなど芸術文化事業の拡大に努めた。

- ※その他の補助金・支援金・給付金の状況
- ・厚生労働省「雇用調整助成金」

### 4. 職業体験受け入れ等

実施なし

### 5. その他

- ① 事業評価制度の実施
- ② 人材（財）育成型人事評価制度の実施と劇場人材育成システムの構築・運用
- ③ 自衛消防訓練の実施  
(第1回：令和4年11月11日 第2回：令和4年12月8日※避難訓練講談会実施)
- ④ 会館職員への各種研修の実施