

## 「八尾市芸術文化推進基本計画(素案)」についての 市民意見提出制度(パブリックコメント)の実施結果と市の考え方について

八尾市芸術文化推進基本計画を策定するにあたり、八尾市市民参画と協働のまちづくり基本条例第12条の規定に基づき、(素案)を公表し、市民意見提出制度(パブリックコメント)を実施しました。その結果及び提出された市民意見と、それに対する市の考え方を整理しました。

### (1)意見募集期間

令和4年4月20日(水)～令和4年5月20日(金)

### (2)提出方法別の提出人数及び意見数

提出方法	提出者数(人)	意見件数(件)
直接持参		
電子メール	7	9
電子申請	7	10
FAX		
郵便		
合計	14	19

番号	項目	ページ	意見・提言	市の考え方	計画への反映
1	全体	-	すばらしい条例だと思います。たくさんの市民に人生には芸術文化が不可欠である事が浸透するよう、またそのような市政・政策を期待します。	ご期待に沿えるよう、芸術文化施策を進めてまいります。	なし
2	全体	-	文化が根付くにはかなりの年月を要するのではないかと思う。令和10年度以降のことも見据えた計画になっているのか？また、文化会館の指定管理者が替わったり、市長の交代があるかもしれないが、その際に方向性が変わってしまうと参画している団体や企業等が路頭に迷ってしまう可能性がある。そのようなことがないように統一していただきたい。	ご意見としていただきましたように、指定管理者等の変更もあり得る中で、今後の方向性にブレを生じないように、令和4年4月に施行した八尾市芸術文化基本条例の基本理念を踏まえて、この計画を策定いたします。市はこの計画を芸術文化政策の指針とし、計画期間以降も見据えた将来像をビジョンマップとして提示しています。	なし
3	全体	-	八尾うえるかむコモンズについて、取りまとめるのは市の担当部署か？企業、個人、各種団体、NPO、教室などさまざまな団体があり、調整が難しいように思われる。必ず市の担当部署が趣旨を理解し、取りまとめていただきたい。	創造及び交流の基盤「やおうえるかむコモンズ」の形成につきましては、市や文化会館指定管理者をはじめ、これに関わる市民、事業者、学校等により構成する「推進会議」を設置することを、条例で規定しています。市ではこの「推進会議」の立ち上げと円滑な運営に取り組み、「コモンズ」の形成主体が互いに協力し、市の芸術文化を活性化させる取り組みが着実に進展するよう、支援してまいります。	なし
4	全体	-	全体として細かく考えられており非常に良い取り組み内容と感じます。八尾の地域を拠点とした芸術文化に関わる個人、団体、企業が長期的に八尾に根付いた活動をするためのベースとなってほしいと感じました。短期的な視点で結果を求めるのではなく、長期の視点で芸術文化活動を生み、育て、支える基盤として認識されてほしいと思います。	ご意見を参考に、長期的な人材育成や基盤形成等の視点を持って、今後の芸術文化施策の推進に取り組んでまいります。	なし
5	全体	-	11ページの「事業一覧表の凡例」で「コモンズで実施される事業イメージ」【パターンA】について「リーディングプロジェクト」という言葉がでてくるが、こちらについては注釈を入れて説明したほうが一般に理解しやすいと思いました。	「リーディングプロジェクト」等の文言につきましては、巻末に用語解説を追加することで理解していただけるように改善いたします。	あり
6	全体	-	地域共生社会や社会包摂も含めて、文化的コモンズの形成は重要となると考えますので、非常に良い取り組みであると思います。	ご期待に沿えるよう、芸術文化施策を進めてまいります。	なし
7	全体	-	専門用語や理解しづらい文言も散見されるため、注釈等の説明があればがなお良いと思います。	専門用語や理解しづらい文言につきましては、巻末に用語解説を追加することで理解していただけるように改善いたします。	あり
8	全体	-	「創造及び交流の基盤」を「やおうえるかむコモンズ」として展開することについて「コモンズ」という言葉が芸術文化にかかわる人だけの共通用語とならないようP32記載の由来なども含め、広く多くの市民へこの言葉が浸透し、この計画がより親しみをもてる取り組みとなることを期待しています。	ご期待に沿えるよう、芸術文化施策を進めてまいります。	なし
9	全体	-	当基本計画はとても素晴らしい内容だと思います。これが理想で終わるだけでなく、うまく運営することで、八尾市に芸術文化の輪が広がることを期待するとともに、私たちも頑張らなければならないという意欲がわいてまいりました。現段階では、一部イラストや写真等が入っていない箇所もございますが、イラストや写真が入ることで、よりわかりやすいものになると、今から楽しみです。	ご期待に沿えるよう、芸術文化施策を進めてまいります。	なし

番号	項目	ページ	意見・提言	市の考え方	計画への反映
10	全体	-	これまでも様々な文化活動家や団体との関わりを続けてきたが、「やおうえるかむコモンズ」の形成により、より一層の広がりを感じたいと思います。また、そのような方々と関わりを続けてきた中で私自身も感じていたことでもあり、当事者の方々の悩みとしてうかがっていたことで、後継者問題(特に古典芸能等の団体会員の高齢化による減少や後継者が育たない等)などの解消にもつながることを期待したい。	ご期待に沿えるよう、芸術文化施策を進めてまいります。	なし
11	全体	-	前プランである「第2次八尾市芸術文化振興プラン」から対象とする芸術文化の範囲も広がり、7年間にわたるビッグプロジェクトであるという印象を受けました。計画をしっかりと実行していくためには、推進体制が大切であり、その点で言えば「やおうえるかむコモンズ推進会議」の役割は重要で、それがうまく動き出し、成果を出していける会議体となっていき、主導していただきたいと思っています。また、このコモンズの形成主体が市内全域に広がっていき、その流れが当たり前のように継続されていくことを願います。	令和4年4月に施行された八尾市芸術文化基本条例やこの計画には、「やおうえるかむコモンズ」の形成に向けて、「推進会議」を設置することを規定しています。市ではこの「推進会議」の立ち上げと円滑な運営に取り組み、「コモンズ」の形成主体が互いに協力し、市の芸術文化を活性化させる取り組みが着実に進展するよう、支援してまいります。	なし
12	全体	-	ここまで辿り着くはとても大変だったと思います。一般市民により分かりやすいように難しい言葉などをより分かり易くしたらいいのではないかと思います。	専門用語や理解しづらい文言につきましては、巻末に用語解説を追加することで理解していただけるように改善いたします。	あり
13	全体	-	全体的に市が担う取組が少ない。コモンズへの期待が高すぎる。コモンズの実態が見えない。コモンズとは芸術文化活動の有期的なネットワークであるとされているが、ネットワークを作り出す人を持つ組織が、プリズムホールや市内のいくつかの組織の他に、現在どれほどあるのか。コモンズについての個人的な考えではあるが、各組織が把握する周りの市民の状況やニーズ、課題に応じて、その組織の周辺の課題解決やより良い暮らしを目指し、芸術文化の力を信じて企画していくものではないかと思う。その際にネットワーク(コモンズ)を使って、相互にみんなで協力してその企画を実行していくべきかなと思う。基本計画案では、コモンズはこのようなあり方ではなさそうだなと感じた。	市の役割として一番重要なことは、長期的なビジョンを見据えたしっかりした計画を策定し、たとえ担当者や指定管理者が交代したとしても、市民や地域の方々の方で「やおうえるかむコモンズ」が自走できる体制を築くことだと考えております。ご意見としていただきましたように、各組織や個人が課題やニーズを持ち寄り、コモンズの皆さんと力を合わせ、芸術文化の持つ力を活かして解決していくことをめざします。そのためには、多様なコモンズの皆さんを結び協力体制をつくりあげる、コーディネーターの育成とその活動の支援がポイントとなるため、研修会等の開催や環境整備に取り組んでまいります。	なし
14	全体	-	壮大で夢のある計画素案で、実現されることが楽しみです。反面、これまで市民のみなさんとの文化活動に携わってきた者として感じるのは、新規計画の実現は、多くの人に関わってもらい、良く循環するネットワークを構築・維持するために壮大な実働が必要なことです。人間が一気に成長しないのと同じで、6年後に一定の成果を出すためには規模がちよっとでも地域に見えるアクションが必要だと思っています。自分も何らかの形で一員として関わり、これまで培ってきたものを活かしたいです。	「やおうえるかむコモンズ」の形成については、市民の皆さんにその存在を知っていただくためにも、リーディングプロジェクト等を着実に進め、ネットワークの拡充に努めてまいります。	なし
15	全体	-	P.11「1. 施策と主な取り組み」、「事業一覧表の凡例内」、「パターンA(リーディングプロジェクト)」にて、「リーディングプロジェクト」という単語が出てきて、以降P.28「リーディングプロジェクト」で解説されていますが、初見で単語の意味がわからずネットで検索しました。注釈が入ればうれしいです。	「リーディングプロジェクト」等の文言につきましては、巻末に用語解説を追加することで理解していただけるように改善いたします。	あり

番号	項目	ページ	意見・提言	市の考え方	計画への反映
16	計画で取り組む芸術文化の範囲	7	計画で取り組む芸術文化の範囲について・河内音頭は「浪曲」に含まれているのかもしれませんが、河内音頭と別で表記すると八尾ならでは感が増すと思いました。	計画で取り組む芸術文化の範囲に記載している各項目名につきましては、国の「文化芸術基本法」で規定されている名称を使用しており、各分野を総称で記載しております。ご指摘の通り、河内音頭は「浪曲」として含めています。	なし
17	「やおうえるかむコモンズ」の運営体制	14	<p>条例の目的を達成するための実行計画案として、条例に基づく主な取り組み、推進体制、期間、到達目標、審議機関の設定など、非常にきめ細やかで、主な取り組みに対しての事業も例示されているなど、相当具体的に良い案だと思いました。</p> <p>以下、素案を拝読しての感想です。</p> <p>計画実行の「キモ」は、多数の形成主体からなる、「やおうえるかむコモンズ」に設定しておられることと存じます。</p> <p>その中で、P.14「やおうえるかむコモンズとは」では、コモンズの形成にあたり、「文化会館(指定管理者)」が中心的な役割、「市」が制度設計・形成主体の円滑な連携を図ることが必要、とあります。</p> <p>文中、文化会館の指定管理者は、形成の中心的な役割を担う、とされておられますが、計画期間は、P.3「計画期間」に記載のとおり、第6次総合計画の区切りと同じく、令和10年度までです。</p> <p>対して、現文化会館指定管理者は、指定管理者制度上、交代が起こり得ることがあり、期間中の終盤(令和10年度)、指定管理者の交代の可能性があります。</p> <p>交代となった際、形成の中心的な役割をニューフェイスの指定管理者が担うこととなり、コモンズ形成主体もバックアップされることは推察しますが、影響が想定されます。また、今期の計画期間以後、条例の目的達成のための取り組みは続くので、長期スパンの計画・実行体制に支障が出ないよう、コモンズとして、長期に安定した体制づくりが最初から必要だな、と感じました。</p>	ご意見としていただきましたように、指定管理者等の変更もあり得る中で、今後の方向性にブレを生じないよう令和4年4月に施行した八尾市芸術文化基本条例の基本理念を踏まえて、この計画を策定いたします。また、条例や計画では、市や文化会館指定管理者をはじめ、これに関わる市民、事業者、学校等により構成する「推進会議」を設置することを規定しています。文化会館の指定管理者にはそのネットワークを活かして「やおうえるかむコモンズ」の中心的な役割を担っていただきたいと考えておりますが、実際にコモンズのエンジンとなり推進するのは「推進会議」になります。形成主体が互いに協力し、市の芸術文化を活性化させる取り組みが着実に進展するよう、市はその円滑な運営を支援してまいります。	なし
18	「やおうえるかむコモンズ」の運営体制	12 13	<p>コモンズは固定されたイメージをしがちで、情報は物のようにコントロールをすることが難しいし、つねに変化する動的なデータを保持するのはかなり大変な作業ですが、このような規模で、異なる団体と連携、発信ができれば素晴らしいし、全国規模でのモデルケースとなりうると考える。</p> <p>コモンズを形成するにあたり、コーディネーターを育成する側のノウハウが重要であり、コーディネーターが能動的に動けるようサポートする必要があると考えます。</p> <p>なお、活動・発信する側のボリュームが一極集中をして、その事で疲弊することがないように、役割分担をバランスよく分散していくことも大事なポイントと考えます。</p>	「やおうえるかむコモンズ」の形成については、市民の皆様理解を深めていただくと同時に、市外へのアピールにもつなげていきたいと考えております。また、コーディネーターの育成とその活動支援につきましても、研修会等の開催や環境整備に取り組んでまいります。そして、これらの仕組みの構築につきましては、負担の偏りがないよう役割分担にも配慮してまいります。	なし

番号	項目	ページ	意見・提言	市の考え方	計画への反映
19	アーティストのデータベース化 相談機能	21 17	<p>アーティストをデータベース化する取り組みは是非やっていただきたいです。市民だけでなく他市の方が、そのデータベースの充実感を見て八尾市の芸術文化の発展度合いを目の当たりにするようなものであれば、大きなPR要素になりえると思います。</p> <p>八尾市が紹介しているアーティストであれば、安心感があり、活発な交流につながると思います。八尾市の文化新人賞の受賞歴等も掲載することで、アーティストの活動意欲の促進にもつながり、メリットの多い取り組みであると思います。相談機能をどのように設置するかは運用のレベルであり、今後の検討課題であると思いますが、データベースだけでも十分に交流・活動の拡大につながると思いました。</p>	<p>アーティストのデータベースについては、リーディングプロジェクトとして推進予定の「やおうえるかむコモンズ」ポータルサイトと連携させることで、発信力を強化したいと考えております。ご意見を参考に、PR効果の高い取り組みとして進めてまいります。</p> <p>相談窓口の設置につきましても、市民の交流を進めコモンズを形成する上での重要な事業となりますので、着実に準備を進めてまいります。</p>	なし