



文化会館 大規模改修概要

本日の内容

1. 事業説明
2. 工事概要
3. 苦勞したポイント
4. 本日の見学について

1. 事業説明

八尾市文化会館の課題

八尾市文化会館（プリズムホール）は、昭和63年に開館し、本市の芸術文化振興の拠点施設として重要な役割を果たしてきたが、開館から30年以上が経過し、施設、設備の老朽化に伴う機能の低下や、大ホールや光のプラザの天井に用いられている吊り天井構造は東日本大震災以降、その危険性が指摘されており、早期の対策が課題となっていた。

大規模改修のスケジュール

年度

	平成30年度	平成31年度 (令和元年度)	令和2年度	令和3年度	令和4年度
基本構想 (八尾市文化会館のあり方検討)	↔				
基本計画		↔			
基本設計		↔			
実施設計			↔		
工事				↔	
引渡し・開館準備					↔◆

◆ 8月2日
グランドオープン

あり方検討、基本構想（平成30年度）

年間40万人の利用、高い施設稼働率（大ホール約80%）、市民アンケート文化会館必要70%



老朽化等の状況より、長期に「市民ホール」の機能を維持するために**約45億円**の改修が必要

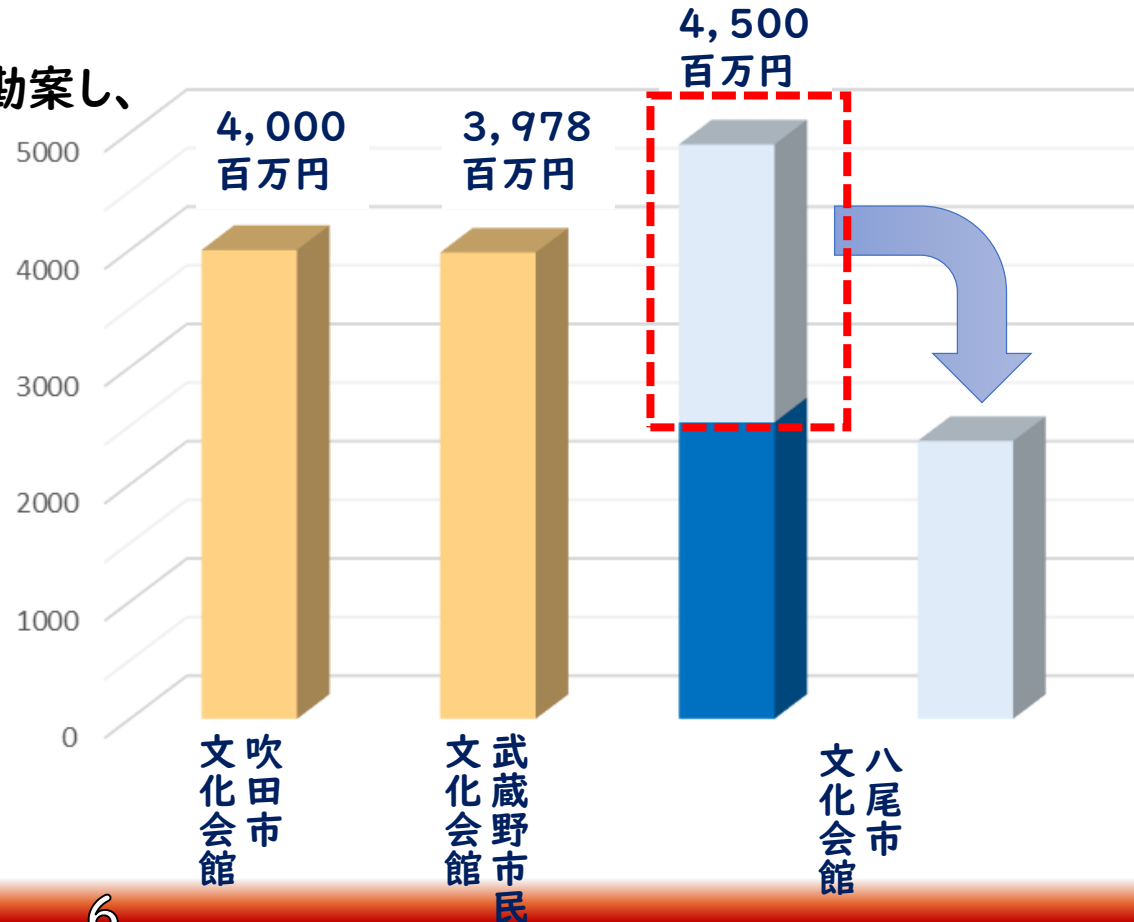


財政負担の平準化のため、PFI方式による発注を検討したが、条件が整わず**従来発注方式**に



財政負担の軽減・平準化のため、優先順位を勧告し、今回の改修は、

- 「最低限の安全対策」
 - 「公演中止リスクの解消」
 - 「老朽化が著しい部分の改修等」
- を軸に検討
(当該部分の改修費 約20億円)



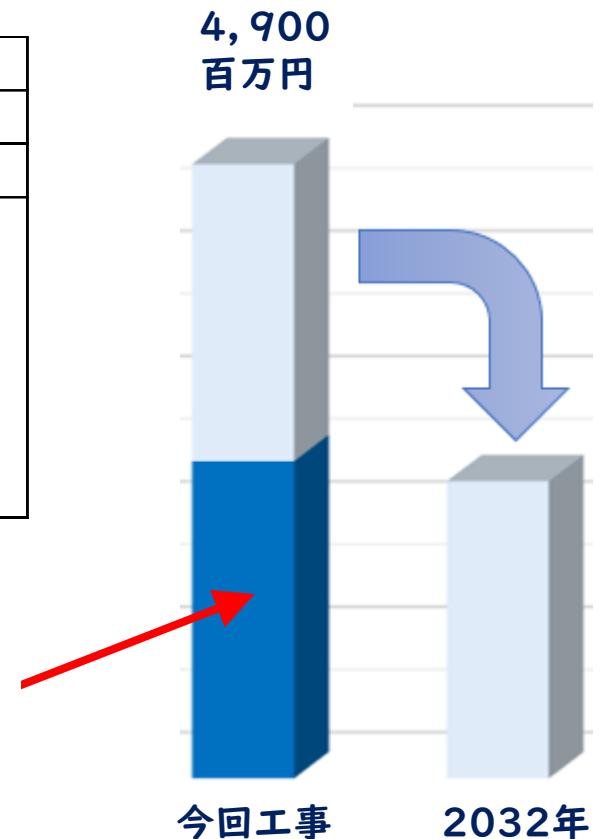
基本計画（令和元年度）

基本構想段階での検討に加えて、費用抑制を意識したうえで、「**バリアフリーやユニバーサルデザイン**」「**賑わい創出に向けた改修**」などの考え方を追加（約4億円）。なお、優先度の低い工事を10年後の令和14年（2032年）前後に実施する計画を別途策定。

八尾市個別施設保全計画（文化会館編）

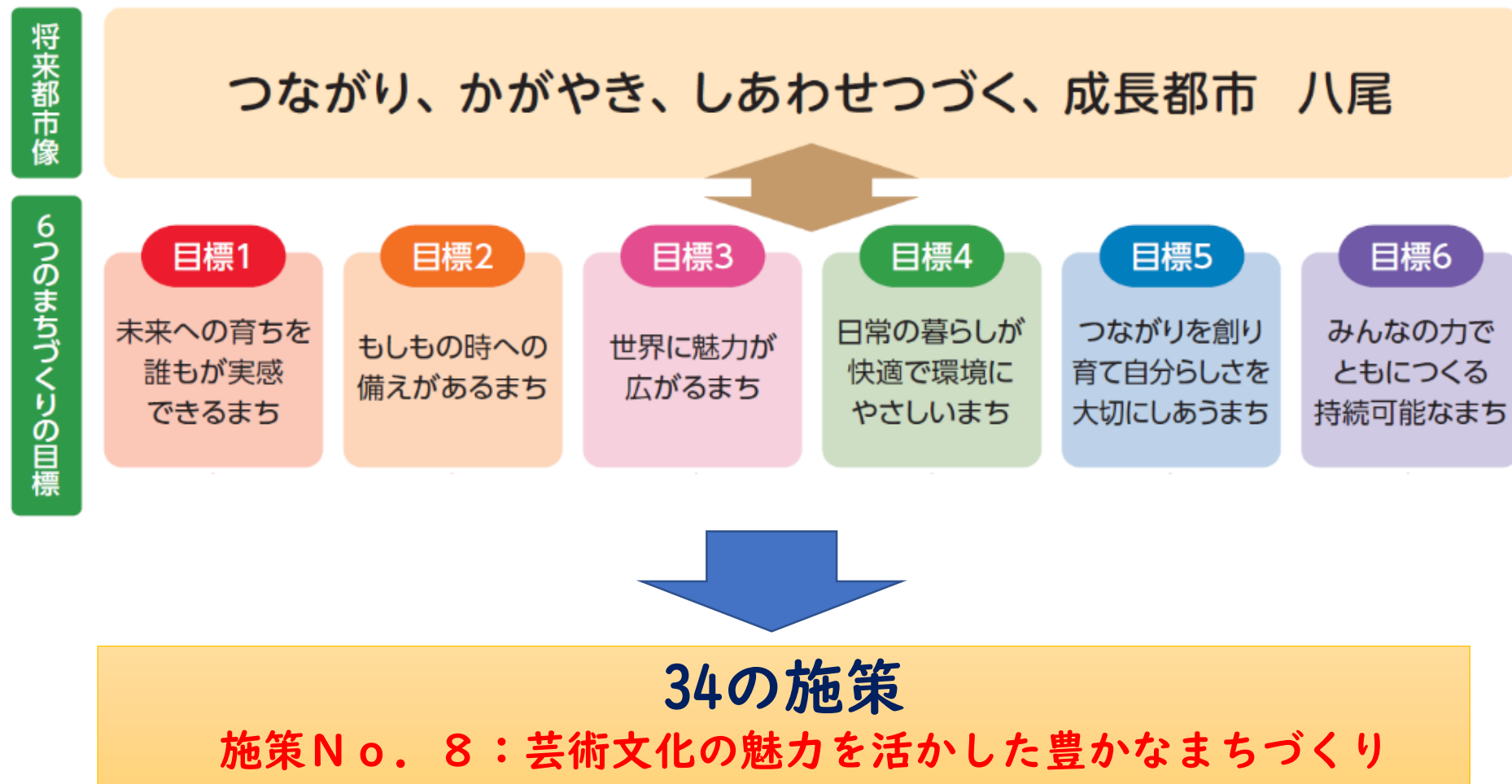
計画期間（2021～2060）			
短期	中期	長期	超長期
2021～2030	2031～2040	2041～2050	～2060
2021～22 大規模	2032前後 大規模 2038前後 診断	2048前後 長寿命化	

今回大規模改修実施分
2,455百万円
(工事請負費予算)



八尾市第6次総合計画 (八尾新時代しあわせ成長プラン)

本大規模改修事業は将来都市像実現の施策として位置づけられており、注目度の高い事業となっている。



八尾市第6次総合計画 (八尾新時代しあわせ成長プラン)

施策 8 芸術文化の魅力を活かした豊かなまちづくり

機能更新改修

めざす暮らしの姿	現状	課題	基本方針
目標5 つながりを作り育て自分らしさを大切にしようまち 	市民の芸術文化活動が盛んに行われています。 [芸術文化活動] ● 市民の芸術文化振興の拠点である文化会館において、多くの市民が芸術文化活動を行っています。	● 市民が安全・快適に文化会館を利用でき、市民の芸術文化活動が広がるように文化会館の機能更新が必要です。	① 市民の創作・発表活動の活性化に向けて、創作・発表の場の確保、活動に加わるきっかけづくり、活動・交流の幅の拡大を図ります。
目標5 つながりを作り育て自分らしさを大切にしようまち 	身近に芸術文化に触れることができる機会があります。 [芸術文化活動] ● 市民が身近に芸術文化に触れることができるよう、コミュニティセンターを会場とした芸術文化イベントの開催等による文化振興活動のアウトリーチ*事業に取り組んでいます。	● 日常生活の中で芸術文化に親しむ場や機会を増やしていくことが課題です。	② 文化会館をはじめ、市内の様々な場所で芸術文化に触れることができる機会を設けます。
目標3 世界に魅力が広がるまち 	街中に芸術文化があふれていて八尾の魅力を感ぜることができます。 [芸術文化活動] ● 芸術文化を通じ心豊かに暮らせる文化的なまちの創造に向けて、各種芸術文化振興事業を展開しています。	● 八尾ならではの芸術文化や八尾に根づく地域文化を市内外に発信し、八尾の魅力として高めていくことが課題です。	③ 観光振興と連携した八尾の芸術文化・地域文化の魅力発信に向けて、多様な主体(行政、観光協会、NPO*、地域団体、民間企業など)が協働して取り組みます。
目標1 未来への育ちを誰もが実感できるまち 	芸術文化の力で子どもたちの笑顔が輝いています。 [芸術文化活動] ● 学校へのアウトリーチ*事業の実施により、子どもたちが芸術文化に触れています。 ● 吹奏楽のまちとしてのイメージを高めていくため、交響楽団や大学等による中学校部活動の指導や、吹奏楽フェスティバルの開催等、普及・振興に取り組んでいます。	● 学校へのアウトリーチ*事業や文化会館でのワークショップ等を通じて、多くの子どもたちが芸術文化の魅力に触れる機会を提供し、芸術文化への関心を高めていくことが課題です。	④ 幅広いジャンル、世代、地域を対象とした事業展開を基本としつつ、特に、次代を担う子どもを対象とした取り組みを進めることで、芸術文化が与える感動により子どもたちの生きる力と心の豊かさを育みます。

情報表示設備の新設

賑わい創出改修

大規模改修のコンセプト (八尾市文化会館改修基本計画)

1. 安全対策

- ・ 大ホール・光のプラザの特定天井の改修

2. 公演中止リスクの解消

- ・ 老朽化が著しい舞台設備（機構、照明、音響）の改修

3. 老朽化が著しい部分の改修

- ・ 老朽化の著しいトイレや外壁・屋上防水の改修

4. 更新年数を超える設備の更新

- ・ 計画更新年を超える主要設備の改修

5. バリアフリー・ユニバーサルデザイン対応

- ・ 多目的トイレ改修、案内サインの改修、手摺、授乳室の設置

6. 施設としての機能の充実

- ・ 交流機能の充実、賑わい創出に向けた改修、各諸室の機能充実に向けた改修

その他の整備等

1. 喫茶事業

- ・ 公募により選定された事業者にて、喫茶事業運営を実施。(事業者:株式会社 丸兆)

2. チケットカウンター、情報・交流スペースの空間デザインプロポーザル事業

- ・ 2Fの賑わい創出の為、プロポーザルにより家具・什器の整備を実施。(事業者 株式会社 友安製作所)

3. 全館LED照明(リース契約)

- ・ 大規模改修対象外となった部屋の蛍光灯をリース契約にて全てLED化(事業者 アイリスオーヤマ株式会社)

4. 徳治昭(とくはるあき)氏による授乳室の童画制作

- ・ 授乳室内の壁一面に八尾市在住の童画家 徳氏が童画を描く。

5. LANの整備

- ・ フリーWi-Fiや貸館業務用LAN等を整備。(事業者 伊藤忠テクノソリューションズ株式会社)

6. ガバメントクラウドファンディングの実施

- ・ 大ホール座席への名前銘板取付、館内寄付者銘版の設置(2Fチケットカウンター)

業務・工事発注

種別	実施者	請負金額	備考
基本構想 基本計画	八尾市	-	
基本設計 実施設計	株式会社佐藤総合計画	¥78,980,000	プロポーザル
工事監理	株式会社佐藤総合計画	¥32,275,100	随意契約
建築工事	大豊・畑中特定建設工事共同企業体	¥1,882,988,800	一般競争入札
機械設備工事	浦安・柘井特定建設工事共同企業体	¥190,292,300	一般競争入札
電気設備工事	明和電気防災株式会社	¥257,538,600	一般競争入札

2. 工事概要

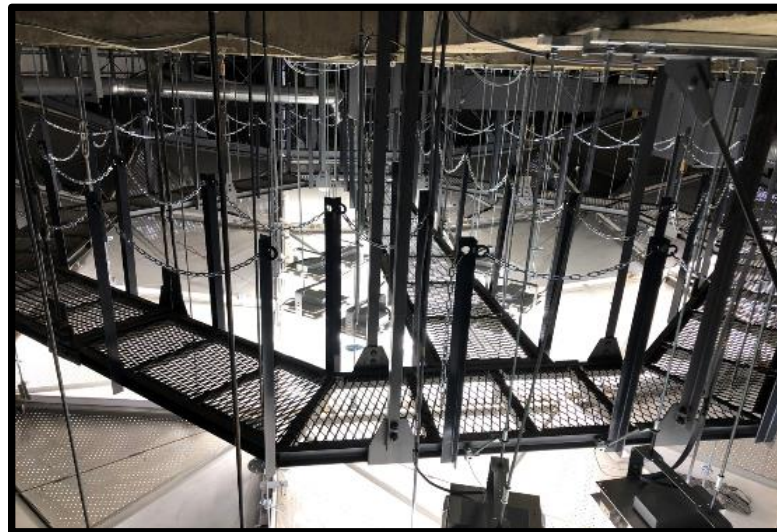
1. 安全対策

大ホール・光のプラザの特定天井の改修

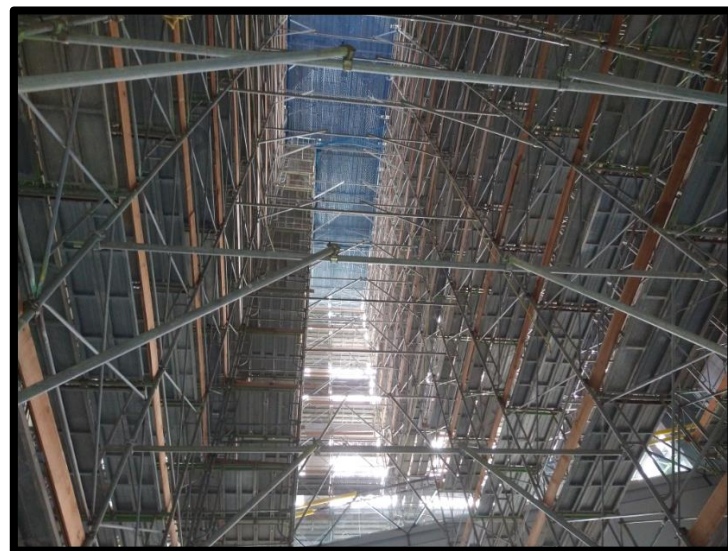
大ホール客席（天井内部）



光のプラザ（天井内部）



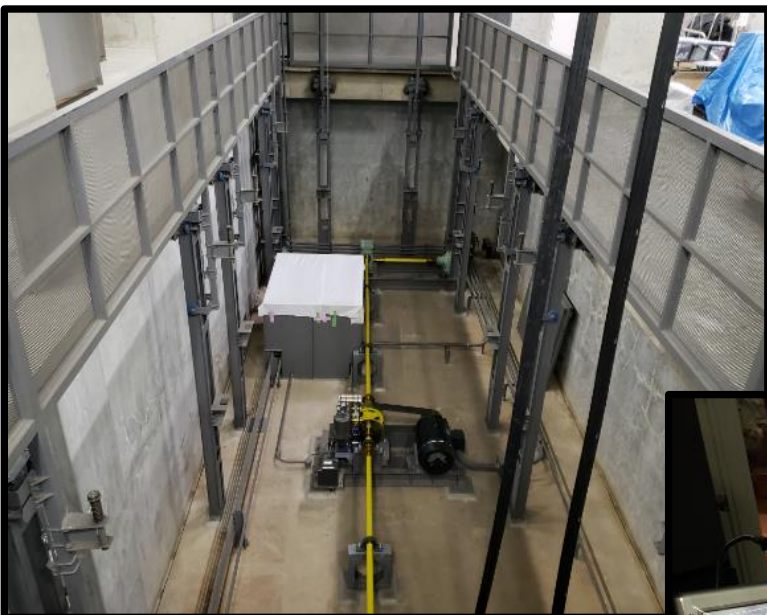
工事中の足場



2.公演中止リスクの解消

老朽化が著しい舞台設備（機構、音響、照明）の改修

舞台機構



舞台照明



舞台音響



ステージ照明の更新

舞台床装置の更新

音響卓の更新

3. 老朽化が著しい部分の改修



大ホール1階客席の更新

更新に伴い、ゆったり
座れる客席に

小ホール客席の更新



3. 老朽化が著しい部分の改修

トイレ改修



大便器の洋式化

内装は木目を基調とし、照明の色は電球色を採用し、落ち着いたデザイン

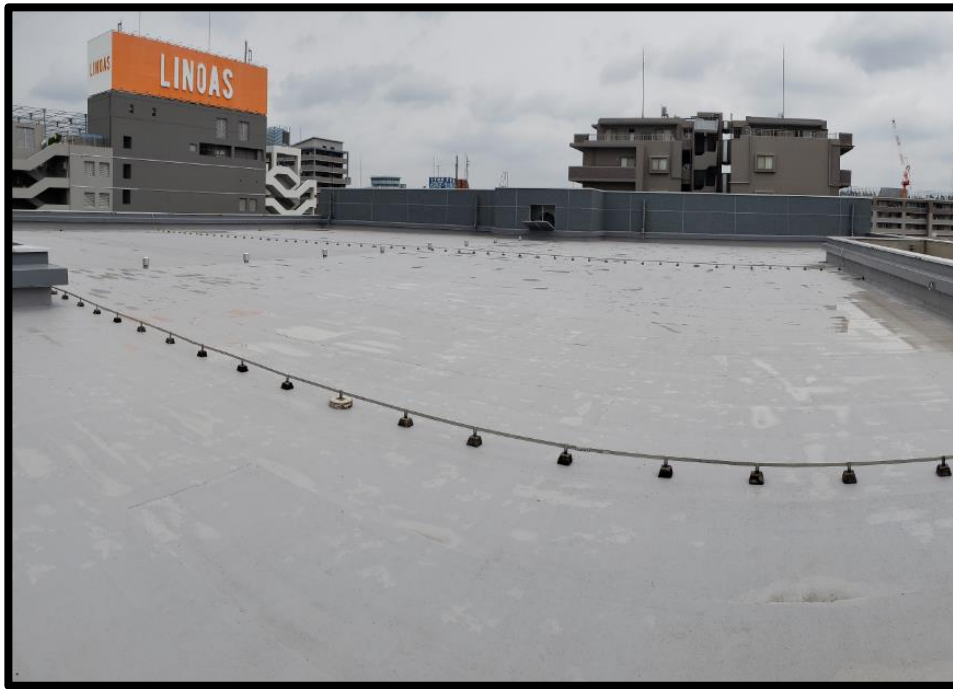
3. 老朽化が著しい部分の改修

トイレ改修において、便器は和式から**全て洋式化**の対応を実施。
幼児用小便器も設置し、子ども連れの方にも利用しやすいトイレとなった。

		改修前				改修後			
		大ホール	小ホール	諸室	合計	大ホール	小ホール	諸室	合計
小便器	一般用	22	8	15	45	21	8	11	40
	幼児用	0	0	0	0	4	2	8	14
大便器	和式	21	7	12	40	0	0	0	0
	洋式	13	4	14	31	35	10	27	72

3. 老朽化が著しい部分の改修

屋上の防水や外壁の改修



屋上防水の改修



外壁タイル面等の改修

4. 更新年数を超える設備の改修

計画更新年を超える主要設備の改修



受変電設備の更新

エレベーターの更新



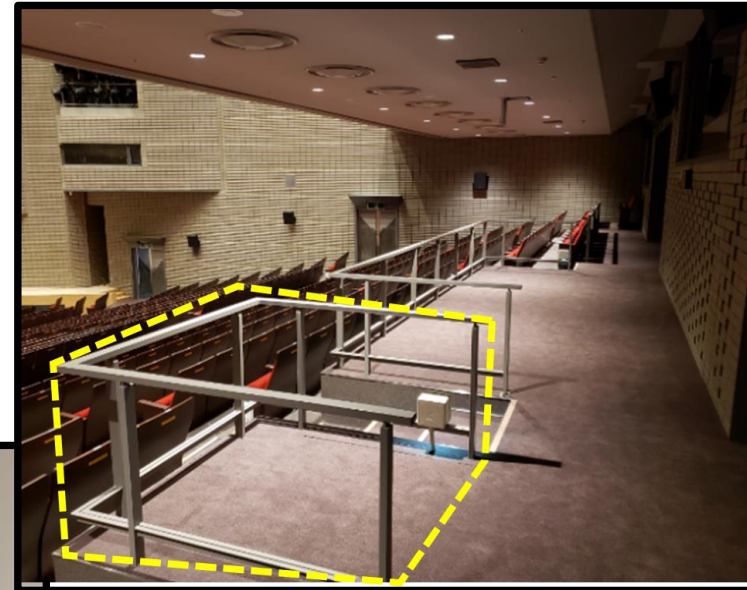
給水タンクの更新

5. バリアフリー・ユニバーサルデザイン対応

バリアフリー対応



大ホール 大階段手摺増設



車いす席の増設
(大・小ホール)



楽屋通路の段差解消機

5. バリアフリー・ユニバーサルデザイン対応

多目的トイレ全面改修、多目的トイレ2ヶ所増設

オストメイト設備



幼児用小便器



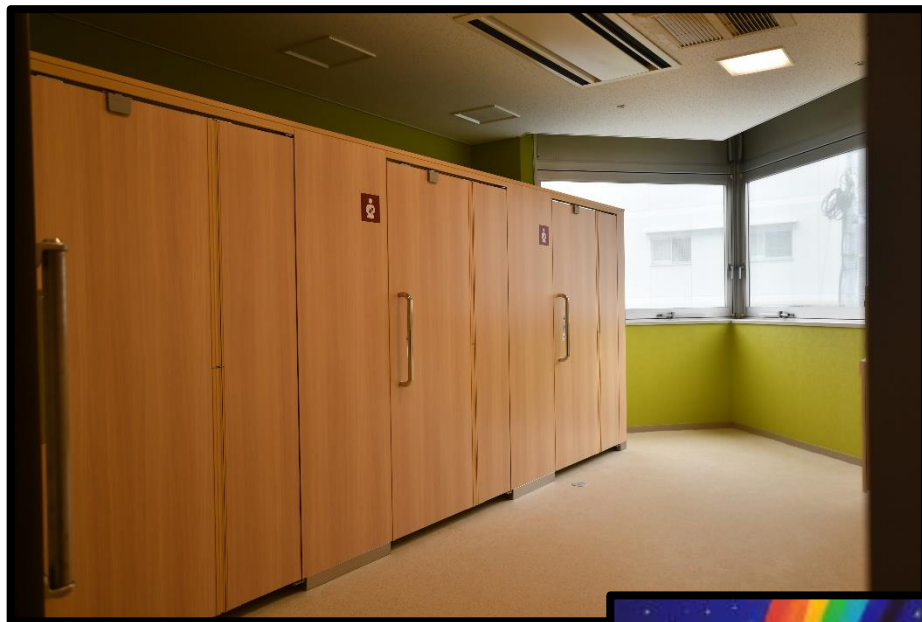
5. バリアフリー・ユニバーサルデザイン対応

館内の多目的トイレ、オストメイト・ベビーベッド等の増設。
ベビーコーナー、幼児用小便器等の新設。

	改修前					改修後				
	大ホール トイレ	小ホール トイレ	その他 トイレ	授乳室	合計	大ホール トイレ	小ホール トイレ	その他 トイレ	ベビー コーナー 授乳室	合計
多目的トイレ	2	1	5	0	8	3	1	6	0	10
授乳ブース	0	0	0	1	1	0	0	0	4	4
ベビーチェア	3	1	2	0	6	6	2	4	0	12
ベビーベッド (おむつ交換台)	0	0	1	0	1	3	1	4	3	11
幼児用小便器	0	0	0	0	0	5	2	8	0	15
オストメイト	0	0	1	0	1	0	0	2	0	2
介護ベッド	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1

5. バリアフリー・ユニバーサルデザイン対応

ベビーコーナーの新設



授乳室
おむつ替え



童画家・徳治昭氏の絵



調乳設備

5. バリアフリー・ユニバーサルデザイン対応

案内サインの改修



PRISM HALL						
5F	レセプションホール・練習室 1・2 和室・回廊ギャラリー	Reception Hall Practice Rooms 1&2 Japanese Room Gallery	Phòng tiếp đón khách Phòng tập luyện 1 và 2 Phòng chiếu phim Phòng sáng trưng bày	接待ホール・練習室1・2 和室・回廊ギャラリー	리셉션 홀·연습실 1·2 과도마 방·회랑 갤러리	♂ ♀ ♯
4F	会議室 1・2・3 研修室・回廊ギャラリー	Conference Room 1, 2, 3 Lecture Room Gallery	Phòng hội nghị 1, 2 và 3 Phòng đào tạo Phòng sáng trưng bày	会議室1・2・3 研修室・回廊ギャラリー	회의실 1·2·3 강·교실·회랑 갤러리	♂ ♀ ♯
3F	展示室・回廊ギャラリー	Exhibition Room Gallery	Phòng trưng bày Phòng sáng trưng bày	展示室・回廊ギャラリー	전시실·회랑 갤러리	♂ ♀ ♯
2F	大ホール・お客様窓口 情報・交流コーナー・総合事務所	Main Hall Customer Service Place for Information and Interaction General Office	Phòng lớn Bộ phận dịch vụ khách hàng Bộ thông tin và giao lưu Văn phòng tổng hợp	大会場・お客様窓口 情報・交流角 総合事務所	대회의장 정보·교환 코너 종합사무소	♂ ♀ ♯
1F	光のスナック・カフェレストラン	Hioki-no-Place Café Restaurant	Hioki no Plaza Nhà hàng cà phê	光のプラザ・カフェレストラン	빛의 공간 커피 레스토랑	♂ ♀ ♯
B1F	リハーサル室	Rehearsal Room	Phòng diễn tập	リハーサル室	리허설실	♂ ♀ ♯
B2F	小ホール	Small Hall	Sinh nhò	小ホール	소홀	♂ ♀ ♯



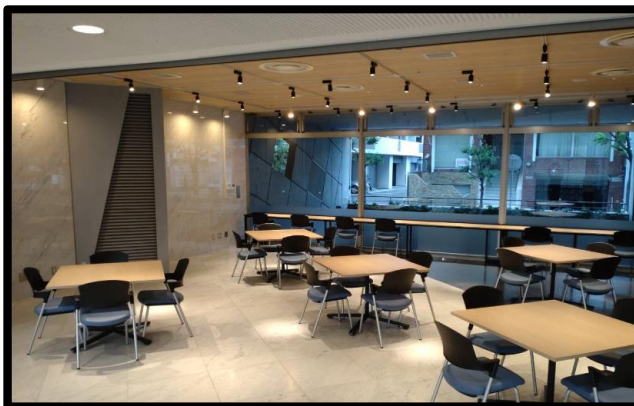
総合案内版
英語・ベトナム語・中国語・韓国語

デジタル
サイネージ

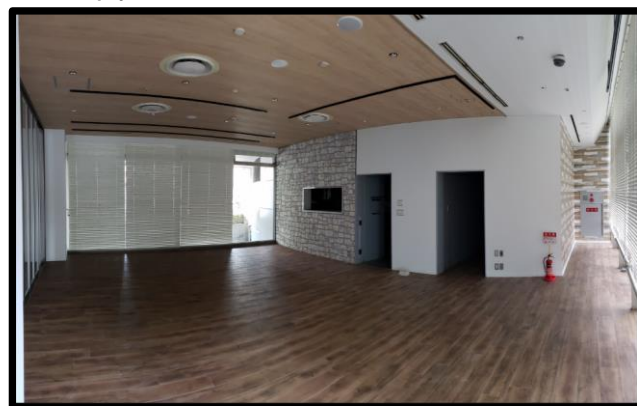
6. 施設としての機能の充実

交流機能を充実させ、
“賑わい創出”の改修

1階 オープンコーナー



1階 カフェ・レストラン



2階 情報・交流コーナー

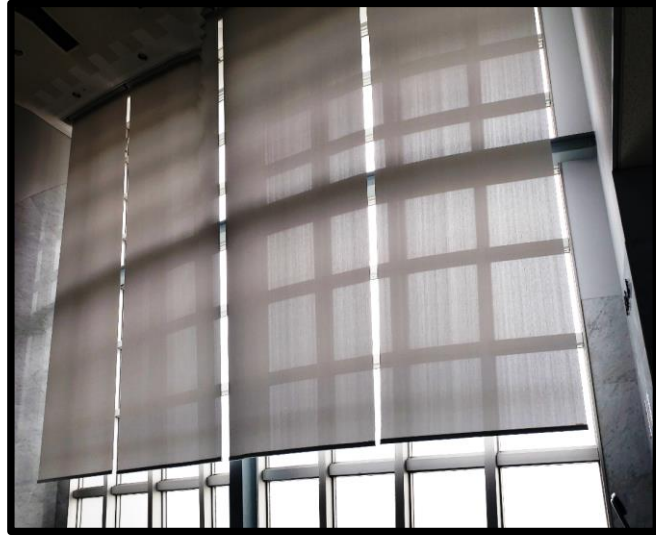


光のプラザから見る
YAOのオブジェ



6. 施設としての機能の充実

光のプラザ各所にロールスクリーンを設置



大ホールロビー



トライアングルロビー

レセプションホールの遮音性能向上



サッシの二重化



6. 施設としての機能の充実

2F事務所はOAフロア対応の改修を実施。

事務所



OAフロア



OAフロア：
5cm

6. 施設としての機能の充実

八尾の魅力発信につながる取り組みとしてデジタルサイネージを導入。
レセプションホールでは、2重サッシの改修を行い、遮音性・空調負荷低減の機能を持たせた。

デジタルサイネージ



レセプションホール



2重サッシ

改修に伴う機能更新

改修前後における機能比較

項目	改修前	改修後
大ホール	座席数:1,440席(+立見60) (1階 1,058席 2階 376席 車椅子席 6席 親子室) 天井構造:吊り天井	座席数:1,317席(+立見0) (1階 934席 2階 376席 車椅子席 7席 親子室) 天井構造:準構造
小ホール	座席数:390席(+立見50) (386席 2階 376席 車椅子席 4席 親子室)	座席数:330席(+立見29) (324席 車椅子席 6席 親子室)
光のプラザ	天井構造:吊り天井	天井構造:ワイヤー工法
レセプションホール	1重サッシ 蛍光灯器具照明	2重サッシ LED照明、照明制御システムの導入
展示室		音響設備の新設
トイレ	洋・和便器トイレ 多目的トイレ8箇所	一般トイレは全て洋式便器化。 多目的トイレ10箇所 オストメイト・ベビーベッド増設 介助ベッド・幼児用小便器の新設
その他	授乳ブース1箇所	IF 段差解消機の設置 デジタルサイネージの新設 ベビーコーナー、調乳器の設置 授乳ブース4箇所

大規模改修に伴う部屋の変更

改修前後における部屋の配置変更

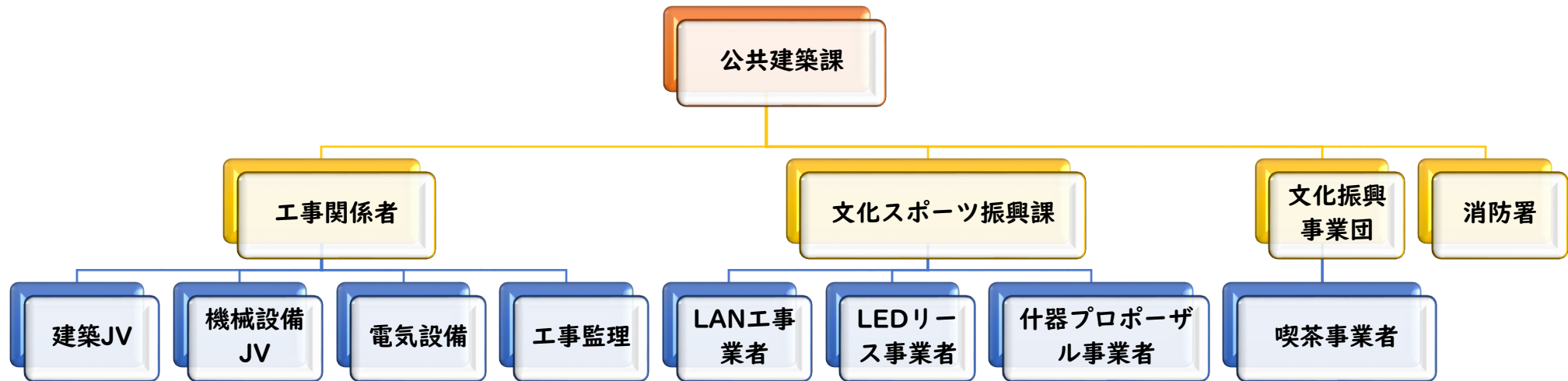
	改修前	改修後
5F	練習室1・2 和室 レセプションホール	練習室1・2 和室 レセプションホール
4F	会議室1・2・3 研修室	会議室1・2・3 研修室
3F	大ホール2階席 展示室	大ホール2階席 展示室
2F	大ホール1階席 文化情報コーナー 総合事務所 授乳室	大ホール1階席 情報・交流コーナー 会議室 総合事務所 ベビーコーナー
1F	光のプラザ 大ホール楽屋 大ホール1階席 カフェプリズム お客様窓口	光のプラザ 大ホール楽屋 大ホール1階席 カフェ・レストラン オープンコーナー
B1F	リハーサル室 駐車場	リハーサル室 駐車場
B2F	小ホール 小ホール楽屋 駐車場	小ホール 小ホール楽屋 駐車場 授乳室

3. 苦勞したポイント

苦勞したポイント

1. 関係部門との調整

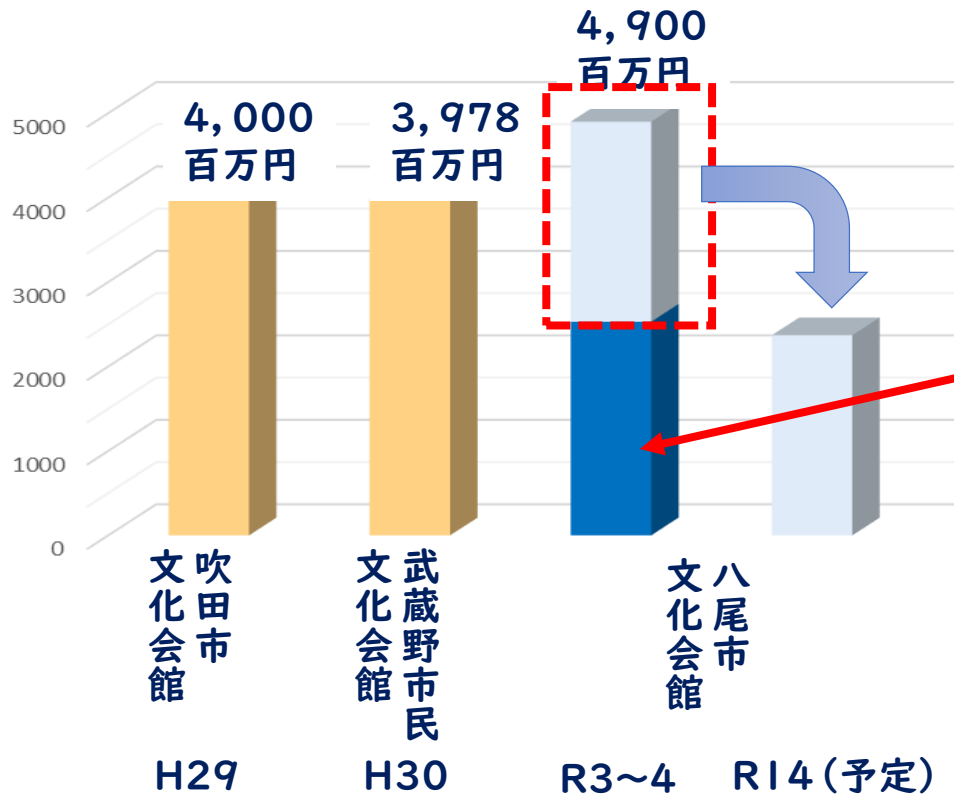
工事業者との調整だけでなく、各課、文化振興事業団、什器プロポーザル業者、喫茶事業者等、工事に関わる関係部門が多岐にわたり、調整に苦勞した。



苦勞したポイント

2. 予算の調整

最小限の予算で大規模改修工事の目的を達成させるため、設計段階において、施設で実施している事業のあり方検討を行い、施設の劣化状況を調査して優先度を付けながら実施設計へ落とし込んで行く事に苦勞した。



今回大規模改修実施分

2,455百万円

(工事請負費予算)

苦勞したポイント

3. 既存改修における詳細調査や撤去・解体時の予期せぬ不具合対策

詳細調査を行っていくなかで新たに見つかった問題点に対する対応が多く発生。解体や撤去作業の際に、工事対象範囲外の部分も含めた問題等も発生し、対策検討や協議が困難であった。

- トイレの配置見直し、スラブ補強方法の検討
- 機器の動作不良
- 絶縁不良
- スラブはつりにおけるケーブル断線と補修

4. 特殊な技術検討

文化会館特有のシステムなどで、技術的な検討が難しかった

- 舞台機構、舞台照明、舞台音響
- 照明制御システム

5. コロナ対策

新型コロナウイルスの影響により、感染防止を徹底した工事を行うことや一部材料や機器の納期が未定となり、代替案の検討等を行った。



ご清聴ありがとうございました。

MEMO