

令和4年度 数値指標による定量評価について

【資料3】

■八尾市芸術文化推進基本計画 数値指標による定量評価(基本計画 P31参照)

指標	基準値	中間目標	R4年度	
	R1(2019)	R6(2024)	計画値	実績値
1 文化会館の大ホール及び小ホールの稼働率	75.2%	-	75.0%	69.0%
2 文化会館管理者が実施する事業の入場者数	15,617人	22,000人	16,000人	33,805人
3 日常生活において音楽、映画、演劇、美術などの芸術文化に親しんで心の豊かさを感じる時がある市民の割合	64.3%	72.0%	70.0%	61.9%
4 八尾らしさや魅力を活かした事業の数	12本	15本	13本	15本
5 中学生以下対象の芸術文化に関するイベント参加者数	12,034人	13,000人	12,000人	14,633人

※1は参考指標、2～5は基本計画より抜粋

1. 文化会館の大ホール及び小ホールの稼働率

大ホール:66.4% 小ホール:71.5% ⇒平均69.0%

施設名	月別	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		合計	
		利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館
大ホール	日数	0	0	0	0	0	0	0	0	17	21	14	24	15	23	16	22	17	23	12	21	12	23	19	27	122	184
	率%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	81.0%	58.3%	65.2%	72.7%	73.9%	57.1%	52.2%	70.4%	66.4%									
小ホール	日数	0	0	0	0	0	0	0	0	19	23	17	24	18	23	18	24	18	24	16	21	16	23	13	27	135	189
	率%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	82.6%	70.8%	78.3%	75.0%	75.0%	76.2%	69.6%	48.1%	71.5%									

令和4年度は、改修休館のため4～7月は貸し出しをせず、8月より一般供用を開始した。

依然、新型コロナウイルス感染症の影響が残り、特に12月末に第7波が起こったことで、1月以降の利用に大きな影響を及ぼした。

2. 文化会館指定管理者が実施する事業の入場者数の参考資料(指定管理者報告より)

芸術文化事業の実施状況

指定管理の提案書に基づき、リニューアルオープンの記念事業を中心に、多くの事業を実施した。

全74事業447回の開催、33,805人の参加者となり、コロナの影響の無かった平成30年度の約28,000人を5,000人以上上回った。

配信に関しては、今年度配信コンテンツ数68件(継続コンテンツ含む)、視聴数65,131件となった。

【1】主催事業について

助成金採択について

※1 文化庁「令和4年度 劇場・音楽堂等機能強化推進事業【地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業】」

(1)まちなぎわい拠点としての機能の向上(9事業)

番号	事業名	会場	入場者(人)		入場料・備考
			集客・参加者数/定員 または、 延べ集客数・参加者数	(%)	
1	プリズム・アート&シアター・プロジェクト 八尾市文化会館リニューアルオープニングイベント つながり、かがやけ！今日はハレの日(以下★) 徳治昭&市民によるリニューアルオープン記念作品のお披露目	光のプラザ			動画配信視聴数:447 (リニューアルオープンPR動画)
2	★ 八尾の芸術家、実演団体、青少年等によるパフォーマンスと展示 ①八尾児童合唱団&卒団生ハミールコンサート ②河内ウインドオーケストラアンサンブルステージ ③八尾人形劇連絡会 人形劇を楽しもう！ ④八尾市ダンス協会 ダンスコンサート ⑤八尾市文化連盟加盟団体公演 ⑥八尾市文化連盟加盟団体作品展 ⑦リニューアルオープニング記念式典 ⑧八尾市芸術文化基本条例制定記念シンポジウム～誰もが芸術文化につながるまちづくりをめざして～	八尾市文化会館内	延べ 3,966	—	無料
3	★ FMちやお present's DJナイト	光のプラザ			800
4	★ 地域アーティストや市民の企画実現の場 「リニューアルオープンをあなたのアートで盛り上げよう！」 ①7月実施 ②8月実施	八尾市文化会館内			無料
5	★ スマイルミネーション	光のプラザ			—
6	★ プロの美術家の展示や公開製作及びミュージアムツアー 徳治昭画展 ほっこりワールド ①展示 ②ギャラリートーク	オープンコーナー			無料
※1 追加	プリズム・アート&シアター・プロジェクト プリズムライブカフェナイトwithFMちやお ①クリスマスDJナイト ②シンガーソングライター氏家麻衣ライブ ③ギタリスト筒井裕之ライブ	カフェ・ オープンコーナー	19	—	1,500
			16	—	1,500
			50	—	1,500

番号	事業名	会場	入場者(人)		入場料・備考
			集客・参加者数/定員 または、 延べ集客数・参加者数	(%)	
8・追加	プリズム・アート&シアター・プロジェクト 地域アーティストや市民の企画実現の場 「プリズムホールで“あなたのアート”をかがやかせよう!!」 ①ユニティー「アートを楽しもう」 ②絵描きのやたこ親子「絵描き親子のハッピーギャラリー&ワクワク紙芝居」 ③小林忠市「ふらり古民家」 ④もりたいよしこ「宇宙の響き」 ⑤筆手紙道協会「EXPO2025大阪万博への想い」 ⑥しのごの「しのごのリコーダーコンサート」 ⑦渡邊加奈「八尾出身の海作家渡邊加奈展」 ⑧八尾人形劇連絡会「“みて・ふれて”人形劇を楽しもう!」 ⑨天津浩史「ことばの響き(書道)」 ⑩マサタカズ「マサタカズギターコンサート」 ⑪山本愛音 & 竹山千賀「マリンパデュオコンサート」 ⑫八尾仏像彫刻「仏像彫刻」	オープンコーナー 回廊ギャラリー 光のプラザ 他	延べ 1,924	—	無料
9	プリズム・アート&シアター・プロジェクト クリスマスツリー & イルミネーションとクリスマスイベント	光のプラザ	—	—	—
小 計			5,975		配信視聴数 447

(2) 芸術文化の鑑賞機会の提供(5事業)

番号	事業名	会場	入場者(人)		入場料・備考
			集客・参加者数/定員 または、 延べ集客数・参加者数	(%)	
※1 10	親と子のはじめての演劇体験 プリズムチャームプロダクションシリーズ 「タジタジ大どろぼうとオロオロ魔法使い」 ①市内小学校招待公演 ②有料公演 ③関連ワークショップ (a)稽古場見学会&俳優さんを体験してみよう (b)バックステージツアー	小ホール	1,179	—	—
			285 / 606	47.0%	大人2,500、こども1,000 その他割引等有
			10 / 15	66.7%	300
			85	—	—
※1 11	障がいのある方も赤ちゃん連れの方もいっしょに! フレンドリーコンサート ①0歳からOK! うたって、リズムにのって☆たのしもう! ②フルートで楽しむ世界旅行	レセプションホール	80 / 80	100.0%	500 (就学前児・障がい者と その介添えの方:無料)
			38 / 60	63.3%	
※1 12	八尾市文化会館リニューアルオープンプログラム 文学座地域拠点契約事業 文学座公演「ガラスの動物園」	小ホール	235 / 313	75.1%	4,200 その他割引等有
※1 13	八尾市文化会館リニューアルオープンプログラム 大阪フィル地域拠点契約事業 大阪フィルハーモニー交響楽団八尾演奏会 ~“さいかい”を華やかに彩る名曲たち~	大ホール	1,154 / 1,289	89.5%	SS席 6,000 S席 4,500 A席 3,000 その他割引等有
※1 14	八尾市文化会館リニューアルオープンプログラム 高嶋ちさ子 with Super Cellists	大ホール	1,156 / 1,317	87.8%	SS席 6,800 S席 6,400 A席 5,800 その他割引等有
小 計			4,222		

(3) 市民の創作意欲の向上(8事業)

番号	事業名	会場	入場者(人)		入場料・備考
			集客・参加者数/定員 または、 延べ集客数・参加者数	(%)	
※1 15	プリズム市民サポーター活動 (活動 回数109回)	市内各所	延べ 649	—	—
16	八尾・かんさい アーティスト・ファイル(アーツペディア)				
17	「プリズム・マッチング・システム」の構築				
18	あなたもプロ演奏家気分 大ホールでスタインウェイを弾いてみよう!	大ホール	22枠 88	—	1枠2,200 2枠4,400 ※4枠分暴風警報発令により中止
19	プリズムよろずお困り相談所	お客様窓口	30件 52	—	無料
20	アートのお役立ちカフェ相談会 ①オープン相談会 ②個別相談会	オープンコーナー	12 / 10	120.0%	無料
			2 / 3	66.7%	ワンドリンク付 500
21	舞台づくり“まるごと”相談会	ミーティングルーム	5団体 15	—	無料
			6団体 15		
			4団体 7		
22	市民の発表の場に対する広報協力				
小 計			840		

(4)八尾の文化力の向上(14事業)

番号	事業名	会場	入場者(人)		入場料・備考
			集客・参加者数/定員 または、 延べ集客数・参加者数	(%)	
※1 23	八尾市文化会館プレオープニングプログラム 八尾市吹奏楽フェスティバル スペシャル ～祝・再開記念 響け！歓喜のメロディ～	大ホール	2,686	—	無料 動画配信視聴数:7,845
※1 24	八尾市文化会館プレオープニングプログラム 吹奏楽クリニック	八尾市内中学校	299	—	
25	①大阪フィル管楽器奏者によるプリズムホールでのクリニック		延べ 760	—	
26	②プロの管楽器奏者による各校を訪問してのクリニック ③吹奏楽コンクール直前のプリズムホールでの練習機会提供		358	—	
※1 27 28 29	「吹奏楽のまち 八尾」広げるプロジェクト ①「吹奏情話、八尾」のPR ②「河内音頭 吹奏楽アレンジ」の演奏・普及 ③八尾市内吹奏楽団体の演奏機会の情報発信	—			
※1 30	プリズムサマーワークショップ ステージテクニカルワークショップ	大ホール 小ホール	延べ 18	—	無料
※1 31	プリズムサマーワークショップ バックステージ・ツアー	大ホール	18 / 15	120.0%	無料 動画配信視聴数:4,487
			17 / 15	113.3%	
※1 32	社会見学 ようこそ！プリズムホール	日程不調で実施なし →動画作成して配信	—	—	動画配信視聴数:33(年度内)
※1 33	地域拠点契約事業 大阪フィル八尾演奏会プレ企画 プレミアムトークライブinプリズムホール 大谷康子 素敵なアフタヌーンはいかが？	レセプションホール	51 / 50	102.0%	スイーツ付 2,000 他
※1 (追加)	地域拠点契約事業 文学座ワークショップ ①「ガラスの動物園」八尾公演が何倍も楽しくなるプレ企画 あなたの新しい可能性を見つけよう！ ワークショップお芝居で心と体のストレッチ ②不朽の名作「ガラスの動物園」を味わう 朗読の会 ③日本を代表する劇団の俳優とミュージカルにチャレンジ！ ④日本を代表する劇団、文学座の演出家・俳優と お芝居をつくってみよう！ ※2	研修室	延べ 22	—	1,500 他
		会議室1	32 / 60	53.3%	500 (公演チケット購入者無料)
		レセプションホール	12 / 16	75.0%	無料
		レセプションホール	7 / 16	43.8%	無料
小 計			4,280		配信視聴数:12,365

※2 地域拠点契約事業文学座ワークショップ④<追加>日本を代表する劇団、文学座の演出家・俳優とお芝居をつくってみよう！⇒「(6)アウトリーチ事業の充実 芸術文化の課外授業」の「①劇団文学座による演劇ワークショップと読み聞かせ」は、学校からの申し込みがなかったため、より多くの子ども・青少年に芸術文化に触れていただくように内容を変更した。

(5)八尾の魅力の発信(11事業)

番号	事業名	会場	入場者(人)		入場料・備考
			集客・参加者数/定員 または、 延べ集客数・参加者数	(%)	
※1 37	河内音頭やおフェスタ	大ホール	825	—	無料 動画配信視聴数:1,146 (令和3年度分動画)
※1 38 39	子ども河内音頭講座 ①唄・楽器の講習会 ②踊り方講習会	4月～6月まで シルキーホール 7月以降 練習室1・2	延べ 183	—	無料 動画配信視聴数:45,228
			延べ 119		
※1 40	八尾市文化会館リニューアルオープニングイベント 河内ゴスペル パワフルステージinプリズム ①市民ゴスペルクワイアワークショップ ②本公演	リハーサル室他	延べ 235	—	7,000
		大ホール	537 / 600	89.5%	1,000
※1 41	八尾市文化会館リニューアルオープンプログラム やお発高安能未来継承プロジェクト 令和によみがえる復元能《綱》&創作作品《八尾》披露公演	大ホール	405 / 829	48.9%	SS席 6,000 S席 4,500 A席 3,000 その他割引等有
42	高安地域ゆかりの能レクチャー動画の普及	—	—	—	動画配信視聴数:3,539
43	八尾の魅力を素材にした物品の販売 (河内木綿作品の販売など)	お客様窓口			
※1 44 45	①避難訓練講話会 ～リニューアルしたプリズムホールで、 何かが起こる！！～ ②八尾市文化新人賞&文化庁芸術祭大衆芸能部門 新人賞 受賞記念 旭堂南龍講話会	小ホール	45 / 160	28.1%	無料
			171 / 324	52.8%	3,000
46	プリズム運営ネットワーク	ミーティングルーム	3団体 6	—	
※1 47	大学連携事業		延べ 112	—	
小 計			2,638		配信視聴数:49,913

(6)アウトリーチ事業の充実(8事業)

番号	事業名	会場	入場者(人)		入場料・備考
			集客・参加者数/定員 または、 延べ集客数・参加者数	(%)	
※1 48 49 50	芸術文化の課外授業 ①劇団文学座による演劇ワークショップと読み聞かせ →内容変更 日本を代表する劇団、文学座の演出家・俳優と お芝居をつくってみよう! ※3 ②大阪フィルハーモニー交響楽団による音楽ワークショップ ③プリズムチャームプロダクションシリーズ出演者等による演 劇ワークショップ	—	—	—	—
		②志紀中学校 久宝寺中学校	896	—	—
		③高美小学校 亀井小学校	231	—	—
※1 51 52 53 54	誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業 ①母子ホームルフレ八尾でのワークショップ にんぎょうげきを たのしもう! ②不登校児スクール NPO法人輝でのリズムワークショップ ③自立生活センターサロンでのコンサート ④八尾中学校夜間学級での韓国伝統舞踊鑑賞&舞踊と楽 器体験	①ルフレ八尾	29	—	
		②NPO法人輝	22	—	
		③中止	—	—	
		④八尾市立 八尾中学校夜間学級	26	—	
※1 55	八尾市立病院ロビーコンサート	演奏収録会場: 久宝寺中学校 配信場所: 八尾市立病院 各病室	収録参加者 (演奏・鑑賞) 255	—	動画配信視聴数 139 (令和4年度収録分) 226 (令和3年度ダイジェスト版)
小 計			1,459		配信視聴数:365

※3「芸術文化の課外授業 ①(内容変更)劇団文学座による演劇ワークショップと読み聞かせ」⇒学校からの申し込みがなかったため、より多くの子ども・青少年に芸術文化に触れていただくように、「(4)八尾の文化力の向上:地域拠点契約事業 文学座ワークショップ ④日本を代表する劇団、文学座の演出家・俳優とお芝居をつくってみよう!」に内容を変更した。

(7)オープニングプログラムの企画・実施(2事業)

番号	事業名	会場	入場者(人)		入場料・備考
			集客・参加者数/定員 または、 延べ集客数・参加者数	(%)	
56	八尾市文化会館プレオープニングプログラム 市民をご招待! 特別内覧会	八尾市文化会館	127	—	
※1 57	八尾市文化会館リニューアルオープニングイベント 笑福亭鶴瓶、まご弟子の笑助と落語会	大ホール	1,258 / 1,258	100.0%	1階席 3,500 他 2階席 2,500
小 計			1,385		

(8)市の芸術文化振興への協力(プラン推進事業)(3事業)

番号	事業名	会場	入場者(人)		入場料・備考
			集客・参加者数/定員 または、 延べ集客数・参加者数	(%)	
58	芸術文化振興審議会	八尾商工会議所	—	—	—
59	やおうえるかむ commons 推進会議		—	—	—
60	基本計画推進事業		—	—	—
小 計					

(9)その他(5事業)

番号	事業名	会場	入場者(人)		入場料・備考
			集客・参加者数/定員 または、 延べ集客数・参加者数	(%)	
61	八尾プリズムホール定期刊行誌 「月刊かわちかわら版」	—	—	—	—
62	八尾プリズムホールイベントプレス 「Pick up! Prism」	—	—	—	—
63	プリズムホール友の会「プリズムクラブ」運営	—	—	—	—
64	その他(情報コーナー配架雑誌購入等)	—	—	—	—
65	地域FM放送「FMちゃお」PR関連事業	—	放送回数106回 動画ニュース配信回数12回	—	動画配信視聴数:2,180
小 計					配信視聴数:2,180

【2】事業団の自主財源のみで実施する事業の実施状況について(9事業)

番号	事業名	会場	入場者(人)		入場料・備考
			集客・参加者数／定員 または、 延べ集客数・参加者数	(%)	
66	八尾市文化会館リニューアルオープニングプログラム 歌手生活50周年 天童よしみコンサート2022	大ホール	1,828 / 2,620	69.8%	S席 7,000 A席 6,000
67	八尾市文化会館リニューアルオープニングプログラム ウルトラマンNEW GENERATION THE LIVE ウルトラマンデッカー編 STAGE5～彼方へと続く道～ in大阪	大ホール	2,413 / 2,448	98.6%	4,800
	関連企画 徳治昭童画展 ほっこりワールド+ウルトラ怪獣童画化計画	光のプラザ	650	—	無料
68	八尾市文化会館プレオープニングプログラム 第61回大阪府吹奏楽コンクール 中地区大会	大ホール	出演者 111団体 3,000	—	1,500
			鑑賞者 延べ 3,706		
69	八尾市文化会館リニューアルオープニングプログラム プリズム・アート&シアター・プロジェクト リニューアルオープンをあなたのアートで盛り上げよう！ 八尾演劇プロジェクト「HOME BASE」	小ホール	WS 56 稽古 延べ 619 鑑賞者 991 11:00 159 15:00 157	—	WS 参加無料 公演 2,800 学生 1,500
70・ 追加	やお発高安能未来継承プロジェクト 高安新能	玉祖神社境内	123 / 100 (100は椅子席・23は立見)	123.0%	1,500
71・ 追加	入門25周年記念 笑福亭笑助プリズム独演会	小ホール	124 / 330	37.6%	3,000
72・ 追加	やお発高安能未来継承プロジェクト 高安能東京特別公演 令和に蘇る能「綱」	梅若能楽学院会館	102 / 338	30.2%	7,000
73・ 追加	やお発高安能未来継承プロジェクト 令和に蘇る能「綱」& 創作作品「八尾」披露公演 プレ講座① 創作作品「八尾(やつお)」の紹介 能楽と八尾の関わりを探る講座	会議室1	30 / 60	50.0%	無料
74・ 追加	やお発高安能未来継承プロジェクト 令和に蘇る能「綱」& 創作作品「八尾」披露公演 プレ講座② 八尾高安地域ゆかり幻の能「綱」を探る講座	会議室1	39 / 60	65.0%	無料
小 計			13,006		

(1)主催事業 集客・参加者数 合計	20,799		他、配信視聴数 65,270
(2)事業団の自主財源のみで実施する事業 集客・参加者数 合計	13,006		
集客・参加者数 総合計	33,805		

《主な事業》

八尾市文化会館リニューアルオープニングイベント
河内ゴスペル パワフルステージinプリズム



八尾市文化会館リニューアルオープニングプログラム
やお発高安能未来継承プロジェクト
令和によみがえる復元能《綱》&創作作品《八尾》披露公演



避難訓練講演会
～リニューアルしたプリズムホールで、何かが起こる!!!～



高校生の大美術展
(高校合同文化祭プレ事業)



4. 中学生以下対象の芸術文化に関するイベント参加者数

《主な事業》

親と子のはじめての演劇体験
プリズムチャームプロダクションシリーズ
「タジタジ大どろぼうとオロオロ魔法使い」



参加者数 1,559名(関連企画の参加者含む)

八尾市文化会館プレオープニングプログラム
八尾市吹奏楽フェスティバル スペシャル
～祝・再開記念 響け！歓喜のメロディ～



参加者数 2,686名

八尾市文化会館プレオープニングプログラム
吹奏楽クリニック



参加者数 1,417名

子ども河内音頭講座



参加者数 302名

芸術文化の課外授業



参加者数 1,127名

名義共催事業
八尾演劇プロジェクト「HOME BASE」



参加者数 675名