

八尾で面白いことをする人を増やす！ アートコーディネーター養成プログラム

● 経緯

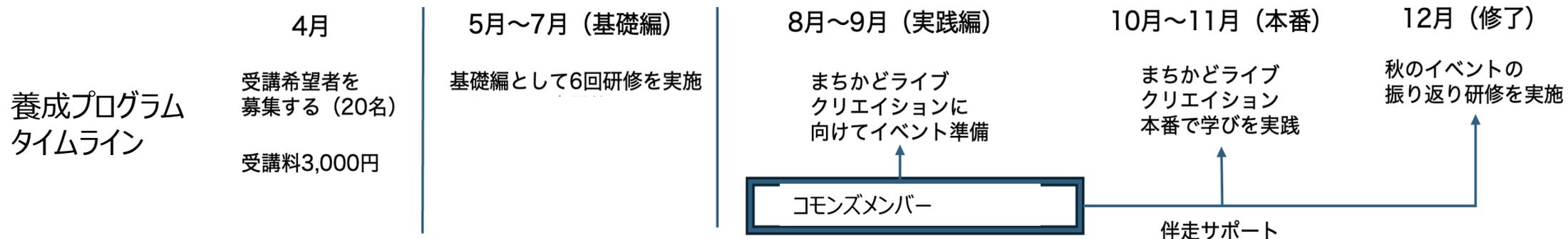
「やおうえるかむ commons 推進会議」は、八尾の芸術文化を推進することで、魅力的なまちづくりを行なっている。その中で、アートを軸とした他分野連携などを行う「コーディネーター人材」が必要となり、その養成プログラムを実施する。



とはいえ、単なる座学では実践的な力は付きにくい、そこで…

2大特徴

八尾の地域資源とのマッチングを重視（基礎編）
学習後即実践の場を設ける（実践編）



● 基礎編の概要（予定）

※マッチングの場合なので交流会は必須。講義終了後1時間程度、会場にて実施。

日時	講座名	講師	概要と狙い	会場
5/11(土)	八尾の芸術とオリエンテーション	萩原 浩司 副会長 松尾 泰貴 副会長	八尾の芸術や試みの概説をした上で、ワークショップを実施する。受講生同士の関係を深めるとともに、実践編に向けた希望を把握する。	プリズムホール2階
6/15(土)	行政とアートの連携	中本 正樹氏 元小美玉市四季文化 会館館長	行政によるアートとの連携事例を語っていただき、「行政との連携」に関するイメージを受講生の方に持っていただく。	プリズムホール2階
6/29(土)	地域とアートの関係	大澤 寅雄氏 文化コモンズ研究所代 表・主任研究員	アートが地域に及ぼす影響を語っていただき、「アートが地域に変容を及ぼす」具体的なイメージと理屈を、受講生に持っていただく。	プリズムホール2階
7/6(土)	アートイベント主催のコツ	小國 陽佑氏 NPO法人芸法理事長	対話型鑑賞のワークショップを通じて、受講生の感性を引き出しつつ、イベントの企画・運営や展示手法・アーティストとの関わりなどのコツをご教示いただく。	茶吉庵
7/13(土)	アートと各分野の連携	アサダ ワタル氏 近畿大学特任講師	実際に他分野連携に関わっている立場でのお話を伺い、連携の為に必要なマインドやノウハウを共有する。	地域共生空間 つながり
7/27(土)	実践編に向けた準備回	コモンズメンバー	実践編に向けて、まちかどライブクリエイションの会場と受講生のマッチングを行う。	コワーキングス ペースnuts